کتاب لغت چاپ نشده

ضيافة اذا نزل ضيفا وكذلك تضيفه وتضيفت الشمس مالت للغروب واضاف
الشيء الى الشيء اماله والمضاف الملزوق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون
زائدة والاضافة في الاسم موقوف والغرض منها التعريف او التخصيص فلهذا لا يجوز ان
يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل**
الطاء **طرف** الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله
لا يرتد اليهم طرفهم وافئدتهم قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال
ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم
الطرفين يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي
طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع والمطرف بضم الميم وكسرها
واحد المطارف وهو رداء من خز مربع ذو اعلام واصله الضم لانه من اطرف
عتق طريفا والطرفة المستحدثة والطارف والطريف من المال المستحدث وهو
ضد التالد والتليد والاسم الطرفة واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من
باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال اسرع
من طرفة عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد طرفت
عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة
ونحوها **طفف** الطفيف القليل وطف المكوك ما ملأ اصباره وفي الحديث كلكم
بنو آدم طف الصاع لم تملؤه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص
المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره وطفف به الفرس وثب به وطففه حديث ابن عمر رض
طوف طاف حول الشيء من باب قال وطوفانا ايضا وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف

في اللغة
ضيافة اذا نزل ضيفا وكذلك تضيفه وتضيفت الشمس مالت للغروب واضاف
الشيء الى الشيء اماله والمضاف الملزوق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون
زائدة والاضافة في الاسم موقوف والغرض منها التعريف او التخصيص فلهذا لا يجوز ان
يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة فصل
الطاء طرف الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله
لا يرتد اليهم طرفهم وافئدتهم قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال
ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم
الطرفين يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي
طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع والمطرف بضم الميم وكسرها
واحد المطارف وهو رداء من خز مربع ذو اعلام واصله الضم لانه من اطرف
عتق طريفا والطرفة المستحدثة والطارف والطريف من المال المستحدث وهو
ضد التالد والتليد والاسم الطرفة واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من
باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال اسرع
من طرفة عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد طرفت
عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة

ايضا فرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة الشطوبر يركب
عليها في الماء ويحمل عليها وربما كانت من خشب والطافق العسل وطابق
بلا تعقيب والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من
المؤمنين وقال ابن عباس رضي الله عنه الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الذي
يغشى كل شيء قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها
في القياس طوفانة وطوق الرجل الشيء الطوق والطاق بدايم به وقاربه طبق طبق
الجبال بحبه في القوم يقول طاق الجبال منا بايع ومطايا ابيضا وقولهم طبق على الشيء
وفرى اذا امسكتهم طبق من الشيطان وطابق من الشيطان وهما بمعنى واحد فصل
الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف ايضا
الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة ايضا فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا
ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزايد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم تكسر على
ذكر وتظرف تكلف الظرف ظلف الظلف للبقر والشاة والظبي والشقي للفرس فصل
العين عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء وعجف بالضم لغة والجمع
عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على
سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول
اذا كان بمعنى فاعل لا يدخله الهاء وجعف هو له عجف فلان بنفسه على فلان اذا
كان يؤثره بالمكرمة والاب بابا قلت قال الازهري العجرفة جفوة في الكلام وخرق
في العمل وتعجرف فلان علينا اى تكبر ورجل فيه تعجرف عرف عرفه يعرفه بالكسر معرفة و
والعرف ضد النكر ايضا اولا ما ثم قال مع فاوالعرف ايضا الاسم من الاعتراف

بالكسر والعرف ايضا ريح طيبة كانت الريح المنتنة والعرف عرف الديك

يحيى في اللغات الغات ايتنيه

والعرف ايضا عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل هو مستعار من
عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اى
بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف في
الذي في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار يقال يوم عرفة غير منون
الا يدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع
قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس
بعربي محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء
الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت
لانه نكرة وهي معروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات
قال الاخفش انما صرفت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره
وصارت التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك
مسلمون على حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات وعانات وعرنتنات
والتعارف المعروف والتعريف والعارف بمعنى كعليم والعالم والتعريف
ايضا التطييب وهو دون الدبس والجمع عرفاء وبابه اذا كان عريفا ظرف
واذا باشر ذلك مدة كتب والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة
والتعريف ايضا التطييب من العرف وقيل في قوله تعالى عرفها لهم اى طيبها والتعريف
ايضا الوقوف بعرفات والموقف المعرف والاعتراف بالذنب الاقرار به و
ربما وضعوا اعترف موضع عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اى تطلبه حتى
عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا عزف عزفت نفسه عن الشيء زهدت فيه

قال الله تعالى في سورة البقرة
فاذا افضتم من عرفات الاية
اى دفعتم منها بكثرة من افضت الماء
اذا صببته بكثرة واصله افضتم
انفسكم فحذف المفعول كما حذف
في دفعت من البصرة وعرفات
جمع عرفة سمي به كاذرعات وانما
نون وكسر وفيها العلمية والتانيث
لان تنوين الجمع تنوين المقابلة
لا تنوين التمكين ولذلك يجمع مع
اللام وذهاب الكسرة تبع ذهاب
التنوين من غير عوض لعدم الصرف
وههنا ليس كذلك [illegible]

والنفرقت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف
بالكسر عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف
من باب ضرب عسف العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف والا
عتساف والعسوف الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع عصف
العصف بقل الزرع عن الفراء وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول
اى كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس
فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح فهو فاعل بمعنى مفعول
فيه كقولهم ليل نايم وهم ناصب والعصف الريح لغة بني اسد فهو معصف
ومعصفة عطف عطف مال وعطف العود فانعطف وعطف الوسادة ثناها [illegible]
وعطف عليه اشفق وباب الكل ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء وكذا العطاف
وتعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركه وكذا عطفا كل شيء
جانباه وثنى عطفه تكبر اى اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه
ومنحناه عفف عف عن الحرام يعف بالكسر عفة وعفا وعفافة اى كف فهو
عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله تعالى واستعف عن المسالة اى عف
وتعفف تكلف العفة عقف التعقيف التعويج علف علفه حبه ووقفه وبابه
ضرب ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس
وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل وجلس قال الله تعالى يعكفون على اصنام لهم
علف العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب ضرب والموضع
معلف بالكسر والعلوفة والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى

عنف العنف بالضم ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به
ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله عيف عاف الرجل
الطعام والشراب يعافه عيافا اى كرهه ولم يشربه فهو عائف
فصل الغين غدف الغداف غراب القيظ واغدف العبا والشبكة على
العبد ارخاها وفي الحديث ان قلب المومن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه
من العصفور يغدف به غرف غرف الماء بيده من باب ضرب واغترف منه والغرفة
بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمغروف منه لانه ما لم يغرف لم يسم
غرفة والجمع غراف كنطفة ونطاف والمغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة والجمع
غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغرف غلف والغلاف غلاف السيف
والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا
واغلفه ايضا جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته
من باب ضرب وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى
وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اى اقلف وسيف اغلف
وقوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف فهو اغلف فصل الفاء فوف برد
مفوف اى فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق فيف الفياف الصحراء الملساء
والجمع الفيافي فصل القاف قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا
اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح قذف القذفة واحدة القذف و
القذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه
كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف و

غضبه الملك اصرار

والنوقه [illegible]

وجمع الشرق والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل قاء وقذف المحصنة
رماها وباب الكل ضرب **قرف** القرفة من الادوية والمقرف الذي داني الهجنة
من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي لان الاقراف من قبل
الاب والهجنة من قبل الام والاقتراف الاكتساب والقرف مداناة المرض وبابه
طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف
التلف وقارف الخطيئة خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة رضه
كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصومه **قرقف** القرقف الخمر **قشف** رجل
قشف اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب ويقال اصابتهم من العيش
قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر وبابه
ضرب وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت والتقصف
التكسر والقصف اللهو واللعب ويقال انه مولد وقصفة القوم تدافعهم
وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة
قضف القضافة الدقة وقد قضف من باب ظرف فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف
قطف قطف العنب من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن قوله تع
قطوفها دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم
دنا قطافه والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة و
صحف كأنها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل **قفف** قف شعره
يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع والقفة ما ارتفع من متن الارض وهي ايضا الشجرة
البالية اليابسة ومنه قولهم كبر حتى صار كأنه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة وربما

قفة
قفاف

اتخذ

اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها والجمع قفاف وقفقف
الرجل قفقفة ارتعد من البرد **قلف** رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختتن
والقلفة بالضم الغرلة وقلفها الخاتن قطعها وبابه ضرب وتزعم العرب ان الغلام
اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون **قوف** قاف جبل محيط
بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة ويقال قاف اثره من باب
قال اذا اتبعه مثل قفا اثره **فصل الكاف** **كتف** الكتف والكتف مثل كبد
وكبد والجمع الاكتاف وكتاف وكتفه شد يديه الى خلفه بالكتاف وهو حبل
وبابه ضرب **كثف** الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف ايضا **كرف** الكرناف
بالكسر اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف
فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن
كسف الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة
واحد وقال الاخفش من قرأ كسفا جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا وكسفت
الشمس من باب جلس وكسفها الله يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة
ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع
طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك قلت اورد هذا البيت في بكى وجعل
النجوم والقمر منصوبة بقوله تبكي ومنا جعلها منصوبة بكاسفة وفيه
نظر وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامة تقول انكسفت
الشمس ورجل كاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اي
اعبوسا مع بخل **كشف** كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه

من جلس ونصر ويقر

بالعداوة ناداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو انكشف عيب بعضكم لبعض
كفف الكف واحدة الاكف وكفة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر الكاف
والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اى كلهم وكف الثوب خاط حاشيته
وهي الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف بصره وكف بصره ايضا
وكفه عن الشيء فكف وهو يتعدى ويلزم وبابه رد والكفاف من الرزق القوت وهو
ما كف عن الناس اى اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف
وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس **كلف** الكلف
شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف ايضا لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة
تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بكذا اى اولع به وبابه طرب وكلفه
تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان
من نائبة او حق والمتكلف الوقاع فيما لا يعنيه **كنف** الكنف الحياطة والصيانة وبابه
نصر والكنف ايضا الجانب وكنفوه واكتنفوه وتكنفوه تكنيفا والكنف
بكسر الكاف وعاء تكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ
علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف **كوف** الكوفة الرملة الحمراء
وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف الهجاء
والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليه حرف جر
كما قال الشاعر يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين
طورا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك و
اكرمك بفتح للمذكر وكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون للخطاب لا موضع لها
للخطاب

من الاعر

فقط صح

من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي
للخطاب وقد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور
في الجبل والجمع كهوف وفلان كهف اى ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير
متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان
الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف
تكفرون بالله واذا ضم اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل افعل
فصل اللام **لحف** التحف بالثوب تغطى به واللحاف ما يلتحف به وكل شيء
تغطيت به فقد التحفت به والحف السائل الح ليس للملحف مثل الرد
لخف اللخاف بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة بوزن صحفة
وهو في حديث زيد بن ثابت **لطف** لطف الشيء من باب ظرف اى صغر
فهو لطيف واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا ابره به
والاسم اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين اى هدية
والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له **لفف** لف الشيء من باب رد
ولففه شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة ما يلف
على الرجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى
وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وباب الوية يقال له اللفيف لا
جتماع الحرفين المعتلين في ثلاثية نحو ذوى وحيى والالتفاف في الاشجار يلتف
بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر **لقف**
لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اى تناوله بسرعة **لهف** لهف من باب فهم اى حزن

وتحسر وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر
واللهثان المتحسر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة **فصل النون نتف** نتف
الشعر من باب ضرب فانتتف وتناتف ونتف الشعور بالتشديد للكثرة والمنتاف
والمنتاخ والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك
من النبت او غيره والجمع النتف **نحف** النحافة الهزال وبابه ظرف
فهو نحيف **ندف** ندف القطن من باب ضرب اي ضربه بالمندف
وندفت السماء بالثلج رمت به والنديف القطن المندوف **نزف** نزف ماء البئر
نزحه كله ونزف هو يتعدى ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر ايضا على ما لم يسم
فاعله وقوله تعالى ولا ينزفون ولا يسكرون يريد لا تذهب عقولهم وانزف القوم
انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي **نسف** نسف البناء قلعه و
نسف الطعام نفضه وبابهما ضرب والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء
منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة بالضم ما سقط منه **نشف** نشف
الثوب العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه مثله وارض
نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كان تنشف الماء
نصف النصف احد شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقرأ زيد بن ثابت رضه
فلها النصف والنصف بفتحتين المرأة التي بين الحدثة والمسنة ورجل
نصف ايضا والنصيف ايضا مكيال وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه
ونصف الشيء بلغ نصفه تقول نصف القرآن اي بلغ نصفه ونصف عمره ونصف
الشيء اداره ونصف الازار ساقه ونصف النهار والتنصف بمعنى وباب الكل نصر

والمنصف

والمنصف بوزن المعلم نصف الطريق وانتصف النهار انتصف وانتصف الرجل
حقه كاملا يقال النصفة من انصف والنصف هو منه وتناصف القوم انصف بعضهم
بعضا من نفسه وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف
نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ايضا
ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء بفتح الطاء سيلانه
وقد نطف ينطف بضم الطاء وكسرها **نظف** النظافة النقاوة وقد نظف
الشيء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا اي نقاه والتنظف تكلف
الى النظافة **نغف** النغف بفتحتين وغين معجمة الدود الذي يكون في
انوف الابل والغنم الواحدة نغفة بفتحتين ايضا قال ابو عبيد وهو ايضا
الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث ان ياجوج
وماجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفنف** النفنف
الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف كسر الهامة
عن الدماغ وبابه نصر **نيف** النيف بوزن الهين الزيادة ويخفف و
شدد يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو
نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد واناف
على الشيء اشرف عليه واناف الدراهم على المائة اي زادت
فصل الواو وجف وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب
واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف
بالكسر وجفا بوزن ضرب ووجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجف فاوجف و

قال الله تع

في اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم **ورف** ورف يرف بالكسر وريفا
اتسع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون بتخفيف الفاء والتوريف والترفيف سواء
وهما سعة السير **وصف** وصف الشيء من باب وعد وصفة ايضا وتوا
صفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواصفا وبيع المواصفة بيع
الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع الو
صفاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف الطبيب
لدائه سأله ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحو
يون فليس يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت وهو اسم
فاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو
مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف
والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف
الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ **وطف** رجل اوطف
بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء اي مسترخية
الجوانب لكثرة مائها **وظف** الوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق
وقد وظفه توظيفا **وقف** الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا
ووقفها غيرها من باب وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار
للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف الدار بالالف لغة رديئة وليس في الكلام
اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت وعن ابي
عمرو والكسائي انه يقال ما اوقفك هنا اي اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف موضع

الوقوف

الوقوف حيث كان ووقف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص
ووافقه على كذا موافقة ووفاقا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف
في الشيء كالتلوم فيه **وكف** وكف البيت اي قطر وبابه وعد ووكيفا ووكفانا ايضا
واوكف البيت لغة فيه والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه **فصل**
الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح به
[illegible] بالكسر [illegible] **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء او
كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا **هفهف** امرأة مهفهفة
اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا **هيف** الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة
ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة **باب**
القاف فصل الالف ابق ابق العبد يأبق بالكسر وضمها اي هرب **ارق** الارق السهر
وبابه طرب وارقه كذا تأريقا اسهره والارقان لغة في اليرقان
وهو آفة تصيب الزرع [illegible] وداء يصيب الناس
افق الآفاق النواحي الواحد افق مثل عسر وعسر ورجل افقي
بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول أفقي بضمهما وهو
القياس **الق** تألق البرق لمع وائتلق ايضا **انق** شيء انيق اي حسن
معجب وتأنق في الامر اي عمله بنيقة مثل تنوق **فصل الباء بثق** بثق
السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء
بخق بخق عينه اي عورها وبابه قطع والبخوق ضرب تمتنع بها الجارية [illegible]
طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار **برق** برق

السيف وغيره تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال
برق الخُلّب وبرق خُلّب بالاضافة فيهما وبرق خلّب بالصفة وهو الذي ليس
فيه مطر وقد سبق في الكلام في برقت السماء وابرقت في ومحد في باب الدال والبراق
دابة ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب اذا تحيّر فلم يطرف فاذا قلت
برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص وبرّق عينيه تبريقا اذا وسّعها واحدّ
النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين
مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق سحاب ذو برق والسحابة
بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق بزق البزاق
من باب نصر بسق الباسق البصاق وقد سبق من باب نصر وبسق النخل طال
وبابه دخل ومنه قوله تعالى والنخل باسقات بصق البصاق البزاق وقد بصق من
باب نصر ويقال لحجر ابيض يتلألأ لأنه بصاقة القمر بطق البطاقة بالكسر رقيعة توضع
في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر فيسل سميت بذلك لانها تشدّ وبطاقة
من هدب الثوب بطريق البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع
البطارقة بعق في الحديث ان الله تعالى يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله تعالى عبدا اوجز
في كلامه وهو الانصباب فيه بشدة والتبعيق التشقيق وفي الحديث يتبعقون علينا
الابحر ونبا بقق البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة بكثير
الكلام والهاء للمبالغة وكذا البقباق وابق الرجل اكثر كلامه والبقبقة حكاية صوت
يقال بقبق الكوز بلق البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال فرس ابلق وفرس
بلقاء وقد ابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وابلقه فتحه كله

فانبلق

الآواهية ن

فانبلق بنق بنق القميص لبنة بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة
بضم الدال والجمع البنادق بوق البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث
من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي بوائقه غوائله وشره
والباقة من البقل حزمة منه بهق البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس
من البرص فصل التاء ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب
والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء توق تاقت نفسه
الى الشيء اشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا ايضا بفتح الواو فصل الجيم الجيم
والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت
مثل الجردقة وهي الرغيف جرمق والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة
قوم بالموصل اصلهم من العجم جسق والجوسق القصر جلق وجلّق بالتشديد
وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق
ايضا وربما قالوا الجوالقات والجوز ما سيبويه جلهق الجلاهق البندق ومنه
قوس الجلاهق جلنبلق وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه
جنق والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك
اي ما اجودني وهي انثى مؤنثة وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها مجينيق
جوق والجوقة من الناس فصل الحاء حبق عذق الحبيق ضرب من الدقل
رديء وهو معروف وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون
الحبيق يعني في الصدقة حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق
والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحدائق

غوائله

الجوالق بالفتح جمع جوالق بالضم والجواليق بزيادة الياء ناسخ [illegible]

غلباً وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا به تحديقاً واحدقوا به واحاطوا به
حذق حذق الصبي القرآن والعمل اذا مهر وبابه ضرب حِذقاً وحَذاقاً بكسر اولهما وحذاقة
ايضاً وحذِق بالكسر حذقاً لغة فيه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع وحذق
الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل اي حرقها وحذق الرجل وتحذلق بزيادة
اللام اذا اظهر الحذق فادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بفتحتين النار وهو ايضاً
احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرّقه بالنار شدد
للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرق الشيء بالتخفيف
برده وحك بعضه ببعض وقرأ علي رضه لنحرقنه لنبردنه والحراق والحراقة ما تقع
فيه النار عند القدح والعامة تقول بالتشديد والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من
السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من النساء الضيقة و
في حديث علي رضه خير النساء الحارقة حزق الحزق والحزقة الجماعة من الناس
والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان من طيور صواف والحازق الذي
ضاق عليه خفه يقال لا راي لحاقن ولا لحازق حقق الحق ضد الباطل والحق ايضاً
واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع حقق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان
من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة سمي بذلك لاستحقاقه
ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة
القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه فاحقه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق
فاذا غلبه قيل حقه والتحاق والتخاصم والاحتقاق الاختصام ولا يقال الا الاثنين وحق حذره
من باب رد واحقه ايضاً اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر من باب رد ايضاً واحقه اي تحققه

فالحقها

وصار

وصار منه على يقين ويقال حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى
وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق به والجمع احقاء ومحقوقون
وحق الشيء يحق بالكسر حقاً اي وجب واحقه غيره اوجبه واستحقه اي استوجبه
وتحقق عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه تحقيقاً اي صدق وكلام محقق
اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضاً ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان
حامي الحقيقة وقيل الحقيقة الراية والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي
حديث مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير في اول الليل
وقد نهى عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدرع وكذا حلقة الباب وحلقة
القوم والجمع الحلق بفتحتين على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق كبدرة وبدر
وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو حلقة في الواحد بفتحتين والجمع حلق
وحلقات قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه قال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام
حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق
والحلق الحلقوم والجمع حلوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث حين
قيل له ان صفية حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد عقراً
حلقاً بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه عقرها الله وحلقها
يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال رأسه وعضده وصدره
اذا ضرب رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب ضرب وحلقوا روسهم
شدد للكثرة والاحتلاق الحلق ويقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضأن
ولحية محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وتحلق القوم جلسوا

اي حابسنا

فلقة والحولقة مقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم حمق الحمق بسكون الميم
وضمها قلة العقل وقد حمق من باب ظرف فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا وامرأة
حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى والبقلة الحمقاء الرجلة واحمقه وجده احمق
وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحامقه ساعده على حمقه والتحمق تكلف الحمق و
تحامق تكلف الحماقة حلق حلاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل
وقيل ما غطته الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا
حنق الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو
حنق اي اغتاظ حيق حاق به الشيء احاط به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق
المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب احاط بهم ونزل فصل الخاء ق
خرق الثوب وخرقه فانخرق وتخرق واخرورق وبفلان ثوب خرق وهو
في الاصل مصدر وخرق الارض جابها وبابهما ضرب واختراق الرياح
مرورها والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب
والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربية صحيحة وفي حديث علي رضه البرق
مخاريق الملائكة واما الخرقة فلفظة مولدة والخرق بفتحتين مصدر الاخرق
وهو ضد الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم خورنق الخورنق اسم
قصر بالعراق بناه النعمان الاكبر وهو فارسي معرب خفق خفقت الراية
اضطربت وكذا القلب والسراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقانا
بفتحتين ايضا يقال البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي
دوي جريها وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم

تخفق

تخفق خفقة او خفقتين والخافقان افقا المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان
فيهما خقق الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق
جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام خلق الخلق التقدير
يقال خلق الاديم اذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة والجمع
الخلائق والخليقة ايضا الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو
في الاصل مصدر والخلقة الفطرة وفلان خليق لكذا اي جدير به ومخلقة
مخلقة تامة الخلق وخلق الافك من باب نصر واختلقه وتخلقه افتراه ومنه
قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية وفلان يتخلق
بغير خلقه اي يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم في الآخرة
وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في
الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وخلق الثوب بالضم من
باب سهل واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى ويلزم والخلوق
بالفتح ضرب من الطيب وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق خنق الخنق
بكسر النون مصدر خنقه يخنقه بالضم وخنقه ايضا تخنيقا ومنه الخناق
بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة
والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة
فصل الدال دبق الدبق شيء يلتصق به كالغراء ويصاد به الطير ورق
الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق والدورق مكيال
للشراب واراه فارسيا معربا دفق دفق الماء صبه وبابه نصر فهو ماء دافق

من افراط القباحة التخلق، بغير خلق ذاته وصفاته وهذا من التشيطن العياذ بالله الكريم

قال النبي عم
العمر ينقص والذنوب تزيد
الجسم يبلى والزمان جديد

الامر فوق لسر كاتم اي مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب
وجاء القوم دفعة واحدة بضم الدال اي جاؤوا بمرة واحدة دقق الدقيق ضد الغليظ
وكذا الدقاق بالضم والدق بالكسر ومنه دق الدق وقولهم ما له دق ولا جل اي
كثير ولا قليل وهو الادق الشيء يدق بالكسر دقة صار دقيقا وادقه غيره ودققه
تدقيقا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء صار دقيقا ودق الشيء
فاندق وبابه رد والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والمدق ما يدق به
وكذا المدق بضمتين وهو احد ما جاء من الادوات التي يعمل بها على مفعل
بالضم دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق والدلق بفتحتين
دويبة فارسية معرب دمشق دمشق بوزن خفنجد قصبة الشام دنق الدانق
بفتح النون وكسرها سدس الدرهم والدانق المستقصي قال الحسن رحمه
لا تدنقوا فيدنق عليكم دهق دهق الكاس ملأها وكاس دهاق
ممتلئة والدهقنة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر رض لو شئت
ان يدهقن لي ولكن له عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم واستمتعتم
بها فصل الذال ذرق ذرق الطائر خرق وبابه ضرب ونصر ذلق ذلق
اللسان من باب طرب اي ذرب بفتح صار حادا ويقال ذلق اللسان بالضم
ذلقا بوزن ضرب فهو ذلق بين الذلاقة ذوق ذاق الشيء من باب قال و
ذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة ايضا وما ذاق ذواقا اي شيئا وذاق
ما عند فلان اي خبره واذاقه الله وبال امره وتذوقه ذاقه شيئا بعد شيء وامر
مستذاق اي مجرب معلوم والذواق الملول فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه

عتغ

فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام
من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق
رتق الرتق ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي التأم
ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر قولك امرأة
رتقاء وهي التي لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها رحق الرحيق
صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق ايضا العطاء
مصدر قولك رزقه الله الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا
بالفتح يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى
وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسأل القرية يعني
اهلها وقد يسمى المطر رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق
فاحيينا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في
قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود رزدق الرزداق
لغة في تعريب الرستاق رستق الرستاق فارسي معرب ويقال
رزداق ايضا وهو السواد والجمع رساتيق رشق الرشق الرمي وقد
رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق اي حسن القد ورشق من باب
ظرف رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به و
ارفقه وترفق به كله بمعنى وارفقه ايضا نفعه والرفقة الجماعة ترافقهم
في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رفاق تقول منه رافقه وترافقوا
في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة

رحیق یعنی [illegible]

ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا ضد الاخرق واحد ومعنا كالصديق قال الله تع
وحسن اولئك رفيقا والرفق ايضا ضد الاخرق والمرفق موصل الذراع في
العضد وكذا من الامر وهو ما ارتفقت وانتفعت به فمن قراه ويهيئ لكم من امركم
مرفقا جعله مثل مقطع ومن قراه مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز
مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها
والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اتكأ على مرفقه وبات فلان مرتفقا اي
متكئا على مرفق يديه رقق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق بالفتح
ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تع في رق منشور والرقة ايضا اسم بلد و
الرقاق بالفتح الخبز الرقيق قال ثعلب تقول عشى غلامك بخبز الغليظ
والرقيق فان قلت بخبز الجرادق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق
ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق بالكسر رقة وارقه غيره ورققه
وترقيق الكلام تحسينه وترقق له اذا رق له قلبه واسترق الشيء ضد استغلظ
واسترق مملوكه وارقه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع والمراق
البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رق منه ولان واحدها مرق وترقرق الشيء تلألأ
ولمع ورقراق السحاب ما تلألأ منه اذا جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ
فهو رقراق وترقرق الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذا الدمع اذا دار
في الحملاق رمق رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح رنق ماء رنق بالتسكين
اي كدر والرنق بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وارنقه غيره ورنقه اي كدره
وعيش رنق اي كدر ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها

روق

روق الروق والرواق في مقدم البيت والروق ايضا القرن يقال ضرب
فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان
روقه ومد اطنابه والرواق ايضا ستر يمد دون السقف يقال بيت
مروق وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب صفا وبابهما قال والراووق
المصفاة وربما سموا الباطية راووقا وارقت الماء وغيره صببته رهق
رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم
قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى شيء فليرهقه اي فليدن منه
ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه وارهقه اثما حتى رهقه
اي حمله اثما حتى حمله وارهقه عسرا كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك
الله اي لا تعسرني اعسرك الله وراهق الغلام فهو مراهق اي قارب الاحتلام
وقوله تع فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله تع فزادوهم رهقا اي سفها و
طغيانا ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امرأة كانت ترهق
اي تتهم وتؤبن بشر ربق الربق [illegible] وجمعه ارباق فصل الزاي
زبق زبقه ازبق وهو مقلوب ازرقب والزنبق دهن الياسمين
والزئبق فارسي معرب وقد عرب بالهمز ومنهم من يقول بكسر الباء فيلحقه
بالزئبر ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق زلق الزلق كالدحض وقد زلق
زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم
الزندقة زرق رجل ازرق العين بين الزرق بفتحتين والمرأة زرقاء وقد
زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقة والاسنة الزرق للونها وزرق

الطائر زرق وبابه نصر وضرب وزرقت عينه نحوي اي انقلبت
وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل
ازرق بين الزرق اي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والزورق في
ضرب من السفن زرمق الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى عم
لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف وقال ابو عبيد اراها
عبرانية قال والتفسير هو في الحديث وقيل هو فارسي معرب واصله
اشتربانه اي متاع الجمال زعق الزعاق الصياح وقد زعق به من باب قطع
والماء الزعاق الملح زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق
وزقاق مثل ذئاب وذئبان والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه
زقان وازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه اطعمه
بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي
دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب طرب وازلقها غيره والمزلقة
والمزلقة الموضع لا يثبت عليه قدم وكذا الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء وزلق راسه حلقه وبابه ضرب وكذا
ازلقه وزلقه والزليق بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها ضرب من الخوخ املس
زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنق فرسه من باب ضرب والزناق ايضا
من الحلي المخنقة زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق
لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه ويبقى الذهب
ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوق الكلام والكتاب حسنه وقومه

وزيق

وزيق القميص ما احاط بالعنق زهق زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى
وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اضمحل وبابهما خضع و زهقت
نفسه بالكسر زهوقا لغة حكاها بعضهم فصل السين سبق سابقه فسبقه من باب
ضرب والسبق في العدو والسابق وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل
والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباق البازي قيداه من سير
او غيره ستق درهم ستوق بفتح السين وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على
هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح و قدوس
وذروح وستوق فانها تضم وتفتح سحق سحق الشيء فانسحق اي سحكه
وبابه قطع والسحق ايضا الثوب البالي والسحق ايضا البعد يقال سحقا والسحق
بضمتين مثله وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه
الله ابعده والسحق الثوب اخلق وبلي واسحاق اسم رجل فان اردت به الاسم
الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب
وان اردت المصدر من قولك اسحقه الله اسحاقا اي ابعده
صرفته لانه لم يتغير والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس بها سميت
الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا سرق سرق منه مالا يسرق بالكسر
سرقا بفتحتين والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما
قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ ان
ابنك سرق واسترق السمع اي استمع مستخفيا ويقال هو يسارق
النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد

فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال بيت مسردق
سفق سفق الباب من باب ضرب واصفقه لغة ردّه فانسفق وثوب
سفيق أي صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه أي وقح
سلق سلقه بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان وقال الله تعالى سلقوكم
بألسنة حداد وسلق البقل والبيض أغلاه بالنار إغلاءة خفيفة وباب
الكل ضرب والسلق النبت الذي يؤكل وتسلق الجدار تسوّره وسلوق قرية
باليمن تنسب إليها الكلاب السلوقية سمق السماق بالتشديد معروف سوق
الساق ساق القدم والجمع سوق مثل أسد وأسد وسيقان وأسوق وساق
الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي
عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق
يذكر ويؤنث وتسوق القوم باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك يستوي
فيه الجمع والواحد والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق الماشية
من باب قال وقام فهو سائق وسواق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت
وساق إلى امرأته صداقها وأساقه والسياق نزع الروح والسويق معروف فصل
الشين شبق الشبق شدة الغلمة وبابه طرب شدق الشدق جانب الفم
وجمعه أشداق شرق الشرق المشرق وهو أيضا الشمس يقال طلع
الشرق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في
الشمس بفتح الراء وضمها وتشرق جلس فيها وشرقت الشمس طلعت و
وبابه دخل وأشرقت أضاءت وأشرق وجه الرجل أي أضاء وتلألأ حسنا والشرق

بفتحتين

بفتحتين الشجى والغصة وقد شرق من باب طرب أي غص وفي الحديث
يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما يبقى
من حياة من شرق بريقه عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت
أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم الأضاحي تشرق
فيها أي تشرر في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم أشرق
ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق
الشمس والتشريق أيضا الأخذ في ناحية المشرق يقال شتان
بين مشرق ومغرب شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل
إلى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس
إلى وقت العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء
سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان أحمر
والشفقة الاسم من الإشفاق وأشفق عليه فهو مشفق وشفيق و
وأشفق منه حذر وأصلهما واحد ولا يقال شفق وقال ابن دريد شفق
وأشفق بمعنى واحد وأنكره أهل اللغة شقق الشق واحد الشقوق
وهو في الأصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقول شقاق
وإنما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب أرساغها
وربما ارتفع إلى وظيفها والشق بالكسر نصف الشيء والشق أيضا الناحية
من الجبل وفي حديث أم زرع وجدني في أهل غنيمة بشق وقال أبو عبيد
هو اسم موضع والشق المشقة ومنه قوله تعالى إلا بشق الأنفس وهذا قد يفتح والشقة من الثياب والشقة

ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوا بالكسر والشقيق الاخ
وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه
حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الراس والوجه
وشق الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا اي فارق الجماعة
والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليه من باب رد ومشقة
ايضا والاسم الشق بالكسر والشقاق في الحافر ايضا وشقق الخطب وغيره
فتشقق والعصفور يشقشق في صوته **شنق** الشنق في الصدقة مابين
الفريضتين وفي الحديث لا اشناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم **شوق**
الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء تقول شاقه الشيء من باب قال فهو
شائق وذلك مشوق وشوقه فتشوق اي هيجه تشويقا **شهق** الشاهق
الجبل المرتفع وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق بالفتح
والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة
كالصيحة يقال شهق فلان شهقة مات **فصل الصاد صدق** الصدق
ضد الكذب وقد صدق وفي الحديث يصدق والمصدق الذي يعطي الصدقة ومر رث
بعجل سائل ولا يقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق يعطي وقوله تعالى ان
المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد والدال اصله المتصدقين فقلبت التاء
صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى
صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن السكيت
الدائم التصديق وهو الذي يصدق قوله بالعمل وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه والصدقة

ما تصدقت به على الفقراء والصداق بفتح الصاد وكسرها مهر المرأة وكذا
الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بوزن الغرفة
مثله واصدق المرأة سمى لها صداقا والصندوق بضم الصاد وجمعه صناديق
صعق الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد وصعقتهم
السماء من باب قطع اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب
وصعق الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وتصعاقا ايضا وقوله تعالى فصعق من في
السموات ومن في الارض اي مات **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له
صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد وهو التصويت بها وصفق له بالبيع
والبيعة اي ضرب يده على يده وبابه ضرب ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة وصفق الباب رده واصفقه ايضا والريح تصفق
الاشجار فتصطفق اي تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة وتصفيق
الشراب تحويله من اناء الى اناء **صلق** الصلق الصوت الشديد وفي الحديث
ليس منا من صلق او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصائب
المصائب قال الفراء سلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز الرقاق
فصل الضاد ضيق ضاق الشيء من باب باع وضيقا بالكسر ايضا والضيق ايضا تخفيف
الضيق وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وانا يضيق عنك بل متى
وسعني وسعك هذا في فتح وسع وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله
وضيق عليه الموضع وقولهم ضاق به ذرعا اي ضاق ذرعه به وتضايق القوم اذا لم
يتسع لهم خلق او مكان **فصل الطاء طبق** الطبق واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق

اى بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اى
حالا عن حال يوم القيمة والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع
والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وتطابق بين الشيئين جعلهما على حذو
واحد وألزقهما وأطبقوا على الامر اتفقوا عليه وأطبق الشيء غطاه وجعله
مطبقا فتطبق هو ومنه قوله لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت
كذا والحمى المطبقة بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلا ونهارا والطابق
الآجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث والطريق
الاعظم والطريقة العظمى والجمع أطرقة وطرق وطريقة القوم أماثلهم و
خيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم
ايضا للرجال والاشراف ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اى كنا فرقا مختلفة
اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اى
على حالة واحدة والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه
الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم رحمه الله الوضوء بالطرق احب الي من التيمم وطرق
من باب نصر فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذي يقال
له كوكب الصبح والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن
والطراق والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى
ولا زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة الحداد بكسر الميم واطرق الرجل
اى سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه ينظر الى الارض وطرق له تطريقا من الطريق
طفق طفق يفعل كذا اى جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان وبعضهم يقول من باب
جلس **طلق** طلق رجل طلق الوجه وطليق وقد طلق من باب ظرف

ورجل

ورجل طلق اليدين اى سمح وامرأة طلق اليدين ايضا ورجل طلق اللسان
وطليق اللسان ولسان طلق وطليق والطلق وجع الولادة وقد طلقت
تطلق على ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس طلقا وطلقين اى شوطا
او شوطين واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هي
بالفتح واطلق يده بالخير وطلقها ايضا بالتخفيف والطليق الاسير
الذي أطلق عنه اساره وخلي سبيله والطلق بالكسر الحلال يقال
هو لك طلقا والانطلاق الذهاب والاستطلاق البطن مشيه وطلق امرأته
تطليقا وطلقت هي تطلق بالضم طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاخفش
لا يقال طلقت بالضم **طوق** الطوق واحد الاطواق وطوقه فتطوق اى البسه الطوق
فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق ايضا الطاقة والطاق
الشيء الطاقة وهو في وسعه وطوقه الشيء كلفه اياه والطاق من الابنية والجمع
الطاقات والطيقان فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان **فصل**
العين **عبق** العبق مصدر عبق به الطيب اى لزق وبابه طرب وعباقية ايضا **عتق**
العتق الكرم وهو ايضا الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة
تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا بفتحهما وعتاقة فهو عتيق وعاتق
واعتقته انا فهو معتق وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالي
عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق الشيء من باب ظرف اى
قدم وصار عتيقا وعتق يعتق ايضا لا غير فهو عاتق ودنانير عتق
وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر

العتيقة

وقيل الذي لم يفتض ختامها احد وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت
فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج لانها لم تنقطع عنهم البه والعاتق موضع
الرداء من المنكب يذكر ويؤنث والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا
رجل عتيق اي قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكريم من كل شيء والخيار
من كل شيء وفرس عتيق اي رائع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت
العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رضه عتيق لجماله وقيل لان النبي عم
قال انت عتيق من النار واسمه عبد الله واما قيل قطيفة عتيقة بالهاء وقطيفة
جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول ليفرق بين ماله
الفعل وبين ما الفعل واقع عليه عذق العذق بالفتح النخلة بحملها والعذق بالكسر
الكباسة عرق العرق الآدمي رشح وقد عرق من باب طرب وهو ايضا الزبيل
وعرق الشجرة جمعه عروق وفي الحديث من احيى ارضا ميتة فهي له وليس لعرق
ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها
او يزرع ليستوجب به الارض وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد
يذكر ويؤنث وقيل هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل
صار الى العراق عشق العشق فرط الحب وقد عشقه بالكسر عشقا وعشقا
من باب طرب ايضا عن الفراء والكسر عن ابن السراج والتعشق تكلف العشق
قال الفراء امراة محب لزوجها وعاشق عقق العقيقة والعقيق والعقة
بالكسر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تذبح
عن المولود يوم اسبوعه عقيقة والعقيق خرز من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعق

عن ولده

عن ولده من باب رد اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعق
والده يعقه بالضم عقوقا ومعقة بوزن مشقة فهو عاق وعقق مثل عمر وجمع
عاق عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق
قلت ونقل الازهري عن ابن السكيت عق والده من باب رد والعقعق
طائر معروف وصوته العقعقة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة
والعلقة ايضا دودة في الماء تمص الدم والجمع علق والعلق ايضا الهوى او الحب
وقد علقها اي هويها وعلقت المراة حبلت وعلق الظبي في الحبالة وعلقت
الدابة اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة وباب الاربعة طرب
وعلق به بالكسر علوقا اي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكسر النفيس
من كل شيء وجمعه اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق
من ثمر الجنة بضم اللام اي تتناول والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب
ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط
ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعليق بوزن
القبيط نبت يتعلق بالشجر واعلق الظافر في الشيء انشبها والاعلاق ايضا ارسال
العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث الدواء احب الي من الاعلاق
وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب واعتلقها احبها
والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلق به بمعنى وتعلقه ايضا بمعنى
علقه تعليقا عمق العمق بضم العين وفتحها قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها
جعلها عميقة وقد عمق الركي من باب ظرف وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه تنطع

عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عم
وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنق بضم النون وسكونها يذكر ويؤنث والجمع اعناق
والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء والعناق والمعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه
على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعنقاء الداهية والعناق بالفتح الانثى
من اولاد المعز والجمع اعنق وعنوق واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم
عوق عاقه عن كذا صرفه عنه وحبسه وبابه قال وكذا اعتاقه وعوائق الدهر الشواغل
من احداثه والعوق والتعويق التثبيط ويعوق صنم كان لقوم نوح عم
والعيوق نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه فصل
الغين غبق الغبوق الشراب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق هو غدق
غدق الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء اي غزرت وبابه طرب
غرق غرق في الماء من باب طرب فهو غرق وغارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق
وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق ايضا مطلق القتل واغرق النازع
في القوس اي استوفى مدها قلت ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاستغراق
الاستيعاب والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق غسق الغسق
اول ظلمة الليل وقد غسق الليل اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق
وقوله تعالى من شر غاسق اذا وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه القمر والغساق
البارد المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما قوله تعالى الا حميما وغساقا غلق اغلق
الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقه تغليقا لغة ردية متروكة وغلق الابواب
شدد للكثرة وربما قالوا اغلق الابواب والغلق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق به الباب

الباب وغلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكه
في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام
اي ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل فصل الفاء فتق فتق الشيء
شقه وبابه نصر وفتقه تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق المسك
بغيره استخرج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور
بالمسك فاتقه ورجل فتيق اللسان اي حديد اللسان فرق فرق بين الشيئين
وبابه نصر وفرقانا ايضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق
واخذ حقه منه بالتفاريق وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خففه قال بيناه ومن
فرقناه ومن شدده قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف
بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك والجمع فرقان وهذا الجمع
يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان والفرقان القرآن وكل ما
فرق بين الحق والباطل فهو فرقان قلت ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى
وهرون الفرقان ~~بين الحق والباطل فهو فرقان قلت ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا~~
والفرقة الاسم من فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن
الخطاب رضه والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط الرأس وهو الموضع الذي
يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذي يتشعب
منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا
فجمعوه على ذلك والفرق الخوف وقد فرق منه من باب طرب وافرقه غيره
وامراة فرقة ورجل فروقة ايضا والاجله ونحو افرق بين الفرق

وهو الذي عُرفه مفروق ورجل أفرق وهو الذي ناصيته أو لحيته كأنها مفروقة
ويقال هو أبين من فرق الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفرق الفلق
من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم
والفِرقة الطائفة من الناس والفريق أكثر منهم وفي الحديث أفاريق العرب
وهو جمع أفراق وأفراق جمع فرقة وأفرق المريض من مرضه والمحموم من حماه
أي أقبل وأفرقة اسم بلد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين
وبه سمي الفرزدق واسمه همام **فسق** فسقت الرطبة خرجت عن قشرها
وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة أخرى من باب جلس وفسق
عن أمر ربه أي خرج قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعر
فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة
الفأرة **فلق** فلق الشيء شقه وبابه ضرب وفلّقه تفليقا مثله يقال فلقه
فانفلق وتفلّق ورجل فلوق أي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه بسكون
اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق الصبح بعينه يقال فلق الصبح
فالقه وقوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قيل الفلق الخلق كله والفِلق بوزن الرزق
الداهية والأمر العجيب يقال منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق والفِلقة
بالكسر أيضا الكسرة يقال أعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق ~~الخلق الأهلاك~~
وأفلق وشاعر مفلق ~~وفلقه~~ بالضم والتشديد ضرب من الخوخ ينفلق عن
نواه والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فوق** فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة
فما فوقها قال أبو عبيدة فما دونها كما تقول إذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك أي أصغر

الفرزدق

من ذلك

منه ذلك وقال الفراء فما فوقها أي أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل أصحابه
علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بضم الفاء إذا شخصت الريح من صدره
وكذا ما يأخذ عند النزع فواق والفُواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين من الوقت
لأنها تحلب ثم تترك سُريعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما
أقام عنده إلا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالضم
والفتح أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة وفي حديث أبي موسى في قراءة جزءه أما أنا فأتفوقه تفوقا
شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل
فاق واستفاق من مرضه ومن سكره وأفاق بمعنى **فصل القاف قلق** القلق الانزعاج وقد قلق من
باب طرب فهو قلق وقلق يقال بات فلان قلقا وأقلقه غيره **فصل اللام لبق** اللبق بكسر الباء واللبيق الرجل الحاذق الرفيق
بما يعمله وقد لبق من باب سلم ويقال أيضا لبق به الثوب أي لاق به **لحق** لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح وفي الدعاء
أن عذابك بالكفار ملحِق بكسر الحاء أي لاحق والفتح صواب ولاحقت المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس
كان لمعاوية بن أبي سفيان **لخق** اللخقوق بوزن العصفور شق في الأرض كالوجار وفي الحديث أن رجلا
كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان قال الأصمعي إنما هو لخاقيق واحدها لخقوق
وهي شقوق في الأرض **لزق** لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به أي لصق ويقال فلان لزقي وبلزقي أي بجنبي
لسق لصق لسق به ولصق به بالكسر لسوقا ولصوقا بالضم والتصق به ولسقه به غيره وألصقه به غيره وفلان
لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي أي بجنبي لا يعني واحد **لعق** لعق الشيء لحسه وبابه فهم واللِّعقة بالكسر
واحدة الملاعق واللُّعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة وبالفتح اسم ما يلعق **لفق** لفق الثوب وهو أن يضم
شقة إلى أخرى فيخيطهما وبابه ضرب وأحاديث ملفقة أي أكاذيب مزخرفة **لقق** [illegible]
بلبلة ... اللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر أعجمي طويل العنق يأكل الحيات قالوا

والفتح أي ما لها
الشفوح أي أفواه
افتقر ولا يقال

اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضه
ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت **لبق** لاقت الدواة من باب
باع لصقت والاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهي مليقة اي اصلح مدادها والاقها بالالف لغة
فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب لبق وهذا الامر لا يليق بك وبابه باع ايضا
فصل الميم ماق أماق الرجل في المأقة بعد البكاء ثم وهي شبه الفواق يأخذ الانسان بعد
البكاء والنشيج كأنه نفس يقلع من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ
والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل اراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي
الانف والجمع آماق وأمآق مثل آبار وأبآر ومأق العين لغة فيه وهو فعل وليس
بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقول ابن السكيت انه مفعل غلط وبيانه مذكور في الاصل
محق محقه ابطله ومحاه وبابه قطع ومحقه الله فانمحق وامتحق والمحاق من الشهر بالضم ثلث ليال من آخره
ومحقه الله ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة **مذق** مذق اللبن خلطه وبابه نصر فهو
مذاق ومماذق اي غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق القدر وبابه نصر
وامرقها ايضا اي اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر وبابه دخل
ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية
وجمع المارق مراق **مزق** مزق الثوب من باب نصر ومزق الثوب فتمزق والممزق بالفتح
مصدر ايضا كالتمزيق ومنه قوله تع ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب
الممزوق واحدتها مزقة **مشق** المشق سرعة الطعن والضرب والاكل والكتابة وبابه نصر
وجارية ممشوقة اي حسنة القوام **ملق** الملق الود وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر اي تودد اليه
وتلطف له والملق
الود واللطف
الشديد والملق من باب طرب
ورجل ملق يعطي بلسانه
ما ليس في قلبه والملق
من الارض الملساء
الصفصف والملقة
الاملاق الافتقار ومنه
قوله تع من املاق
موق الموق الذي

يلبس فوق الخف فارسي معرب **فصل النون نبق** النبق بتخفيف النبق بكسر الباء وهو
السدر الواحدة نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات ايضا مثل كلمات **نتق** النتق
والنفض وقد نتقه من باب نصر وقوله تع واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه **نزق**
الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب **نسق** ثغر نسق بفتحتين
اسنانه مستوية وخرز نسق منتظم والنسق ايضا ما جاء من الكلام على
والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام ونحوه اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر
التنظيم **نشق** استنشق الماء وغيره اذا ادخله في انفه واستنشق الريح شمها ونشق
طيبة اي شمم **نطق** المنطق الكلام وقد نطق ينطق نطقا بالضم ومنطقا
واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق
الحيوان والصامت ما سواه قلت وهذا النطق اعم مما فسر به في صمت والنطاق شقة من ملا
النساء والمنطقة معروفة **نعق** النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا
ونعقانا بفتحتين اي صاح بها وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة
نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا اي صاح **نفق** نفقت الدابة ماتت وبابه دخل ونفق
ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل افتقر وذهب
ماله ومنه قوله تع اذا لامسكتم خشية الانفاق وانفقت الدراهم من النفقة
والنفق بفتحتين سرب في الارض له مخلص الى مكان ونيفق السراويل الموضع
المتسع منها والعامة تقول بكسر النون **نقق** نق الضفدع والعقرب والدجاجة
ينق بالكسر نقيقا اي صوت وربما قيل للهر ايضا **نمق** نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمق
تنميقا زينه بالكتابة **نمرق** النمرقة والنمرق وسادة صغيرة والنمرقة بالكسر لغة وربما سموا

حلو
الدغدغة
النزق
واذا كانت
نظام واحد
والنسيق
منه يجا
وناطقه
طق
بس
بالضم
نغق
ونفق
وذهب
ضع

الطبقة التي فوق الزجاج فرقه **نوق** الناقة جمعها نوق وأنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها
فقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد يجمع الناقة
على نياق بالكسر مثل ثمرة وثمار واستنوق الجمل نافقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة
شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن
علس ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله إلى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل
والتنوق في الأمر التأنق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق **نهق** نهاق الحمار
صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا وينهق بالفتح نهاقا بضم النون **فصل الواو**
وبق وبق يبق بالكسر وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه قوله تع
وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبق بالكسر يوبق وبقا بفتحتين وفيه لغة أخرى
وبق يبق بكسر الباء فيهما وأوبقه أهلكه **وثق** وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة إذا
ائتمنه والميثاق العهد والجمع المواثيق والمياثق والمياثيق والموثق الميثاق والمواثقة
المعاهدة ومنه قوله تع وميثاقه الذي واثقكم به والوثاق شد قال الله تع
فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد
وثق من باب ظرف أي صار وثيقا ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثق بأمره
مثله ووثق الشيء توثيقا فهو موثق وثقه أيضا قال الله تع لوانه ثقة واستوثق منه
أخذ منه الوثيقة **ودق** الودق المطر وبابه وعد **ورق** الورق الدراهم المضروبة
وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي الورق ثلاث لغات
ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد ورجل وراق كثير الدراهم وهو أيضا يورق ويكتب والورق
من أوراق الشجرة والكتاب الواحدة ورقة وورق الشجر تورق إيراقا أخرجت ورقه وشجرة وريقة أي كثيرة الأوراق والورقة قال الأصمعي والورق أيضا الدم والورق الشجرة الخضراء

الماء
الماء من ماء آجن وآبل وغير ذلك ويقال التحامة ورقاد لا ناقة لنا فيها ولا جمل
وسق الوسق مصدر وسق الشيء أي جمعه وحمله وبابه وعد ومنه قوله تع والليل وما
وسق فإذا أطلق الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها
والوسق أيضا ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل
والحمار والاتساق الانتظام وأوسق البعير حمله حمله **وشق** الوشيق والوشيقة
اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون وزعم بعضهم أنه يختر له
قديد لأنه التأريب وفي الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم
وفق والوفاق الموافقة والتوافق والتظاهر ووافقه أي صادفه ووفقه الله من التوفيق
واستوفق الله تع سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته
وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق
والوقواق شجر تنحو منه الدودة وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق السرعة
اللام الاستمرار في الكذب ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها إذ تلقونه بألسنتكم **ومق** المقة المحبة
وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما أي أحبه فهو وامق **فصل الهاء** **هرق** المهرق بفتح الراء
الصحيفة فارسي معرب والجمع مهارق وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء إراقة
وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه إهراقا على أفعل يفعل وفيه لغة ثالثة أهراق
يهريق إهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق أيضا بفتح الهاء وفي الحديث
أهريقوا دمه **فصل الياء** **يرق** اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس **يقق** الأبيض يقق أي شديد البياض
ناصعه وكسر القاف الأولى لغة فيه **يلمق** اليلمق القباء فارسي معرب وجمعه يلامق

استوفق ٢

الحل بالفتح وضع الحمل وبالكسر الوقر قلابد

المراد بالوقواق فواق الخبى فحذفت الواو

هرق اهراق كثير الصب ...

لغات

باب الكاف فصل الالف ارك الاراك شجر الواحدة اراكة والاريكة سرير منجّد
مزيّن في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وجمعها ارائك افك الافك الكذب
وقد افك يأفك بالكسر افكاً اي كذب والافّاك الكذّاب والافك بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه
عن الشيء من باب ضرب ومنه قوله تعالى أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا والمؤتفكات
البلدة باهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات
ايضا الرياح التي تختلف مهابها والمأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي
وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن انك الآنك الاسرب وفي الحديث من
استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وأفعُل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشُدّ
ايك الايك الشجر الملتف الواحدة ايكة مثل تمر وتمرة واصحاب الايكة في الغيضة ومن قرأ
اصحاب ليكة فهو اسم القرية وقيل هما مثل بكة ومكة فصل الباء بتك البتك القطع
وبابه ضرب ونصر وتبتيك آذان الانعام قطعها شدد لكثرة برك برك البعير من باب دخل
اي استناخ وابركه صاحبه فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ والبركة كالحوض
والجمع البرك قيل سميت بذلك لاقامة الماء فيها وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبركة
النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك ومنه
قوله تعالى ان بورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى
وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به بكك بكه زحمه والبك مصدر بمعنى الدق بكه يبكه دقه وبابه
رد وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وقيل بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة
وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة وقد ذكر اعرابه في حضرموت في باب التاء والنسبة البعلي

وان تنبيك بكى فصل التاء ترك ترك الشيء تركه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة
وتركة الميت تراثه المتروك والترك جيل من الناس ثكك الثكة واحدة الثكك
فصل الحاء حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حُبُك
وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء
الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح
ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان
شعره حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب قال ابن السكيت كل شيء احكمته
واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضه كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة
اي تشد الازار وتحكمه حرك الحركة ضد السكون وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة
وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل
حسك الحسك حسك السعدان ايضا يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر حكك
حك الشيء من باب رد واحتك بالشيء وهذا حكك نفسه عليه وهو يتحكك به اي يتحرش ويتعرض
لشيء والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما يسقط عن الحك حلك حلك الشيء حلكا لعتم
وحلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك بفتحتين السواد يقال اسود مثل حلك
الغراب وهو سواده ومثل حنك الغراب وهو منقاره او اسود حالك وحانك بمعنى
والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد حنك حنك الفرس جعل في فيه الرسن وبابه نصر وضرب
وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس
لاحتنكن ذريته قال الفراء لاستولين عليهم والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك
الغراب اي منقاره وحالك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره حوك حاك الثوب

نسجه وبابه قال وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا بفتح الواو
ونسوة حوائك والموضع محاكة فصل الدال د ر ك الادراك اللحوق قلت صوابه اللحاق في
يقال مشى حتى ادرك زمانه وادرك ببصره اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك
وتداركه بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا
فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك
التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها
والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك والدراك بالكسر لحاق الفرس يقال
دراك الرجل صوته اي تابعه والدراك بالتشديد الكثير الادراك وقل ما يجيء فعال من
افعل الا انهم قالوا حساس دراك لغة او ازدواج د ع ك الدعك الدلك وبابه قطع وقد
دعك الاديم والخصم اي لينه وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا د ك ك الدك الدق وقد دكه
اذا ضربه وكسره حتى سواه بالارض وبابه رد ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش في الارض
دكاء والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكاء ويحتمل ان يكون مصدرا لا صفة قال دكه دكا او اراد
جعله ذا دك فحذف وقرئ دكاء بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر
للابس والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي حديث جرير والدكة بالفتح والدكان
الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية د ل ك دلك الشيء من باب نصر ودلكت الشمس زالت وبابه
دخل ومنه قوله تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك به من طيب وغيره وقد تدلك
الرجل وذلك جسده عند الاغتسال د ه ك الدهكل [illegible] د ي ك الديك معروف وجمعه ديكة ودبوك
فصل الراء ر ب ك ربك الثريد يربكه بالكسر ربكا لته ورباكة ربك وارتبك في الامر ومنه قولهم [illegible]
[illegible] والسرعة المستعجلة وفي الحديث [illegible] الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله قلت [illegible] والبارق

الركاكة مضموم مخفف وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا لا نقشا
وسكران ملتك اي لم يبين كلامه ر م ك الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين وجمعها رماك
ورمكات وارماك مثل ثمار واثمار واليرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك فصل
السين س ب ك سبك الفضة وغيرها اذابها وبابه ضرب والفضة سبيكة وجمعها سبائك والسبك
ظرف معقود الحاجز وجمعه سنابك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا الى سنبك من الارض قيل الى حق
التي يجيئون اليها بالسنبك في غلظه وقلته خيرها س ح ك سحك الادم والدمع صوافي وبابه ضرب السحاق لي
والسحاق وهو الغاية رفع الكلام س ك ك السكك استمار واستككت مسامعه اي صمت وضاقت و السكة
حديدة في تحرث بها الارض والسكة ايضا الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال
مهرة مامورة او سكة مابورة اي ملقحة قلت هذا حديث ذكره الحدثون والجمع اللغويون
الغريب والجوهري ايضا في امر وقال في الحديث وكان الاصمعي يقول السكة ههنا الحديدة
التي يحرث بها ومابورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا
الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك من الطيب عربي س ل ك السلك بالكسر الخيط وبالفتح
مصدر سلك الشيء في الشيء فانسلك اي ادخله فيه فدخل وبابه نصر قال الله تعالى كذلك سلكناه
في قلوب المجرمين اي السلكة فيه لغة لم يذكر في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وبابه دخل واظنه سنا
عنا في ذكره لانه مما يذكر قصدا س م ك سمك الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل
وسمك البيت سقفه والسمك معروف والواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك س و ك السواك
المسواك قال ابو زيد جمعه سوك بضم الواو مثل كتاب وكتب وساك فاه تسويكا واذا قلت استاك
او تسوك لم تذكر الفم فصل الشين ش ب ك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة
واحدة الشبابيك المشبكة من الحديد والشبكة التي يصاد بها وجمعها شباك والشبكة الظلام ش د ك

صفحة نحو

جمع الشريك شركاء وأشراك مثل شريف وشرفاء وأشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك
وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا وشركه في البيع والميراث يشركه شركة مثل
الكلمة والكلمة والاسم الشرك وجمعه أشراك كشبر وأشبار والشرك أيضاً الكفر
وقد أشرك بالله فهو مشرك ومشركي وقوله تعالى وأشركه في أمري أي اجعله شريكي فيه وشرك النعل لها
تشريكاً أي جعل لها شراكاً والشرك محركة حبالة الصيد الواحدة شركة شكك الشك
ضد اليقين وقد شك في كذا من باب رد وتشكك وشككه غيره شوك الشوكة الحدة والشوك
وشجر شاك أي ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة أي دخلت في جسمه وشاك
الرجل يشاك شوكاً أي دخل في جسمه شوكة وبابهما قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكاً و
الشوكة شدة البأس والحدة في السلاح وشوك الحائط تشويكاً جعل عليه الشوك وشجرة
مشوكة كثيرة الشوك وشوكة العقرب إبرتها فصل الصاد صعلك الصعلوك الفقير وتصعلك
افتقر صكك صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك كتاب وهو فارسي معرب
والجمع أصك وصكاك وصكوك فصل الضاد ضحك ضحك بالكسر ضحكاً بوزن علم وفهم ولعب وضحكاً
أيضاً بفتحتين وكسرتين والضحكة المرة الواحدة وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك
وأضحكه الله ورجل ضحكة بوزن همزة كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والأضحوكة ما يضحك منه ضنك
الضنك الضيق فصل العين عرك عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعترك
والمعركة أيضاً بفتح الراء والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة أي سلس ويقال لأنثى
عريكته أي انكسرت نخوته عكك العكة بالضم آنية السمن وجمعها عكك وعكاك وعكة اسم
بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة علك العلك الذي يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس
اللجام أيضاً وشيء علك أي لزج فصل الفاء فتك الفاتك الجريء والفتك ثلاث لغات بفتح الفاء وضمها وكسرها

وقد فتك

وقد فتك به يفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن فرك فرك
الثوب والسنبل بيده من باب نصر وأفرك السنبل صار فريكاً وهو حين يصلح أن يفرك
فيؤكل فكك فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وفكه أيضاً تفكيكاً والفك
اللحي يقال مفصل الرجل بين فكيه وفك الرهن خلصه وافتكه أيضاً وفكاكه بفتح الفاء
وكسرها ما يفك به وفك الرقبة أعتقها وباب الثلاثة رد وانفكت رقبته من الرق وما
انفك فلان قائماً أي ما زال قائماً وسقط فلان فانفكت قدمه أو إصبعه إذا انفرجت
وزالت فلك فلكة المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة واحد
وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون فأفرد وذكر وقال والفلك التي تجري في
البحر فأنث ويحتمل الإفراد والجمع وقال حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وكأنه
يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول
الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل
وما أشبههما من الأسماء لأن فعلاً وفعلاً يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب و
العجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد وخشب و
خشب فنك الفنك الذي يتخذ منه الفرو والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة وفي الحديث إذا
توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة يميناً وشمالاً وهما المغفلة فصل
الكاف كرك الكركي طائر والجمع الكراكي كعك الكعك خبز وهو فارسي معرب قلت قال الأ زهري
الكعك الخبز اليابس قال أبو النجم أظنه معرباً فصل اللام لكك اللك بالفتح شيء أحمر يصبغ به
واللك ثفله يركب به النصل في النصاب لوك لاك الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس
اللجام فصل الميم متك قرئ وأعتدت لهن متكاً قال الفراء هو الزماورد وقال الأخفش

على الأفخرة مسك المسك بالشيء وتمسك به واستمسك به وامتسك به كله بمعنى اعتصم به وكذا
تمسك به تمسيكا وفي قراءة ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسك عن الكلام سكت وما تماسك أن قال ذلك
أي ما تمالك والإمساك البخل ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقية والمسك من الطيب فارسي معرب
وكانت العرب تسميه المشموم معك المعك المطال اللي يقال معكه بدينه أي مطله وبابه قطع و
ربما قالوا معك الأديم أي دلكه ومعكت الدابة أي تمرغت ومعكها صاحبها تمعيكا مكك تمكك
العظم أخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم أي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك
مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا
عشر أوقية والأوقية إستار وثلثا إستار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال
درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدوانق قيراطان والقيراط طسوجان
والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم
والجمع مكاكيك ملك ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح
أفصح وملك المرأة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا جعله ملكا له يقال
ملكه المال والملك وهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس إلا مملكا
أبو أمه حي أبوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه إلا مملك أبو أمه أبوه ونصب
مملكا لأنه استثناء مقدم والإملاك التزويج وقد أملكنا فلانا فلانة أي زوجناه إياها
أو جئنا من إملاكه لا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت
العراق وهو الملك ... فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كأن الملك مخفف من مالك والملك مقصور
من مالك أو مليك والجمع الملوك والأملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه ملكه قهرا وعبد
مملكة ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك أبواه وهو ضد القن ... الذي

ملكه هو

ملكه هو وأبواه وهو في الحديث الأشعث بن قيس وقيل القن المشترى ويقال
ما في ملكه شيء بفتح الميم أي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة أي حسن الصنيع إلى مماليكه وفي الحديث
لا يدخل الجنة سيء الملكة وملاك الأمر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به يقال القلب ملاك
الجسد وما تمالك أن قال كذا أي ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة
وملائك أيضا فصل النون نسك النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك
ينسك بالضم نسكا بوزن رشد وتنسك أي تعبد ونسك من باب ظرف صار ناسكا
والنسيكة الذبيحة والجمع نسك بضمتين ونسائك تقول نسك لله ينسك بالضم
نسكا بوزن رشد والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ
بهما قوله تعالى لكل أمة جعلنا منسكا نهك نهكه السلطان عقوبة من باب فهم
أي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الأعقاب أو لتنهكنها النار أي بالغوا في غسلها
وتنظيفها في الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل فصل الواو ودك الودك دسم
اللحم ودجاجة وديكة أي سمينة وديك أيضا ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة
وقد تخفف مثل فخذ وفخذ والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى
وأما حديث إبراهيم أنه كان يكره التورك في الصلاة فإنما يريد وضع الأليتين أو إحداهما
بهما على الأرض ومنه الحديث الآخر نهى أن يسجد الرجل متوركا فتورك على الدابة
أي ثنى رجله ووضع إحدى وركيه في السرج وشك وشك البين سرعة الفراق
وخرج وشيكا أي سريعا وأوشك الرجل يوشك إيشاكا أسرع السير ومنه قولهم يوشك
أن يكون كذا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة وعك الوعك
مغث الحمى ووعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك فصل الهاء هتك الهتك خرق الستر

ى وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتك الأستار تهتيكا والاسم الهتكة
بالضم وتهتك أي افتضح **هلك** هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكا وهلوكا ومهلكا
بفتح اللام وكسرها وضمها ومهلكة بفتح اللام والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة
من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس وأهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام
وكسرها المفازة وهلكه في لغة تميم بمعنى أهلكه وبابه ضرب والجمع هلكى وهلاك و
هلّاك وجاء في المثل فلان هالك في الهوالك وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس والهلكة أيضا
الهلاك **هوك** التهوك التحير وفي الحديث أمتهوكون
أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون **باب اللام**
فصل الألف ابل الإبل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لأن أسماء الجموع التي لا واحد
لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم وربما قالوا إبْل بسكون الباء للتخفيف
والجمع آبال وإذا قالوا إبلان وغنمان فإنما يريدون قطيعين من الإبل والغنم والنسبة
إلى الإبل إبَلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات قال الأخفش يقال جاءت إبلك أبابيل
فرقا وطير أبابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم إبّيل
قال ولم أجد العرب تعرف له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنى طير أبابيد ونظيره وزنا فقط
عباديد وخبابيد وهم الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وأبل الرجل عن امرأته وتأبل
بالكسر امتنع عن غشيانها وتأبل أيضا وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا
عاما لا يصيب حواء والأبلة بفتحتين الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال أديت
زكاته فقد ذهبت أبلته وأصله وبلته من الوبال فأبدل من الواو همزة كقولهم أحد وأصله
وحد والأبيل راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل الأبيلين **اثل** الأثل شجر وهو

النصارى خ

وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات والتأثل اتخاذ أصل مال
وفي الحديث في وصي اليتيم إنه يأكل من ماله غير متأثل مالا **اجل** الأجل مدة الشيء
ويقال فعلت كذا من أجلك بفتح الهمزة وكسرها أي من جراك واستأجلته
فأجّله إلى مدة والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرا أي
جناه وهيّجه وبابه نصر وضرب قال خوات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم
قد احتربوا في عاجل أنا آجله أي أنا جانيه وأجل جواب مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن
من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام **ازل** الأزل القدم يقال أزلي وذكر
بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا
فلم يستقم إلا بالاختصار فقالوا يزلي ثم أبدلت الياء ألفا لأنها أخف فقالوا أزلي كما قالوا في الرمح
المنسوب إلى ذي يزن أزني ونصل أثربي **اسل** الأسل الشوك الطويل من شوك
الشجر وتسمى الرماح أسلا ورجل أسيل الخد أي لين الخد طويله وكل
مسترسل أسيل وقد أسل من باب ظرف **اصل** الأصل واحد الأصول يقال
أصل مؤصل واستأصله قلعه من أصله وقولهم لا أصل له ولا فصل الأصل الحسب
والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب وجمعه أصل وآصال وأصائل كأنه
جمع أصيلة وأصلان أيضا مثل بعير وبعران وقد آصل دخل في الأصيل وجاء مؤصلا
ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد أصل من باب ظرف ومجد أصيل ذو أصالة
والأصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي أخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كأن
رأسه أصلة **اصطبل** الإصطبل للدواب قال أبو عمرو الإصطبل ليس من كلام
العرب **افل** أفل غاب وبابه دخل وجلس **اكل** أكل الطعام من باب نصر ومأكلا أيضا والأكلة

بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع وبالضم اللقمة الواحدة وهي ايضا القرصة والاكلة
بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة والأكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل اكل
ومنه قوله تعالى اكلها دائم ورجل اكلة بوزن همزة اي كثير الاكل واكله الشيء تأكيلا اطعمه
اياه واكله مؤاكلة اكل معه فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل واكله
بالواو ويقال ائتكلت النار الحطب والمأكلة الموضع الذي يؤكل منه يقال اتخذ
فلان مأكلة والمؤكل المطعم والمأكلة والمأكلة بفتح الكاف وضمها يقال اتخذ فلان مأكلة
والاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن واما الاكيلة فهي المأكولة يقال هي اكيلة
السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي
يؤاكلك وهو ايضا الآكل وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت وهو يأكل الناس
اي يأخذ اموالهم **امل** الامل الرجاء يقال امل خيره يأمل بالضم املا بفتحتين واملة ايضا وتامل الشيء
نظر اليه مستثبتا له **اول** التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اوله تأويلا وتأوله بمعنى
وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه والآل الشخص والآل ايضا الذي تراه في
اول النهار واخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب والآلة الاداة وجمعها
الآلات والآلة ايضا الجنازة والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته من باب قال وايالا
ايضا اي ساسها واحسن رعايتها وآل رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب فآل الى
قدر كذا اي رجع والأيل بضم الهمزة وكسرها الذكر من الاوعال واول موضعه وأل **اهل**
الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذا الاهلة والجمع اهلات واهلات واهال زادوا فيه الياء على
غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال وجاء في الشعر اهال مثل فرخ وافراخ والاهالة الودك والتاء

اهل الدار بالفتح الاهالة ويأتيها وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل مستاهل والعامة
تقول وقد اهل الرجل تزوج وبابه دخل وجلس وتأهل مثله وقولهم مرحبا
واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش واهله
الله للخير تأهيلا **ابل** ابل من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرائيل
وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء بابل** بابل اسم موضع بالعراق
ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتأنيثه وتعريفه وكونه اكثر من
ثلاثة احرف **بتل** بتل الشيء ابانه من غيره وبابه ضرب ومنه قولهم طلقها بتة بتلة
والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج ويقال المنقطعة الى الله تعالى
عن الدنيا والتبتل الانقطاع الى الله تعالى وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا **بجل** التبجيل التعظيم
بخل البخل والبخل بالفتح والضم والبخل بفتحتين كله بمعنى وقد بخل بكذا من باب
فهم وطرب وبخلا ايضا بالضم فهو باخل وبخيل والمبخلة ما يحمل على البخل ويقال الولد
مبخلة مجبنة قلت هذا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم والبخال الشديد البخل **بدل** البديل البدل وبدل
الشيء غيره يقال بدل وبدل كشبه وشبه ومثل ومثل وابدل الشيء بغيره وان لم تأت ببدل
واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم
من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد منهم ابدل الله تعالى مكانه بآخر قال ابن
دريد الواحد بديل **بذل** بذل الشيء اعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة
بكسر اولهما ما يمتهن من الثياب وابتذال الثوب وهو امتهانه والتبذل
ترك التصاون **بسل** البسالة الشجاعة وقد بسل من باب ظرف
فهو باسل اي بطل وقوم بسل كباذل وبذل وابسله اسلمه للهلكة

او سرياني

فهو مُبسِل وقوله ان تُبسَل نفسٌ بما كسبت قال ابو عبيدة اى
تُسلم والمستبسِل الذى يوطّن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل
اى استقتل وهو ان يطرح نفسه فى الحرب ويريد ان يُقتل لا محالة ″

بسمل بسمل الرّجل اذا قال بسم الله كما قد اكثرت من البسملة اى من قول
بسم الله بجل البجل معروف الواحدة بجلة بطل الباطل ضد الحق والجمع اباطيل
على غير قياس كأنهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء ما بحر دخل وبطلا ايضا بوزن صلح
وبطلانا بوزن طغيان والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل من باب
سهل وظرف اى صار شجاعا وبطل الاجير يبطل بطالة بالفتح اى تعطل فهو بطال
بعل البعل الزوج والجمع البعولة وتقال للمرأة ايضا بعل وبعلة كزوج وزوجة والبعل
ايضا العذى وهو سقته السماء وقال الاصمعى العذى ما سقته السماء والبعل ما شرب
بعروقه من غير سقى ولا سماء وفى الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم لقوم
الياس عم قلت صلوات الله عليه وبعل اسم صنم بغير الالف واللام كما قال الله تع اتدعون بعلا
فيها وتذرون احسن الخالقين وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول فى ابرص وقد
ذكرناه فى باب الصاد والبعال بالكسر ملاعبة الرجل اهله وفى الحديث ايام اكل
وشرب وبعال ومباعلة ملاعبة المرأة زوجها قلت ونقل الازهرى ان البعال
الجماع بغل البغل واحد البغال والانثى بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل بقل البقل
معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهى البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل
وقيل كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل وبقل وجه خرجت لحيته وبابه دخل
ولا تقل بقّل بالتشديد وابقلت الارض اخرجت بقلها والبا قلا اذا شددت اللام
لان

علما اهله مكان

قصرت واذا خففت مددت الواحدة بقلاة او باقلاة وقولهم فى المثل اعيا من باقل
وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم
اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر
فانفلت الظبى فضربوا به المثل فى العى وقول الزاجر ولم تشرف من البقول فستقا
ظن هذا الاعرابى ان الفستق من البقل هكذا يروى بالباء واما الظنة بالنون
لان الفستق من النقل لا من البقل بلل البلة بالكسر الندواة والبلل المباح ومنه
قول العباس بن عبد المطلب فى زمزم لا احلها المغتسل وهى لشارب حل وبل
اى مباح وقيل اى شفاء من قولهم بل الرجل وابل اذا برأ وعلى هو ابن لبس
بابنباح وبلال بن حمامة مؤذن النبى عم من الحبشة والبلل الندى والبلبلة والبلبال
الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلالا اى صح
وكذا ابل واستبل وبل نداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو وبل رحمه
وصلها وفى الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندّوها بالصلة وبل حرف عطف
وهو للاضراب عن الاول للثانى كقولك ما جاءنى زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا و
جاءنى اخوك بل ابوك تعطف به بعد النفى والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب
كقول الزاجر بل مهمه قطعت بعد مهمه بمعنى رب مهمه كما يوضع الحرف موضع
غيره اتساعا وقوله تعالى بل الذين كفروا فى عزة وشقاق قال الاخفش عن
بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها بول البول واحد الابوال
وقد بال من باب قال واخذه بوال بالضم اى كثرة بول وبقى ان شراب مبولة بالفتح
والمبولة بالكسر كوز يبال فيه البال القلب يقال ما يخطر فلان ببالى والبال

البلبل بالضم برمعروف قوشدر كه
كوزل اوازلى واردر ودخى زيك
وعاقل كسنه يه دير جعى
بلابل كلور اخرى

رخاء النفس يقال فلان رخيّ البال والبال الحال يقال ما بالك
بهل المبلغ حيلة الملاعنة والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى ثم
نبتهل اى نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال بالضم الضحاك
فصل التاء تبل التابل بفتح الباء وكسرها واحد توابل
القدر تفل التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر
تلل التل واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه واقلقه وزلزله
وتلّه للجبين صرعه كما يقول كبّه لوجهه فصل الثاء ثأل الثؤلول
واحد الثآليل ثقل الثقل بالضم ما ثقل من كل شيء وثقل الثقل واحد
الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم اعط ثقله اى وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض
اثقالها قالوا اجساد بنى آدم والثقل ضد الخفة وقد ثقل الشيء بالضم
فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن
والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهي مثقل اى ثقل حملها
في بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تقول اتمرت اى صارت ذات تمر والمثقال واحد
مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله ثكل الثكل بوزن
القفل فقدان المرأة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته امه
بالكسر ثكلا واثكلها الله امه ثلل الثلة بالضم الجماعة من الناس ثول الثول بفتحتين
جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس
اثول فصل الجيم جبل الجبل واحد الجبال وجبله الله اى خلقه واجبل القوم صاروا
الى الجبال والجبلة بوزن القبلة الخلقة ويقال مال اجبل وهي تجبل بوزن تفعل اكثر والجبل الجماعة

من الناس

من الناس وفيه لغات وقرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا وقرئ جبلا
بوزن قفل وجبلا بوزن عنق وجبلا بكسرتين مشددة اللام ومخففها وجبلا
بضمتين مشددة اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين
وقرأها الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات جحفل الجحفل الجيش والجحفلة
للحافر كالشفة للانسان جدل الاجدل الصقر وجادله خاصمه مجادلة وجدالا
والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجندل الحجارة والجدول النهر الصغير جذل
الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان جربل الجربال الخمر وهو دون السلاف في الجودة
وقيل جربال الخمر لونها كما ان جربال الذهب حمرته جزل
الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء
جزيل واجزل له من العطاء اى اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك جعل جعل كذا
من باب قطع ومجعلا ايضا بوزن مقعد وجعله نبيا صيره وجعلوا الملائكة
اناثا سموهم والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على فعل وكذا الجعالة و
الجعيلة ايضا والجعل دويبة واجتعل بمعنى جعل جفل جفل انسدح وبابه
جلس والجافل المنزعج واجفل القوم هربوا مسرعين جلل الجل واحد جلال
الدواب وجمع الجلال اجلة وجل الشيء معظمه ويقال ماله دق ولا جل
اى ماله دقيق ولا جليل وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك من اجلك
والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لبن الجلالة
والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل
ساخ فيها ودخل وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فامر الله

الارض فاخذه فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وجلّ البعر التقطه وبابه
ردّ ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلّالة وجلّ فلان يجلّ بالكسر
جلالة اى عظم قدره فهو جليل واجلّه في المرتبة وتجليل الفرس
الباسه الجلّ جمل الجَمَل من الابل الذكر والجمع جِمال واجمال وجِمالات
وجمائل وقال ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصّة جِمالة وقرئ
كانه جمالة صفر والجمّالة اصحاب الجمال كالخيّالة والحمّارة والجمال الحسن
وقد جمُل الرجل بالضم جمالاً فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء ايضاً
بالفتح والمدّ والجملة واحدة الجمل واجمل الحساب ردّه الى الجملة واجمل
الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه واجمل القوم كثرت جمالهم والمجاملة
المعاملة بالجميل وحساب الجُمّل بتشديد الميم والجُمّل ايضاً حبل السفينة الذي
يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرئ ابن عباس رضه حتى يلج الجمّل
في سمّ الخياط وجمل الشحم اذابه والتجمّل تكلّف الجميل وتجمّل ايضاً اى اكل الجميل
وهو الشحم المذاب من باب قال قولاً نااعا بفتح الواو والجولان بسكون الواو وجال
بالشام والاجالة الادارة والتجوال التطواف وقالت امرأة لابنتها
تجمّلي وتعفّفي اى كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن
جول وجوّل في البلاد تجويلاً اى طوّف وتجاولوا في الحرب جال
بعضهم عن بعض جهل الجهل ضدّ العلم وقد جهِل من باب فهم وسلم وتجا
هل اى ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدّه جاهلاً واستخفّه ايضاً و
التجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المرحلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه

قولهم

قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها جيل الجيل من الناس
اى صنف والترك جيل والروم جيل فصل الحاء حبل الحبل الرسن و
يجمع على حبال واحبل والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل
الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة
بوزن المقلة ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رايتنا مع رسول
الله وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر والحبل الحمل وقد حبلت
المرأة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات بفتح اللام
فيهما وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى
عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول الكرّ وهو الحبل
الذي يصعد به النخل حثل الحثالة بالضم ما يسقط من قشر
الشعير والارز والتمر وكل ذي قشر اذا نقّي وحثالة الدهن ثفله
وكانه الرديّ من كل شيء حجل الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد
وهو الخلخال ايضاً والتحجيل بياض في قوائم الفرس
او في ثلاث منها او في رجليه قلّ او كثر بعد ان يجاوز الارساغ
ولا يجاوز الركبتين ولانهما مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود
يقال فرس محجّل وقد حجّلت قوائمه على ما لم يسمّ فاعله
شدّده وانها لذات احجال الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم
مشية المقيّد يقال حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها حجلاناً
وكذا اذا نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام على رجل واحدة

وعلى رجليه والحجلة بفتحتين واحدة حجال العروس وهي بيت
تزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة
والجمع حجل وحجلان وحجلى حذل الحذل بوزن العقل حاشية الازار
والقميص وفي الحديث فاتخذ حذلك يجعل فيه المال حرمل الحرمل
معروف حصل حصل الشئ تحصيلا وحاصلا وحاصل الشئ
محصوله بقيته وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحوصلة و
الحوصلاء للطير وقد حوصل اى ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري
حظل الحنظل الشرى الواحدة حنظلة حفل حفل القوم من باب ضرب
واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اى جمع وهو في
الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه فتحفل واحتفل
وحفل كذا بالى به لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرذل من
كل شئ والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة
اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى
رسول الله عم عن التصرية والتحفيل حقل الحقل الزرع
اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه
احقل الزرع والحقل ايضا القراح الطيب الواحدة حقلة
والمحاقلة بيع الزرع في سنبله بالبر وقد نهى حلل حل العقدة
فتحها فانحلت وبابه رد يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان
من باب رد وحلولا ومحلا ايضا بفتح الحاء ومحل ايضا المكان الذي

يحله

يحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل ضد المحرم والحل
بالكسر الحلال وهو ضد الحرام ورجل حل من الاحرام اى حلال
يقال هو حل وهو حرم قلت لم يذكر الجوهري في حرم ان
الحرم بمعنى المحرم وذكر الازهري في مقالته يقال رجل حل وحلال
وحرم وحرام ومحل ومحرم والحل ايضا ما جاوز الحرم وقوم حلة اى
نزول وفيهم كثرة والحلة ايضا مصدر قولك حل الدين والمحلة
منزل القوم وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي
ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله والحلل برود اليمن والحلة ازار و
رداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة
الزوجة وهما ايضا من تحالك في دار واحدة والاحليل مخرج البول
ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل الشئ يحل بكسر الحاء
حلالا وهو حل وبل اى طلق وحل المحرم يحل بالكسر حلالا
واحل بمعنى وحل الهدي يحل بالكسر حلة بكسر الحاء وحلولا
اذا بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر حلالا
اى وجب ويحل بالضم حلولا اى نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل
عليكم غضبي واما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اى تنزل
وحل الدين يحل بالكسر حلولا وحلت المرأة تحل بالكسر حلالا اى
خرجت من عدتها واحله انزله واحل الشئ جعله حلالا له
واحل المحرم لغة في حل واحل ايضا خرج الى الحل او خرج من ميثاق

كان عليه واحل وذكل في شهور الحل كاحرم دخل في شهور
الحرم والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان
سبق لم يغرم والمحلل في النكاح الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج
الاول نزل وتحلل في يمينه استثنى واستحل الشيء عده حلالا والتحليل
ضد التحريم وقد حلله تحليلا وتحلة كقولك عززه تعزيزا وتعزة وقولهم
فعله تحلة القسم اي فعله بقدر ما حلت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث
لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر
الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك
حتما مقضيا والحلاحل بالضم السيد الركين والجمع حلاحل بالفتح حمل حمل
الشيء على ظهره وحملت المرأة والشجرة حملا الحمل من باب ضرب
قلت وقوله تعالى فانه يحمل يوم القيمة وزرا الاختصاص له بالمحمول على الظهر
وقوله تعالى وساء لهم يوم القيمة حملا الاولى في علم المصدر لانه اسم المحمول
وكذا قوله تعالى حملا خفيفا الاولى انه [illegible] على المصدر لانه اسم للمحمول ايضا فاستشهاد
الجوهري بالايتين فيه نظر وقال الازهري حمل الشيء يحمله حملا وحملانا و
الحمل ما تحمل الاناث في بطونها والحمل ما يحمل على الظهر واما حمل الشجرة فقيل
ما ظهر منه فهو حمل وما بطن فهو حمل وقيل كله حمل لانه لازم بخبر بابني
قال ابن السكيت الحمل بالفتح ما كان في بطن او على راس شجرة والحمل
بالكسر ما كان على ظهر او راس قال الازهري وهذا هو الصواب وهو قول
الاصمعي ويقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا

نعت

نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حا
ملة وانشد تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت
المرأة شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير
لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة فيه الى علامة
التانيث فان اوتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة
وقال اهل البصرة وهذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم
وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة
مصبية وكلبة مجرية على الاختصاص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم
حامل وطالق وحائض وغيرها اوصاف مذكرة وصف بها الاناث
كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر
ابن دريد ان حمل الشجرة فيه لغتان الفتح والكسر قلت وكذا
ذكر ثعلب في الفصيح والحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش
وحملة القرآن واحتمل بمعنى والحمل بفتحتين البرق والجمع حملان والحمل
ايضا اول البروج والحمالة الحالة على الحمل والتحمل ساوله
ان يحمل وحمله الرسالة تحميلا كلفه حملها وتحمل الحمالة حملها
وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل على
نفسه تكلف الشيء على مشقة والمحمل بوزن المجلس واحد محامل
الحاج والمحمل بوزن المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلد به
المتقلد وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول الخليل

بقلع بها

وقال الاصمعي حايل السبق لا واحد لها من لفظها وانما واحدها
محتل بوزن ناقة جمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل ولدا وكذا الحمل ما حمل
عليه الحي من حمار ونحوه سواء كانت عليه الاثقال او لم يكن وفعول
بذلك الحاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم
بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج سواء كان فيها نساء او لم يكن
حول الحيلة وهو ايضا القوة وهو ايضا السنة وحال عليه الحول مر و
حالت الدار وحال الغلام اتى عليه حول وحالت القوس واستحا
لت بمعنى اي انقلبت من حالها واعوجت وبابه القلق قال وحالت
الناقة تحول حولا بالضم وحيالا بالكسر ضربها الفحل ولم تحمل وهي ابل حيال
وكذا النخل وحال عن العهد تحول حؤولا انقلب وحال لونه تغير واسود
وبابه قال وحال الشيء بيني وبينه تحول حولا وحؤولا اي حجز وحال الى
مكان آخر يحول حولا وحولا بكسر الحاء وفتح الواو اي تحول ويقال قعد
حوله وحواله وحوليه والابقال حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي
بازائه والحول ايضا جمع حايل من النوق والحالة واحدة حالات حال الا
نسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبرائيل عم
قال اخذت من حال البحر فحشوت في فم فرعون والتحول التنقل من
موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا قلت
ذكر الازهري عن الزجاج الحول مصدر كالصغر والعوج والتحول ايضا الاحتيال
من الحيلة واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال عليه الحول اي حال واحالت

الدار واحولت اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو محيل
واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل اتى بالمحال واحول
اقام به حولا وحاول الشيء رامه وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى
ويلزم والمحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اي لا بد وهو احول منهم
اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بوزن سكر اي بصير بتحويل
الامور وهو حول قلب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين
من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه من باب
طرب واستحال الكلام لا احالة اي صار محالا والارض المستحيلة في
حديث مجاهد المعوجة الحيلة الاسم من الاحتيال وهو الواو وكذا الحيل
والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول وهو احيل منه اي اكثر
حيلة وما احيله لغة في ما احوله ويقال ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال
ولا محال بمعنى واحد فصل الخاء خبل الخبل بسكون الباء الفساد وبفتحها
الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله
من باب ضرب وخبله تخبيلا واختبله اذا افسد عقله او
عضوه ورجل مخبل بالتشديد كأنه قطعت اطرافه والخبال
ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس
فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يأتي بالمخرج منه فيقال
هو صديد اهل النار قوله قفا اي قذف والردغة الطينة ختل
ختله من باب ضرب وخاتله خادعه والتخاتل التخادع خجل

الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل من باب طرب والخجل ايضا سوء
احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن ورجل
خجل وبه خجلة اي حياء والخجل بكسر الجيم المكان الكثير العشب
الملتف وهو في حديث ابي هريرة خذل خذله بابه خذله با
لضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته خردل الخردل معروف الواحدة
خردلة خزعبل الخزعبل الاباطيل والخزعبلة ما اضحكت به القوم
يقال هات بعض خزعبلاتك خصل الخصل في النضال الخطر
الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم تراهنوا في الرمي يقال
احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب والخصلة بالفتح
الخلة وبالضم لفيفة من شعر خضل شيء خضل اي رطب
والخضل النبات الناعم واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل
اي ابتل الخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه
من باب طرب واخطل اي افحش خلل الخل معروف
والخلة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة والفقر والخلة بالضم
الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر
قولك خليل بين الخلة والخلولة وجمعه خلال كقلة وقلال والخلة
الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع خلال كجبل و
جبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله
وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر

خطل صح

والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب ايضا والجمع
الاخلة والخلال ايضا المخالة والمصادقة والخليل الصديق
والانثى خليلة والخلالة بالضم ما يقع من التخلل وقيل تخللوا
اي ممزقون وهو في حديث الصدقة وقد كسوناه عبا نف
بالخلال من باب رد واخل الرجل بمركزه تركه واختل
الى الشيء احتاج اليه ومن قول ابن مسعود رض عليكم بالعلم
فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس
الى ما عنده واختل جسمه هزل وتخلل بالخلال بعد الاكل
وتخلل القوم وقف خلالهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل
النساء والخلخل لغة فيه مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع
في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت قلت لم يذكر اختل
الامر بمعنى وقع فيه الخلل خمل الخمل الهدب والخميلة الطنفسة
والخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل هي رملة تنبت الشجر
والخامل الساقط الذي لا نباهة له وبابه دخل خول خوله الشيء
تخويلا ملكه اياه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي عم يتخولنا
بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي
يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد خايل وقد يكون الخول واحدا
وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خايل وهو الراعي
وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك واخال الاخ الام

والخالة أيضا ومصدره الخؤولة **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف
أيضا والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك
ورجلك أي بفرسانك ورجالتك والخيل أيضا الخيول ومنه
قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة أصحاب الخيول
والخال الذي يكون في الجسد وجمعه خيلان والخال أخ الأم وجمعه أخوال
ذكر الخال الذي هو أخ الأم في خول وفي خيل وهو من الاحيان في الظاهر
لا منهما ورجل أخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء وكسرها الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء
وذو خال وذو مخيلة أي ذو كبر وخال الشيء ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة وهو
باب ظننت وأخواتها وتقول في مستقبله إخال بكسر الألف وهو الأفصح وبنو أسد يقولون
أخال بالفتح وهو القياس وخال الشيء اشتبه يقال هذا الأمر لا يخيل وخيل إليه أنه كذا
على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وتخيل له أنه كذا وتخايل أي تشبه يقال
تخيله فتخيل له كما يقال تصوره فتصور له وتبينه فتبين له وتحققه فتحقق له
والأخيل طائر وهو يتطير في السفر إذا استقبلت به ومنهم لا يصرفه في المعرفة ولا في
النكرة ويجعله في الأصل صفة من التخيل **فصل الدال** **دبل** دبل الأرض أصلحها
صلحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر كلا ذكره في التهذيب وأخاه الديوان وغيره
تجعله من باب دخل وأرض مدبولة كل شيء أصلحته فقد دبلته ودملته والدبيلة
الداهية وهي مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية **دجل**
الدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة
بغير ألف ولام **دحل** الداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب **دخل** دخل يدخل دخولا

ومدخلا

ومدخلا بفتح الميم يقال دخلت البيت والصحيح فيه أن تريد دخلت
إلى البيت فلما حذفت حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لأن الأمكنة
على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست وما جرى
مجراها مثل عند وسط بمعنى بين وقبالة فهذا وأمثاله يكون
ظرفا لأنه مبهم ألا ترى أن خلفك قد يكون قداما لغيرك وكذا الباقي والمحدود
الذي له شخص وأقطار تحوزه كالجبل والوادي والسوق والدار
والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد
ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فإنما هو بحذف حرف
الجر مثل دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على
افتعل مثل دخل وجاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح وتدخل دخل قليلا
قليلا وتداخلني منه شيء والدخل ضد الخرج والدخل أيضا العيب
والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذا الدخل
بفتحتين يقال هذا الأمر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم
دخلا بينكم أي مكرا وخديعة والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول
أيضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم
الإدخال والمفعول أيضا من أدخله مدخل صدق ودخيل الرجل الذي يداخله
في أموره ويختص به والدخلة ما ينسج من الخوص ويجعل فيه الرطب بتشديد
اللام تخفيفها **دركل** الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص
أيضا وفي الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى

تخفيفها

مثل الرقص نخ

يعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة **دغل** الدغل بفتحتين الفساد مثل
الدخل **دفل** الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون فمن جعل الألف
للإلحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه **دقل** الدقل أردأ
التمر **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل الدال أيضا وقد دله على الطريق
يدله بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة أيضا والفتح أعلى
والدل بفتح الدال الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر دلا ودلالا
بفتح الدال فيهما وتدللت أيضا ويقال أدل فأمل والاسم الدالة بتشديد اللام
وفلان يدل على فلان أي يثق به قال أبو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من
السكينة والوقار والهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب
عبد الله يرحلون إلى عمر رضه فينظرون إلى سمته وهديه ودله فيتشبهون به
وتدلدل الشيء تحرك متدليا **دمل** الدمل الجرح ... والدمل وادماله عامل
الغوص **دول** الدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم
الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم
يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة
بالضم اسم الشيء يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم هما لغتان بمعنى
واحد وقال أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب وقال عيسى
بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس والله ما أدري ما بينهما
وأدال الله بني فلان من عدوهم من الدولة والإدالة الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني
عليه ودالت الأيام أي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي أي أخذته هذه مرة وهذه مرة

فصل

الفتيلة نخ

فصل الذال **ذبل** الذبل بفتح الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية
يتخذ منه السوار والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل أي ذوي وبابه
نصر ودخل وذبل بالضم أيضا لغة فيهما وقنا ذابل فيهما وفاعل منه باب فعل بالضم قريبا **ذحل**
الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله أي بثأره والجمع ذحول **ذلل**
الذل ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة فهو ذليل وقوم أذلاء وأذلة و
الذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب
ذلل وأذله وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت
قطوفها تذليلا أي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له أي خضع
ذهل ذهل من الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل أيضا بالكسر ذهولا
ذيل الذيل واحد أذيال القميص وذيوله والإذالة الإهانة يقال أذال فرسه
وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها
فصل الراء **رتل** الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي
رجل الرجل واحد الأرجل وارجال والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لأنها لا تنبت
إلا في مسيل ومنه قولهم أحمق من رجلة بالإضافة والأرجل من الخيل الذي في أحد
رجليه بياض ويكره إلا أن يكون به وضح غيره والأرجل أيضا من الناس العظيم الرجل
والمرجل بكسر الميم قدر من نحاس والراجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب
وصحب ورجالة ورجال ورجالى بتشديد الجيم فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلى ورجالى
مثل عجلان وعجلى وعجالى والمرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى والرجل
ضد المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات وأراجل ويقال للمرأة رجلة

أمتهانها نخ

الترتيل والترسل كلاهما ...

ويقال كان ذلك على رِجْلة الراي وتصغير الرَّجُل رُجَيْل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير الراجل والرُّجْلة بالضم مصدر الرَّجُل والراجل والأرجل يقال رجل بيِّن الرُّجْلة والرُّجولية وراجل جيد الرُّجلة وفرس أرجل بيِّن الرَّجَل والرَّجِلة وشعر رَجْل ورَجِل بفتح الجيم وكسرها اي بين السبوطة والجعودة ولا سبوطة تقول منه رجَّل شعره ترجيلا قلت ترجيل الشعر تجعيده وترجيله ايضا ارساله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قيل ذلك وترجّل مشى راجلا **رحل** الرَّحْل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل ورحل البعير شدّ على ظهره الرحل وبابه قطع الترحّل والرِّحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا رحلته وارحله اعطاه راحلة والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة واحدة المراحل **رذل** الرَّذْل الدون والخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذيل ورُذال بالضم من قوم رُذول وارذال ورُذلاء وارذله ايضا فهو مرذول ورُذال كل شيء رديئه **رسل** قولهم افعل كذا وكذا على رِسْلِك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هِينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرِّسل ايضا اللبن وارسله في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رُسْل ورُسُل والمراسلات التراسل وقيل الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان

فعولا

فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق و الرسيل الذي يراسلك في نضاله او غيره واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه انبسط واستأنس وترسّل في قراءته اتّأد فيها **رفل** الرَّفَل بفتح الراء وكسرها ان يخفق مشى **رفل** رفل في ثيابه اذا اطالها وجرّها متبخترا من باب نصر فهو رفل وكذا ارفل في ثيابه **رمل** الرَّمْل واحد الرمال والرملة اخص منه والرملة مدينة بالشام والرَّمَل بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رَمَلا ورَمَلانا بفتح الراء والميم فيهما والارمل الرجل الذي لا امرأة له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها **رول** الرُّوال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله **رهل** رَهِل لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب **فصل الزاي زبل** الزِّبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها والزَّبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زِبّيل او زِنبيل **زجل** الزَّجَل بفتحتين الصوت يقال سحاب زَجِل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل ايضا الخمر **زحل** زحل عن مكانه تنحّى وتباعد وبابه خضع وتزحّل مثله وزُحَل نجم من الخُنَّس لا ينصرف مثل عُمَر **زلل** زلّ في طين او منطق يزِلّ بالكسر زليلا وقال الفراء زلّ يزَلّ بالفتح زللا والاسم الزَّلّة والزَّلّة ايضا الخطيئة واستزلّه غيره وزلزل الله الارض زلزلة وزِلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزَّلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والمَزِلّة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل وماء زلال اي عذب وازلّ اليه نعمة اسداها وفي الحديث من ازلّت اليه نعمة فليشكرها والزَّلِيّة واحدة الزلالي **زمل** الزاملة البعير

الرفال

يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وتزمّل في ثوبه تلفف وتزمّل تدثّر قيل فيه بذلك قلت **زول** الزوال الذهاب والمزاولة المعالجة وزاوله عالجه وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوّله تزويلا فانزال وما زال فلان يفعل كذا **زيل** زلت الشيء من مكانه من باب باع ازيله زيلا وزيّله تزييلا فتزيّل ومنه قوله تعالى فزيّلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين **فصل السين سول** السُّول ما سألته الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغيره وسأل الشيء وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال والامر منه سل ومن الاول اسأل ورجل سُؤَلة بوزن هُمَزة كثير السؤال وتساءلوا سأل بعضهم بعضا **سبل** السَّبَل السنبل وقد اسبل الزرع خرج سنبله والسَّبَل المطر والدمع هطل واسبل ازاره ارخاه والسَّبَل ايضا داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكّر ويؤنّث قال الله تعالى قل هذه سبيلي وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وسبّل ضيعته جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة وابن السبيل ابناء السبيل المختلفون في الطرقات والسَّبَلة الشارب والجمع السِّبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اخرج سنبله وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكانت مفتوحة زيدت فيها الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سبحل** سبحل الرجل قال

عنا بعض نحو

نسخ

فصل نح

سبحان

سبحلا انتهى

سبحان الله **سبهل** جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر رضه لا احب لأحدكم ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة **سجل** السَّجْل مذكّر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قلّ او كثر والاسجال لما وهي مجاريه سجل ولا الا فيها ذنوب والجمع سجال قلت قال الازهري السجل الدلو الملأى والسِّجِلّ الكتاب وقد سجّل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والسجنجل المرآة وهو رومي معرّب **سحل** السَّحْل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن وكفّن رسول الله صلعم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسُّحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله اي قشره وكشطه **سخل** السَّخلة تولد الغنم من الضأن والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى والجمع سَخْل بوزن فلس وسِخال بالكسر **سدل** سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر وشتم قلت **سربل** السربال القميص وسربله فتسربل اي ألبسه السربال **سرول** السراويل معروف يذكّر ويؤنّث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحد اعجمية عرّبت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في المعرفة ولا النكرة فهو مصروف في النكرة قال وان سمّيت به رجلا لم تصرفه وكذا ان حقّرته اسم رجل لانه مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف نحو عناق ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسيّ في سراويل رامح والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته ألبسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل بضم العين سعالا وسعلة واسعله الله والسعلاة اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي **سفل** السُّفل بضم السين وكسرها والسُّفول بالضم والسَّفال بالفتح والسفالة

الا زهري والغار والجوهري على السجل

الا صغرنا

بالضم حاجته العُلو بضم العين وكسرها والعُلوّ بالضم والتشديد والعلاوة
بالفتح والمد والعُلاوة بالضم يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
جنس ثمانية والسُفالة بازاء ذلك والسافلة اسافل ضد العالي وبابه دخل
والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل من باب ظرف والسِفلة بكسر الفاء
السُقاط من الناس يقال هو من السِفلة ولا تقل هو سِفلة لانها جمع والعامة
تقول رجل سِفلة من قوم سِفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان
من سِفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين **سوجل** السوجل
معروف والجمع سفارج **سلل** سلّ الشيء من باب ردّ وسلّ السيف واسلّه بمعنى
وسلّة الخبز معروفة والمِسلّة بالكسر الابرة العظيمة وجمعها مَسالّ وسليل الولد و
والانثى سليلة والسُلال بالضم السِلّ يقال اسلّه الله فهو مسلول وهو من النوادر
وسلالة الشيء ما استلّ منه والنطفة سلالة الانسان والسلّ ما بينهم خراج وسلّ
نقلة وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلة مخارج حبة جيد وماء سلسل وسلسال
وسلاسل بالضم والفتح سلسلة الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه
وقيل معنى يتسلسل يتسلسل اذا اجري او ضربته الريح يصير كالسلسلة
وشيء متسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد
سمل السَمَل من الثياب وسمل الثوب من باب دخل والسَمَل
اي الخلق وسمل العين فقؤها بحديدة محماة **سنبل** [illegible]
زنبتة له **سهل** السهل ضد الجبل وارض سهلة والنسبة الى السهل
سُهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل

الخلق

الخُلُق والسُهولة ضد الحزونة وقد سَهُل الموضع بالضم سُهولة
والسهل اللين وارض طيّعة والتسهيل التيسير والتساهل التسامح
والتسهّل الشيء عدّه سهلا وسُهيل نجم **سيل** السيل واحد السيول
وسال الماء وغيره من باب باع وسَيَلانا ايضا ومسيل الماء موضع
سيله والجمع مسايل والجمع ايضا على مُسُل بفتحتين وامسلة ومُسلان
على غير قياس والسِيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل من السيف
والسكين في النصاب **فصل الشين** **شبل** الشبل ولد الاسد
والجمع اشبال واشبُل **شعل** الشُعلة من النار واحدة الشُعَل والمِشعل
واحدة المشاعل والنار والحطب اضرمها فاشتعلت هي اي اضطرمت
والمشتعل ما ارسله شعبا **شغل** شُغل بسكون الغين وضمها وشَغل
بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت اربع لغات والجمع اشغال
وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة رديئة وشُغل
شاغل توكيد كليل لائل ويقال شُغلت عنك بكذا على ما لم يسمّ فاعله
فاشتغلت وقد قالوا ما اشغله فهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسمّ فاعله
قلت تعليله يوهم انه اذا سمّي فاعله جوز وليس كذلك فانك لو قلت ضرب
زيد عمرا وقلت ما اضرب عمرا لم يجز لان التعجب انما يجوز من الفاعل
لا من المفعول **شكل** الشَكل بالفتح المِثل والجمع اشكال وشُكول يقال هذا
على شكل هذا اي شبهه والشِكل بالكسر الدلال يقال امرأة ذات شِكل وقوله — نع — الدال لسا
قل كلّ يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته وجهته والشِكال — الدل لح

[illegible]

العقال نخ

العِقال والجمع شُكل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كره الشِكال في الخيل وهو ان
يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة او ثلاث قوائم مطلقة ورجل محجلة
فلا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول اي مكروه و
الشكل الامر الملتبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر وكذا شكل
الكتاب اذا قيّده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به الاشكال
والالتباس والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله **شلل** شلّ الثوب
خاطه خياطة خفيفة وبابه ردّ والشلل فساد في اليد وقد شلّت يمينه
تشلّ بالفتح شللا والشلّها لغة رديئة في الدعاء ولا اشتلّ وقد شَللت يا رجل
بالكسر صرت اشلّ والمرأة شلّاء **شمل** شمِلهم الامر بالكسر شمولا اعمّهم
وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع الله — نع — اي تشتت لح
شمله اي ما تشتّت من امره وفرّق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشَمَل
بفتحتين لغة في الشمْل والشملة كساء يشتمل به والشمال الريح التي تهبّ — من ناحيته لح
من ناحية القطب وفيه خمس لغات شَمْل بالتسكين وشَمَل بفتحتين وشمال وشمأل
وشأمل مقلوب منه وربما جاء شمالّ بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات
وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير
مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة
الطعم والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمُل مثل اعنق
واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين
وعن الشمائل والشمال ايضا الخلق والجمع الشمائل وشملت الريح

تحولت

تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في ريح الشمال فان اردت
انها اصابتهم قلت شُملوا فهم مشمولون والمشتمل بثوب به تلفف
والشمال الصماء ان تجلل جسدك كله بالكساء والازار **شول** شالت الناقة
بذنبها شولا رفعتها ولا تقل شُلت بالكسر ويقال ايضا اشالت الجرة
فشالت هي وشال الميزان اي ارتفعت احدى كفتيه وشوّال اول
الشهور والجمع شوالات وشواويل **شهل** الشُهلة في العين ان يشوب سوادها
زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بيّن الشَهَل **فصل الصاد**
صدل الصندل شجر طيب الرائحة والصندل الاحمر في الصبغ لا لبن
صقل صقل السيف وصقله ايضا من باب نصر وصِقالا ايضا بالكسر فهو صاقل
والجمع صقلة بفتحتين والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف و
المِصقلة ما يصقل به السيف ونحوه **صلل** الصِلّ بالكسر الحية التي لا تنفع
فيها الرقية والصلصال الطين الحر الذي خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف
فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف قلت يعني
اذا ضوعف الصوت قال الازهري قال الليث يقال صلّ اللجام اذا توهمت
في صوته حكاية صوت صلّ فان توهمت به ترجيعا قلت صلصل اللجام وصوّتت
وصلّ اللحم يصِلّ بالكسر صلولا اي انتن مطبوخا كان او نيئا واصلّ مثله وطين مِلال
ومِصلال اي يصوّت كما يصوت الحديد **صمل** رجل صُمُلّ بضمتين وتشديد اللام — الخلق لح
اي شديد الخلق **صول** صال عليه استطال وصال عليه وثب وبابه قال وصولة — ايضا يقال
ربّ قول اشدّ من صول والمصاولة المواثبة وكذا الصِيال والصِيالة وصؤول — البعير بالملامة

من باب ظرف اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو رجل صَؤُولٌ صهل الصَّهيلُ صوت
الفرس وقد صَهَل يَصهِل بالكسر صَهيلاً وصُهالاً ايضا بالضم فهو فرس صَهّالٌ فصل
الضاد ضأل رَجلٌ ضَئيل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضَؤُل بالهمزة من باب
ظرف ضحل اضمحلّ الشيءُ ذهب واضمحلّ بتقديم الميم لغة الكلابيين ضلل ضلّ الشيء
ضاع وهلك يَضِلّ بالكسر ضَلالاً والضالّة ما ضلّ من البهيمة للذكر والانثى وارض
مَضَلّة بفتح الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما اي يُضَلّ فيها الطريق وفلان لا
يلوي على ضلّة اذا لم يوفق للرشاد ذاهب عنه ورجل ضِلّيل ومُضَلَّل اي ضالّ جدّا والضلال
ضد الرشاد وقد ضَلّ يَضِلّ بالكسر ضَلالاً وضَلالةً قال الله تع قل ان ضَلَلتُ فانما
اَضِلّ على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية تقول ضَلِلتُ اَضَلّ بكسرها واضلّه
اَضاعه واهلكه قال ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد
والدار اذا لم تعرف موضعها وكذا كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلّي اَضِلّ
الله تع يريد اَضِلّ عنه اي اخفى عليه من قوله تع اذا ضللنا في الارض اي خفينا قلت
اصل الحديث ان بعض العصاة الخائفين قال لاهله اذا متّ فاحرقوني ثم ذروني
في الريح لعلّي اَضِلّ الله تع فضلّل تقول انك تهدي الضالّ ولا تهدي المتضالّ وتضليل
الرجل ان تنسبه الى الضلال لقوله تع ان المجرمين في ضلالٍ وسُعُر اي في هلاك
فصل الطاء طبل الطَّبل الذي يُضرَب به وطبل الدراهم وغيرها معروف
طحل الطِّحال معروف طرجهل الطِّرجِهالة كالفنجانة كانه معرّبة وربما قالوا الطِّر
بالراء طفل الطِّفلُ المولود وولد كل وحشية طِفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل
واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تع او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطلفت

المرأة

الثاني

المرأة والطَّفَل بفتحتين مطر والطُّفَيليّ الذي يدخل وليمة لم يُدعَ اليها
والعرب تسميه الوارش طلل الطَّلّ اضعف المطر وجمعه طِلال تقول منه
طُلّت الارض وطلّها الندى فهي مطلولة والطَّلَل ما شخص من آثار الديار
والجمع اطلال وطُلول قال ابو زيد طُلّ دمه فهو مطلول واُطِلّ دمه وطَلّه الله واَطَلّه
ولا يقال طَلّ دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه
ثلث لغات طُلّ دمه وطَلّ دمه واُطِلّ دمه واطلّ عليه اشرف طول الطُّول ضد
العرض وطال الشيء يطول طولاً امتدّ وطوّله غيره واطاله ايضا وطاولني
فلان فطُلته اي كنت اطول منه من الطَّول والطُّول جميعا وبابه قال والطِّوَل
بوزن العنب الحبل الذي يُطوَّل للدابة فترعى فيه وهو الطِّويلة ايضا والطُّوال
بالضم الطويل فان افرط في الطول فهو طُوّال بالتشديد والطِّوال بالكسر جمع
طويل والاطاول جمع الاطول والطُّولى تانيث الاطول والجمع الطُّوَل مثل الكُبَر
والكبرى ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غَناء ومزيّة يقال ذلك في التذكير
والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد والطَّول بالفتح المنّ يقال طال عليه من باب قال و تطوّل
عليه اي امتنّ عليه وتطاوله في الامر اي ماطله واطالت المرأة ولدت ولدا طوالا اي طلّه
وفي الحديث ان الفصيلة قد تُطيل وطوّل له تطويلا امهله واستطال عليه تطاول
وقد يكون استطال بمعنى طال فصل الظاء ظلل الظِّلّ معروف والجمع ظِلال
والظِّلال ايضا ما اظلّك من سحاب ونحوه وظِلّ الليل سواده وهو استعارة
لان الظلّ في الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء
فهو ظلمة وليس بظِلّ وظِلّ ظليل ومكان ظليل اي دائم الظلّ وفلان يعيش في ظلّ فلان

٤٠

اي في كنفه والظُّلّة بالضم كهيئة الصُّفّة وقرئ في ظُلَلٍ على الارائك متكئون والظُّلّة
ايضا اول سحابة تظلّ وعذاب يوم الظُّلّة قالوا غيم تحته سموم والمِظلّة
بالكسر البيت الكبير من الشعر وهي مظلّ من الظلّ واظلّتني الشجرة وغيرها واظلّك
فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظلّه ثم قيل اظلّك امر واظلّك شهر كذا اذا عمله
بالنهار دون الليل تقول منه ظلِلتُ بالكسر ظُلولاً بالضم ومنه قوله تع فظَلتم
تفكّهون فهو من شواذّ التخفيف فصل العين عبل رجلٌ عَبْل الذراعين اي
ضخمها وفرس عَبْل الشوى اي غليظ القوائم وقد عَبُل من باب ظرف وامرأة عَبْلة
اي تامة الخلق والجمع عَبَلات وعِبال مثل ضخمات وضِخام وعبل الشجر حتّ ورقها
وبابه ضرب وفي الحديث في شجرة تركتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد
اي لا تقع فيها سُرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد عتل عَتَل الرجل جذبه
جذبا عنيفا وبابه ضرب ونصر والعُتُلّ الغليظ الجافي قال الله تع عُتُلّ بعد ذلك زنيم عجل
العِجل ولد البقر وكذا العِجّول والجمع العجاجيل والانثى عِجلة وبقرة مُعجِل ذات
عِجل والعَجَلة بفتحتين التي تجرّها الثور والجمع عَجَل واعجال والعَجَل والعَجَلة ضد
البطء وقد عَجِل من باب طرب وعَجَلة ايضا ورجل عَجِلٌ وعَجُلٌ بكسر الجيم وضمها و
عَجولٌ وعَجلانُ وامرأة عَجلى ونسوة عَجالى وعِجال ايضا والعاجل والعاجلة ضد
الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تع اعجلتم امر
ربكم اي اسبقتم ويقول اعجله وعجّله تعجيلا اي استحثّه وتعجّل من الكراء كذا وعجّل له
من الثمن كذا تعجيلا اي قدّم والتعجّل طلب عَجَلته وكذا اذا تقدّمه عدل العدل
ضد الجور يقال عدل عليه في القضية من باب ضرب فهو عادلٌ وبسط الوالي عدله ومَعدَلته

ومعدله

بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المَعدَلة بفتح الدال اي من اهل العدل ورجل عَدْلٌ اي رضًا
ومَقنَعٌ في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عَدْلٌ وعُدولٌ ايضا وهو جمع عَدْل وقد عَدُل الرجل
من بابه ظرف قال الاخفش العِدل بالكسر المِثل والعَدل بالفتح اصله مصدر كقولك عدلت بهذا عدلا
حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عِدل المتاع قال الفراء العَدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه
والعِدل بالكسر المثل تقول عندي عِدل غلامك وعِدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فان
اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال وجمعوا واحد
الاعدال انه عِدل بالكسر والعَديل الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس
وانعدل عنه مثله وعادلت بين الشيئين اذا سوّيت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال عدّله
تعديلا فاعتدل اي قوّمه فاستقام وكل مثقّف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول والانعدال
متهاجرون ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تع وان تعدل كل عدل لا يؤخذ وان تعد
كل فداء وقوله تع او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قالت
عادلا عندل العندليب يعندل اي يصوّت والعندليب طائر يقال له الهزار قلت العندليب موضعه باب
الباء وقد ذكر فيه فهو هاهنا زيادة عذل العَذْل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العَذَل
بفتحتين ويقال عذله فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عُذَلة بوزن هُمَزة يعذل الناس كثيرا مثل
ضحكة وهمزة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة قال فيه ابن عباس رض ذلك العاذل يغذو
اي يسيل عزل اعتزله وتعزّله بمعنى والاسم العُزلة يقال العزلة عبادة وعزلة الوزير يقال عن هذا
الامر معزول وعزله عن العمل نحّاه عنه فعَزل وعزل عن امته وبابه الثلاثة ضرب عسل
العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسل الطعام اي عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل معسّل
اي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل والنحل عسالة والعسيلة في الجماع

شبهت تلك اللثة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيث وقيل انما انثت لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والتعسل طلب العسل وعسله تعسيلا زوده العسل والعسل ايضا الخبب يقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا بفتحتين فيهما اى اعنق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اى عليك العسل اى عليكم بسرعة المشي فيها ومن الباب ايضا عسك الرمح اهتز واضطرب فهو عسال عسقل عسقلان مدينة وهي عروس الشام

خصل العصل البصل البري عضل العضل جمع عضلة الساق وكل لحم مجتمع مكتنز في عصبة فهي عضلة ودواء عضال وامر عضال اى شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد وعضل ايمة منعها عن التزويج من باب ضرب ونصر عطل عطلت المرأة من باب طرب و تعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بضمتين وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بفتح الطاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيدت وفي الحديث عن عائشة رضى الله عنها في امرأة توفيت فقالت عطلوها اى انزعوا حليها و المعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها عقل العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا يأتي

[illegible]

عاوزن غعول البتة والعقل ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة رضى الله عنهم ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي ايضا والعقلة بضم القاف الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام قال الشاعر يلجو ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ويكره ان تشتري لي الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت اى حتى يقبضها كذا فسر الازهري وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك القود للدية وعقل عن فلان غرم عنه جناية وذلك اذا لزمته دية فاداها عنه فهذا هو الفرق بين عقله وعقل له وعقل عنه وباب الكل ضرب وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة ره هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة رح لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وعقل البعير من باب ضرب اى ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى توازيه فاذا بلغ ثلث الدية

صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقله فعقله من باب نصر اى غلبه بالعقل و اعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقيه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بفتح التاء وتعقل تكلف العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به العكال لغة في العقال بنو العلات اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوج اخرى على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله اى سقاه السقية الثانية وعل هو بنفسه فهو متعد ولازم يقول فيهما عل يعل بفتح العين وكسرها علا فيهما والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اى مرض فهو عليل ولا اعلك الله اى لا اصابك بعلة واعتله اعتاقه عن امر واعتله وعلله بشيء تعليلا اى لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بعلة وتعلل به اى تلهى به وتجزأ والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالفتح ما تعللت به والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي

افعل وربما قالوا علني ولعلني ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا و معناه التوقع لمرجو ومخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها فتقول لعل زيد قائم واليعاليل نفاخات تكون فوق الماء عمل عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اى طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عمل بكسر الميم اى مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عمله على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل قلت قال الازهري يقال فلان اللبن اذا بني به بناء قلت وقول الفقهاء مكة مستعمل قياس على هذا او لا فلا وجه لصحة غير هذا عول العول والعولة والعويل رفع الصوت بالبكاء تقول منه اعول اعوالا وفي الحديث المعول عليه يعذب وعول عليه تعويلا ادل عليه دلالة وحمل عليه يقال عول على بما شئت اى استعن بي كانه تقول احملني على ما احيثت وما له في القوم من معول وعال عياله قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة ايضا يقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اى مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوزوا ويقال عال في الحكم اى جار ومال وعاله الشيء غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبري اى غلب وعال الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيدة اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل

الوظيفة جميعا تستقبلهم وعال زيد الفرائض واعالها بمعنى فقال متعقب والازهر
وعال الميزان فيما بعله كما ذكر من باب قال والعول الفارس العظيمة التي
يعول بها القوم والجمع المعاول عيل العيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل
عيلة وعيولا اى افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال
الرجل من يعوله وواحد العيال عيل كجيد وجياد والجمع عيايل مثل
جيايد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش
اى صارت ذا عيال فصل الغين غربل الغربال معروف وغربل
الدقيق وغيره غزل الغزال الشادن حين يتحرك وجمعه غزلة وغزلان
مثل غلمة وغلمان ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال
غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزل اى تكلف الغزل و
تغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى وقيل
الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة القطن من باب ضرب واغتزلته
مثله والغزل المغزول والمغزل بفتح الميم وكسرها ما يغزل به
قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اى ادير وفتل و
اغزلت المراة اى ادارت المغزل ورجل مغزل اى صاحب
غزل وقد غزل من باب طرب غسل غسل الشيء من باب ضرب
والاسم الغسل بفتح السين وسكونها والغسل بالكسر ما يغسل به
الراس من خطمي وغيره قال الاخفش ومنه الغسلين و
هو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد الياء

والنون

والنون واغتسل بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل
ومنه قوله تعالى مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل
فيه والمغسل بكسر الميم وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة
ما اغتسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا
غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ويقال لحنظلة بن الراهب
غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة غفل غفل عن
الشيء من باب دخل وغفلة واغفله عنه غيره واغفل الشيء تركه على ذكر
وتغافل عنه وتغفل اهتبل غفلته والمغفلة في الحديث جانبا العنفقة
غلل الغلة واحدة الغلات والغلالة شعار يلبس تحت الدرع ايضا
والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان
ذا غش او ضغن او حقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل
من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان
يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغل يده الى عنقه من باب رد وقد غل
فهو مغلول والغل ايضا الغلة والغليل حرارة العطش وغل من المغنم
يغل بالضم غلولا اى خان وغل مثله وقال ابن السكيت لم نسمع في المغنم
الا غل ثلاثيا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال الفراء يغل يخون و
يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمته و
الاخر يخون اى ينسب الى الغلول قال ابو عبيد والغلول
من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة

اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم
واغل الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة
ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير
المغل ضمان وقال النبي عم ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن
ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة و
اغل القوم بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله بالفتح اى ياتيهم
بالغلة والمستغل عبد كلفه ان يغل عليه والاستغلال المستغلات
اخذ غلتها قلت قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه غول غاله
الشيء من باب قال واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر وقوله تعالى
لا فيها غول اى ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع اخر
لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان يغتال عقولهم والغول
بالفتح من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه
فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اية غول
اغول من الغضب واغتاله قتله غيلة واصله الواو غيل الغيل
بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل
الشجر الملتف والغيلة بالكسر الاغتيال قتله غيلة وهو ان يخدعه
فيذهب به الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اخرت الغيلة بولد
فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى
عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل

واغيلت

واغيلت ايضا اذا سقته ولدها الغيل فهي مغيل واغال فلان ولده
اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الجاري الذي يجري على وجه
الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو نصف
عشر وفلان قليل الغائلة والمغالة بالفتح اى الشر والغوائل
الدواهي وام غيلان شجر السمر فصل الفاء فال الفال ان يكون ن
الرجل مريضا فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع اخر
يقول تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره
الطيرة فتل الفتيلة الذبالة والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل
هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب ضرب
فجل الفجل معروف الواحدة فجلة فحل الفحل معروف والجمع فحول
وفحال وفحالة والفحل الفحالة والفحل ايضا حصير يتخذ من فحال
النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا من اناثه وفي الحديث انه عم دخل
على رجل من الانصار في ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية
منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر تفاقم وامراة فحلة اى سليطة
فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ظرف وسهل
فهو فسل فكل الفكل بكسر الفاء والكاف الذي يجري في الحلبة
اخر الخيل ومنه رجل فكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل

[illegible]

بضمهما قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت و هو الفسكل والقاشور فشل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل من باب طرب اي جبن والفيشلة راس الذكر فصل الفصل واحد الفصول وفصل الشيء فانفصل اي قطعه فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصل بالكسر فصالا و افتصله اي فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس واحد المفاصل الاعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا قال شمر اي انها فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل ولد الناقة اذا فصل والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا اي عضاها والفيصل الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل فضل الفضل والفضيلة ضد النقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تع يريد ان يتفضل عليكم وافضل منه شيئا واستفضل بمعنى وفضله على غيره تفضيلا اي حكم له بذلك او صيره كذلك وفاضله ففضله من باب نصر اي غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغة ثانية

القاشور ح

عن امه ح

من باب فهم

من باب فهم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب وكان منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر فلل فللت مضارب السيف اي ثلمت وفل الجيش هزمه وبابه رد ويقال فله فانفل اي كسره فانكسر ويقال من فل ذل ومن امر فل والفلفل معروف وشراب مفلفل يلدغ لدغ الفلفل فيل الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة بوزن عنبة والاقل؟ ابلة وصاحبه فيال والفول الباقلاء فصل القاف قبل قبل ضد بعد والقبل ضد الدبر وقد يحرك ومن قبل ومن دبر بالتحريك اي من مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها وجلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وتقبل الشيء وقبله قبلا قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال انه لا نظير له وقد ذكرناه في وضاء ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح من باب دخل اي تحولت قبولا فالاسم مفتوح والمصدر مضموم ورآه قبلا بفتحتين وقبلا بضمتين وقبلا بكسر القاف بفتح اي مقابلة وعيانا قال الله تع او ياتيهم العذاب قبلا ولي قبل فلان حق اي عنده وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة او اقبلت النعل تقبيه عند والاولية والقبيل الكفيل والعريف وقبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب

بالتثقيل ح

والجمع قبل وقوله تع وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل العرب وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قولهم ما يعرف قبيلا من دبير واقبل ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث يسل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته قتل القتل معروف وبابه نصر وقتل تقتالا وقتلة وقتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين لحييه وقتل الشيء خبرا قال الله تع وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما والمقاتلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال واقتله عرضه للقتل وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة والاستقتال الاستماتة بعضهم يتال بالموت لشيء يحبه ورجل قتيل اي مقتول والمرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فاذا لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذا مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسم وامرأة قتول اي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى قحل قحل الشيء يبس وبابه خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل بكسر الهمزة اي مسن جدا قذل القذال جماع مؤخر الراس وجمعه اقذلة وقذل قرطل القرطالة واحدة القرطال قلت قال الازهري القرطالة البرذعة قصل القصل القطع وبابه ضرب ومنه سمي القصيل وقصل الدابة علفها قصيلا وبابه ايضا ضرب والقصل بفتحتين في الطعام مثل الزوان والقصالة بالضم ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس ثانية قفل القفل معروف والقفول الرجوع من السفر وبابه دخل ومنه القافلة وهي الرفقة الراجعة من السفر واقفل الباب وقفل الابواب تقفيلا مثل اغلق وغلق والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب قلل شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال الله تع

واذكر

واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر قلة واقله غيره وقلله بمعنى وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل بالضم القلة مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة وجمعه قلل والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلال وقلال هجر شبيهة بالحباب واستقله حمله ورفعه واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلقلة والقلقال التحريك وقد قلقله فتقلقل اي حركه فاضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال قمل القمل معروف الواحدة قملة وقمل راسه من باب طرب والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال قندل القنديل معروف وهو فعليل قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله رضه ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقوالة وتقوالة حكى الكسائي اي لسن كثير القول والمقول اللسان والقول جمع قائل كراكع وركع ويقال قوله ما لم يقل تقويلا واقوله ما لم يقل اي ادعاه عليه وتقول عليه واقتال عليه تحكم وقاوله والمقاولة في امره وتقاولا اي تفاوضا واجاء اقتال عني قال قيل القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا

اي الظروف التي فيها الخمر والجمع قلال بالكسر

وهي النوم في الظهيرة تقول قال من باب باع وقيلولة ايضا ومقيلا فهو قائل
وقوم قُيَّل مثل صاحب وصحب وقيّل ايضا بالتشديد والقَيل شُرب نصف
النهار يقال قيّله فتقيّل سقاه نصف النهار فشرب واقاله في البيع اقالة وهو
فسخه وربما قالوا اقاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله
اياه **فصل الكاف** **كابل** المكابلة ان يباع الدار الى جنب دارك وانت محتاج
فتؤخر شراءها ليشتريها بما يجزى ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وهو
في حديث عثمان رضه **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل الزنبيل
يشبه يسع خمسة عشر صاعا والمكتّل بالتشديد القصير والتكتل ضرب من
المشي **كحل** الكحل معروف والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل
اكحل بيّن الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وجمعه
كحل وامراة كحلاء والمكحل والمكحال المملول الذي يكتحل به والمكحلة بضم الميم
والحاء التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات واكتحل الرجل اذا
كحل وكحل عينه من باب نصر وقتل والتكحل **كربل** الكربلة الحنطة هذبتها
مثل غربلتها والكربال المندف الذي يندف به القطن وكربلاء موضع وبها قبر
الحسين بن علي رضه عنهما **كسل** الكسل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان وهم
كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كلفا نا في حدارى **كفل** الكفل
الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل الكفل النصيب وذو الكفل اسم
نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل ايضا ما يتخذ به الراكب وهو ان تدار الكساء
حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم قال يكره ان يشترى من تتمة الاباء

بن علي

ومن غرق

ومن غرق في قال يقال اتقها لكفل الشيطان والكفيل الضامن وقد كفل له بالمال
بالضم كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه واكفلته المال ضمنته اياه وكفلته اياه
بالتخفيف فكفل هو به من باب نصر ودخل وكفّلته اياه تكفيلا مثله وتكفل
بدينه والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا
وقرئ وكفّلها بكسر الفاء والكفل بفتحتين للدابة وغيرها **كلل** الكل
العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والكل اليتيم والكل ايضا
الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كلّ الرجل يكلّ بالكسر كلالة قال ابن الا
عرابي الكلالة بنو العم الاباعد وقيل الكلالة مصدر من تكلله
النسب اي تطرفه كأنه اخذ طرفيه من جهة الوالد فليس له منهما احد
فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا
ولحا ان رجلا من العشيرة وكلّ الرجل والبعير من المشي يكلّ كلالا وكلالة ايضا
اي اعيا وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان يكلّ بالكسر كلّا وكلولا و كلّة
وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والكلّة الستر
الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظة واحدة ومعناها الجمع فيقال
كل حضر وكل حضروا على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان لم يسمع
عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف
والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والكلكل والكلكال
الصدر واكلّ الرجل بعيره اتعبه واكلّ الرجل ايضا كلّ بعيره واصبح مكلّا اي
ذا قرابات هم عليه عيال وكلّله تكليلا البسه الاكليل وروضة مكللة محفوفة بالنور

بكمل ن

كمل الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمل بضم الميم لغة وكمل بكسرها لغة
وهي اردؤها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد و
حفدة ويقال اعطه المال كملا اي كله والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه
كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامراة كهلة
وفي الحديث هل من اهلك من كاهل قال ابو عبيدة ويقال من كاهل اي من
اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا
كيل الكيل المكيال والكيل مصدر كال الطعام من باب باع ومكالا ومكيلا ايضا
والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل
احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال
كاله اي كال له قال الله تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتال عليه اخذ يقال
كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت
ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول
كول الطعام وبوع واخطوا الحشد واستوف ماله وكايله وتكايلا اذا
كان كل واحد منهما الصاحبه مكايل بلا همز والكيول مؤخر الصفوف وهو في
الحديث **فصل اللام** **لعل** لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائد
يقال لعلي ولعلني بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمر وتمرة
وقد جمع على ليال فزادوا فيه الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال والليلاء
الليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لائل مثل شعر شاعر والتاكيد
وعامله ملايلة مثل مياومة **فصل الميم** **مثل** كلمة تسوية يقال هذا

مثله

مِثله ومَثله كما يقال شِبهه وشَبَهه والمثل ما يضرب به من الامثال
ومثل الشيء ايضا بفتحتين صفته والمثال الفراش والجمع مُثُل بضم
الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومُثُل ومثّل له
كذا تمثيلا اذا صوّر له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة و
الجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه دخل ومثل به نكل به
وبابه نصر والاسم المُثلة بالضم ومثّل بالقتيل جدعه وبابه ايضا نصر والمَثُلة
بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المَثُلات وامثله جعله مُثلة
يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل بني
فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم والمثلى تأنيث
الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علته اقبل
وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا البيت وتمثل هذا البيت
بمعنى وامتثل امره احتذاه **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر
ويبس الارض من الكلاء يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل
وارض محول كما قالوا ارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد
الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا امحل وربما قالوا
في الشعر وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به
الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا
مصدقا قلت كان الضمير في تجعله للقرآن فانه جاء في الحديث
عن ابن مسعود رضه ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق

والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحّل أي احتال فهو متمحّل ورجل مماحل
الطويل وفي الحديث أمور متماحلة أي فتن يطول أمرها ملد تندرك بالملد بل
لغة في تندّل مصل المصل والمصالة بالضم الماء الذي يسيل من الأقط وهو
قطارة الحب أيضاً مطل مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول وبابه
نصر وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال
مطله من باب نصر وماطله بحقه مقل المقل النظر والمقلة شحمة
العين التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر وفي
الحديث إذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه ثم انقلوه فإن
في أحد جناحيه سماً وفي الآخر شفاء وإنه يقدم السم ويؤخر الشفاء
وفي حديث ابن مسعود رضه في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة
ناقة لمقلة أي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ملل
مل الشيء ومل من الشيء يمل بالفتح مللاً وملة وملالة أي سئمه
واستمله بمعنى مل ورجل ملول وملولة وذو ملة وامرأة ملة ملولة
وأمل عليه أي أساءه يقال أمل فملّ وأمل عليه أيضاً بمعنى أملى يقال أمللت
عليه الكتاب ومل الخبزة من باب رد واملتها أي عملها في الملة واسم ذلك
الخبز المليل والمملول وكذا اللحم يقال أطعمنا خبز مليلاً ولا تقل ملة لأن الملة
الرماد الحار وقال أبو عبيدة الملة الحفرة نفسها وهو خطأ من العامة تقول
من الوجع كأنه على ملة والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذي يكتحل
به مول المال معروف ورجل مال أي كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال ومول غيره

التفعيل وباب تعلي والسيد ... وتنقل اى بعضه ...

تمويلاً

مهل المهل بفتحتين التؤدة وأمهله أنظره ومهله تمهيلاً
والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في أمره أي اتأد وقولهم
مهلاً يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى أمهل وقوله تعالى كالمهل
قيل هو النحاس المذاب وقال أبو عمرو المهل دردي الزيت وقال
المهل أيضاً القيح والصديد وفي حديث أبي بكر رضه فنوني في ثوبي
هاوين فإنما هما للمهل والتراب ميل مال الشيء من باب باع وميلاناً
أيضاً بفتح الياء وتمالاً ومميلاً مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر
ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال الشيء فمال وتمايل في مشيه
والاستمالة والاستمال بجلبه والميل من الأرض منتهى مد البصر عن ابن السكيت
رضه وميل المكحلة وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة
أميال فصل النون نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد
لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وأنبال والنبال بالتشديد صاحب
النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل
والنبل الحجارة التي يستنجى بها وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل
والمحدثون يقولون النبل بالفتح والنبلة رماه بالنبل ونابله فنبله
أي كان أجود منه نبلاً وأنبله نبلاً وبابهما نصر نجل النجل النسل و
المنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل أنجل
والعين نجلاء والجمع نجل والإنجيل كتاب عيسى عم يؤنث ويذكر
فمن أنث أراد الصحيفة ومن أراد الكتاب ذكر نحل النحل والنحلة الدبر

لفظها

البز نات ... والنسر انتهى ... زراع العرب ... وعواريه ... بعد ... لا إله إلا الله محمد رسول الله

يقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح
نحلاً أي أعطاه والنحلة العطية بوزن صبغة ونحل المرأة مهرها ينحلها نحلة
بالكسر أعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير أن يأخذ عوضاً ويقال
أعطاها مهرها نحلة والنحلة النسبة وهي أن تقول نحلتها كذا وكذا أي
نسبته إليه والنحلة الدعوى أيضاً والنحول الهزال وقد نحل جسمه
من باب خضع ونحل بالكسر نحولاً لغة فيه والفتح أفصح ونحله القول من باب قطع
إذا أضاف إليه قولاً قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره أو قول غيره إذا
ادعاه لنفسه وتنحله مثله وينتحل مذهب كذا إذا انتسب إليه نخل النخل والنخيل
بمعنى الواحدة نخلة وقول الشاعر رأيت بها قضيباً فوق دعص عليه النخل
والكرم فالنخل قالوا أخرجها من الحلق والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله وبابه نصر
والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو أحد ما جاء من الأدوات على مفعل بالضم
والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشيء استقصى أفضله وتنخله تخيره ندل المنديل
معروف ويقول منه تندل بالمنديل وتمندل وأنكر الكسائي تمندل والمندل العود
ينسب إلى المندل وهي من بلاد الهند نذل النذالة السفالة وقد نذل من باب
ظرف فهو نذل ونذيل أي خسيس نزل النزل بوزن القفل ما يهيأ للنزيل والجمع
الأنزال والنزل أيضاً الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل
والدار والمنزلة مثله والمنزلة أيضاً المرتبة لا تجمع واستنزل فلان أي حط عن
مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاي الإنزال تقول أنزلني منزلاً مباركاً والمنزل بفتح
الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولاً ومنزلاً وأنزله غيره واستنزله

بمعنى

بمعنى ونزله تنزيلاً والتنزيل أيضاً الترتيب والتنزل النزول في مهلة
والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل
وقد أنزل والنزالة كالنزال يقال به نزالة وقد نزل بضم النون وقوله تعالى
ولقد رآه نزلة أخرى قالوا مرة أخرى والنزيل الضيف وقوله تعالى جنات
الفردوس نزلاً قال الأخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال
ما وجدنا عندكم نزلاً نسل النسل الولد وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض
ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل الطائر ريشه من باب
ضرب ونصر ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو متعد ولازم وكذا أنسل
الطائر ريشه وأنسل ريش الطائر متعد ولازم ونسل في العدو والمشي
ينسل بالكسر نسلاً ونسلاناً بفتح السين فيهما قال الله تعالى إلى ربهم ينسلون
نشل والمنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل النصل
السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل بضم الصاد
وفتحها السيف ونصل الشيء زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل
السهم أيضاً ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الأضداد وبابه الثلاثة
دخل ونصل السهم تنصيلاً نزع نصله ونصله أيضاً ركب عليه النصل
وهو من الأضداد وأنصل الرمح نزع نصله وتنصل أيضاً ركب عليه
النصل فلان من ذنبه تبرأ نضل ناضله أي راماه يقال ناضله فنضله
من باب نصر أي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا رموا للسبق وفلان يناضل
عن فلان إذا تكلم عنه بعذر ودفع نطل نطل رأس العليل بالنطول من باب نصر

وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصب على الرأس قليلاً قليلاً
نعل النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعل ونعيل
السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة نغل نغل الاديم فسد
وبابه طرب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة
تقول نغل نفل النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة
والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد
ان تقوى ربنا خير نفل يقول منه نفله تنفيلا اي اعطاه نفلا والتنفل التطوع
نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح الميم والقاف
الخف الخلق والنقل الخلق وهو في حديث ابن مسعود رضه والنقل بالضم ما
يتنقل به على الشراب قلت قال الازهري قال ثعلب لا يقال الا بفتح النون والنقلة
الاسم من الانتقال من موضع ونافلة الحديث اذا اخذ كل واحد منهما صاحبه و
النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل وقد نقل
ثوبه من باب نصر اي رقعه وانقل خفه اي اصلحه ونقله تنقيلا مثله والنقل
والتنقل التحول ونقله تنقيلا اي اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي
تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام نكل النكل بوزن الطفل
القيد وجمعه انكال ونكل به تنكيلا اي جعله نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو
وعن اليمين من باب دخل اي جبن قال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعي
وفي الحديث ان الله يحب النكل النكل بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على القوي
المجرب نمل النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول

اصابة

اصابه النمل والانملة بالفتح والانملة الانامل وهي رؤوس الاصابع قلت
الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا لانه ذكرها في الديوان في باب افعلة وقد جمع
او لتسماه لكن ثعلب في باب المفتوح اوله منها الاسماء او ضم الميم فلا الحرف
احدا ذكره مجد مطرزي في المغرب نول المنوال الخشب الذي يلف عليه الحائك
الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم
هم على منوال واحد والنوال العطاء والنائل مثله يقال ناله بالعطية من باب
قال ونالة العطية ونوله تنويلا اعطاه نوالا وناوله الشيء فتناوله نهل
المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على
طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من
الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب نيل نال خيرا ينال نيلا اصاب
نيل ينيل مثل فهم يفهم الامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك
كسرت النون والنيل نهر مصر فصل الواو وأل الموئل الملجأ وقد واءل
اليه اي لجأ وبابه وعد ووؤولا بوزن وجوب والاول ضد الآخر واصله اوأل
على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا
اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله ووّل على
فوعل قلبت الواو الاولى همزة واذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته
عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا والا تقل عام الاول وتقول
ما رأيته مذ يوم اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كأنه قال اول من
عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدأ

بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل فان اظهرت المحذوف نصبت
فقلت ابدأ به اول فعلك وتقول ما رأيته مذ امس فان لم تره يوما قبل
امس قلت ما رأيته مذ اول من امس ولم تجاوز ذلك
وتقول هذا اول بين الاولية وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى
واخر وكذا الجماعة الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر عودا على عود لاقوام
اول وان شئت قلت اولون وبل وبل المرتع بالضم يوبل وبلا ووبالا
ايضا فهو وبيل اي وخم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من
باب وعد قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا او ضرب وبيل
وعذاب وبيل اي شديد وجل الوجل الخوف وقد وجل بالكسر يوجل
وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بالكسر وحل الوحل
بفتحتين الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل
بالسكون لغة رديئة ووحل الرجل يوحل وحلا وموحلا بفتح الحاء فيهما اي
وقع في الوحل ورل الورل دابة مثل الضب وسل الوسيلة ما يتقرب
به الى الغير والجمع الوسل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال
وسل فلان الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اي تقرب
اليه بعمل وصل وصلت الشيء من باب وعد وصلة ايضا ووصل
اليه يصل وصولا اي بلغ ووصل بمعنى اتصل اي دعا دعوى الجاهلية
وهو ان يقول يا لفلان قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل
ضد الهجران والوصل ايضا وصل الثوب والخف وبينهما وصلة اي اتصال وذريعة

وكل

وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل
والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين
عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا
وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا تشرب
لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وفي الحديث لعن
الله الواصلة والمستوصلة قالوا الواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة
التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل
ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة
ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد وعل الوعل
بكسر العين الاروية وجمعه وعول واوعال وفي الحديث تظهر التحوت
الوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم والوعل بسكون العين
الملجأ قاله الاصمعي وغل وغل الرجل من باب وعد اي دخل على القوم في شربهم
فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في
الطعام والايغال السير السريع والامعان فيه وتوغل في الارض اذا سار
فيها وابعد وكل الوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة
بفتح الواو وكسرها والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان
واتكل فلان في امره اذا اعتمد ووكله الى نفسه من باب وعد ووكولا ايضا
وهذا الامر موكول الى رأيك وواكله مواكلة اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه
وهل لغة في اول وهلة اي اول شيء ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب

يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع
على الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفته فليس
الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم
لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره **فصل الهاء** **هبل** هبلته الام هبيلا اذا
كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبل وفي حديث الافك والنساء يومئذ لم
يهبلهن اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة **هدل** الهديل ذكر
من الحمام وهو ايضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل
انشاق قد كان على عهد نوح ع فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة
الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله الى اسفل وبابه ضرب وتهدلت
الاغصان الشجر اي تدلت **هرقل** هرقل بوزن خندف ملك الروم ويقال ايضا
هرقل مثل دمشق **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو
هزل الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن يقال هزلت
الدابة على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها من باب ضرب فهي مهزولة
هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء من باب
ضرب وهطلانا بفتح الطاء وتهطالا ايضا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان
وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهو
كقولهم امراة حسناء ولا يقال رجل احسن **هكل** الهيكل بيت للنصارى
وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب
ببرقه تلالا وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه سالت واشتمل

الستار

السماء تحت واستهل المطر استهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله
الا الله يقال اكثر من الهيللة اي من قول لا اله الا الله فاستهل الصبي صاح عند
الولادة واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله
تع وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت واهل
الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال
اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل قياسه
وهل حرف استفهام وقال ابو عبيدة في قوله تع هل اتى على الانسان حين معناه
قد اتى وهل يكون ايضا بمعنى ما وقولهم هلا استعجال وحث وفي الحديث اذا ذكر الصا
لحون فحي هلا بعمر معناه عليك بعمر وادع اي انه من اهل هذه الصفة وقولهم
في الاذان حي على الصلاة وحي على الفلاح هلم وتعال الى الصلاة و
الفلاح ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا منها وهلموا اليها وقد حيعل
المؤذن حيعلة كما يقال حولق **همل** هملت عينه اي فاضت وبابه نصر و
هملانا بفتح الميم وانهملت مثله واهمل الشيء خلى بينه وبين نفسه و
المهمل من الكلام ضد المستعمل **هول** هاله الشيء افزعه وبابه قال ومكان
مهيل اي مخوف وكذا امكان مهال وهاله فهو مهال اي افزعه فزع والتهويل
التهويل والتهاويل ما هالك من شيء والهالة الدارة حول القمر **هيل** هال الدقيق
في الجراب صبه من غير كيل وكل شيء ارسله ارسالا من رمل او تراب او طعام
ونحوه قلت هاله فانهال اي جرى وانصب وبابه باع واهاله لغة فيه فهو مهال ومهيل
باب الميم **فصل الالف** **ام** الأم عند العرب شاة يحتلبونها في الحي

الصلاة ن

والسنة والجمع الآم وعند العامة المصيبة يقولون كنت في مأتم فلان والصواب
كنت في مناحة فلان **اثم** الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما اي وقع
في الاثم فهو آثم واثيم واثوم وآثمه الله في كذا بالمد يأثمه ويأثمه بضم
الثاء وكسرها اثاما عده عليه اثما فهو مأثوم قال الازهري قال الفراء اثمه الله
يأثمه اثما واثاما جازاه الاثم فهو مأثوم اي مجزي جزاء اثمه وآثمه بالمد اوقعه
في الاثم واثم تأثيما قال له اثمت وقد سمي الخمر اثما وقال شربت الاثم حتى
ضل عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول وتأثم اي تحرج عن الاثم وكف والاثام
جزاء الاثم قال الله تع يلق اثاما **اجم** الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم
واجام وآجام واجم والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس **ادم** الادم
بفتحتين جمع اديم وقد يجمع على آدمة كرغيف وارغفة وربما سمي وجه
الارض اديما والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة
السمرة والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان والآدم من الابل الشديد البياض
وقيل هو الابيض والاسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة ادماء وآدم ابو البشر
والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم من باب ضرب والادم الالفة والا
تفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وبابه ايضا ضرب وكذا آدم الله بينهما
فعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان
يكون بينكما المحبة والاتفاق **ارم** قوله تع ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل
ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله
بدلا منه ومن قرأ بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم واسم بلدة **ازم** الازمة

الشدة

الشدة والقحط وازم عن الشيء امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر رض
سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعني الحمية وكان طبيب العرب
والمأزم المضيق وكل طريق ضيق بين جبلين مأزم وموضع الحرب ايضا
مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين قال الاصمعي
المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين **اسم** يقال للاسد
اسامة وهو معرفة والاسم يذكر في المعتل لان الالف زائدة **ام** الأم الوطء وقد ام
من باب طرب والتأم التوطئة والائلام الايحاء والابيم الموم كالسميع السميع **ام** ام الشيء
اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات واصل الام امهة ولذلك يجمع على امهات و
قيل الامهات للناس والامات للبهائم ويقال ما كنت اما ولقد امت بالفتح من
باب رد امومة وتصغير الام اميمة ويقال يا امة لا تفعلي يا ابت افعل يجعلون علامة التانيث
عوضا من ياء الاضافة ويوقف عليها بالهاء ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام
الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله تع
هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فيقول
نحن معينك فيحكيه وكذا قوله تع واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش
هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب
امة من الامم لامرت بقتلها والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له والامة وقوله تع
كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اي كنتم خير اهل دين والامة الحين قال الله
تع وادكر بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والام بالفتح القصد
يقال امه من باب رد واممه وتأممه اذا قصده وامه ايضا شجه امة بالمد وهي الشجة

التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وأمّ القوم يؤمهم
مثل ردّه يردّه إمامة وأْتمّ اقتدى والإمام الصقع من الأرض قال الله تعالى
وإنهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أئمة وقرئ فقاتلوا أئمة الكفر
وأيمة الكفر بهمزة واحدة وتقول كان أمامه أي قدّامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه
في إمام مبين قال الأخفش في كتاب مبين وتأمّم اتخذ أمًّا وأم مخففة حرف عطف
في الاستفهام ولها موضعان هي في أحدهما معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى أي وفي
الآخر بمعنى بل وتمامه في الأصل **اوم** الأُوام بالضم حرّ العطش **ايم** الأيامى الذين لا
أزواج لهم من الرجال والنساء والواحد منهما أيّم سواء كان تزوج من
قبل أو لم يتزوج وامرأة أيّم بكرا كانت أو ثيبا وقد آمت المرأة من
زوجها من باب باع وأيوما أيضا وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة **فصل**
الباء **برم** برم به من باب طرب وتبرّم به أي سئمه وأبرمه أملّه وأضجره وأبرم الشيء
أحكمه والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمّي المبرم وهو جنس من
الثياب والبِرام بالكسر جمع بُرمة وهي القدر **برجم** البُرجُمة بالضم واحدة البراجم وهي
مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من
ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت **برسم** البِرسام بالكسر علّة
معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت في التهذيب البرسام با
بالفتح والإبريسم معرّب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت
هو الإبريسم وقال بعضهم الأبرسم وقال ابن الأعرابي هو الإبرَيسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين
وليس في الكلام إفعيلِل بالكسر ولكن إفعيلَل مثل إهليلَج وإبريسَم **برهم** إبراهيم اسم

أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهَم وإبراهِم بحذف الياء وتصغير إبراهيم بُرَيه
عند المبرد وعند سيبويه بُرَيهيم وحكي والقياس هو الأول وجمعه
براهيم والبراهمة قوم لا يجوّزون على الله تعالى بعثة الرسل **بزم** الإبزيم الذي
في رأس المنطقة وجمعه أبازيم **بسم** التبسم دون الضحك وقد بسم من باب
ضرب فهو باسم وابتسم وتبسّم والمبسِم بوزن المجلس الثغر ورجل مبسام
وبسّام كثير التبسم **بشم** البَشَم التخمة يقال بشم من الطعام
من باب طرب وأبشمه الطعام وبشم أيضا من فلان أي سئم
منه والبَشام شجر طيب الريح يستاك به **بطم** البُطم الحبة الخضراء **بقم**
البقّم صبغ معروف وهو العندم وقلت لأنه على الأقوى أعجمي هو
فقال معرب **بكم** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بيّن البكم وبابه طرب **بلعم**
البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع
والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام **بلغم** البلغم أحد الطبائع
الأربع **بم** البمّ الوتر الغليظ من أوتار المزهر **بوم** البوم والبومة طائر
يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فيّاد فيختص بالذكر **بهم**
البهام جمع بَهْم والبَهْم جمع بَهْمة وهي ولد الضأن ذكرا كان أو أنثى
والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما
جميعا بهام وبهم أيضا وأمر مبهم لا مأتى له وأبهم الباب أغلقه والحروف
المبهمة عند النحويين هي أسماء الإشارات واستبهم عليه الكلام استغلق وفي
الحديث يحشر الناس حفاة عراة بُهما أي ليس معهم شيء وقيل أصحاء

والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها أباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس
البهيم هو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه بُهُم كرغيف ورغف **فصل التاء**
تأم أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم والولدان توأمان وهذا
توأم هذا وهذه توأمته والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام أيضا بوزن
رُخال والرخال نادر لا يجيء جمع مذكر بالواو والنون إلا جمع مؤنثه بالتاء **تخم**
التخم بالفتح منتهى كل قرية أو أرض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم الأرض حدودها
وقال أبو عمرو وهي تخوم الأرض والجمع تُخُم مثل صبور وصُبُر والتخمة أصلها
الواو وقد ذكر في وخم **تمم** تمّ الشيء يتمّ بالكسر تماما وأتمّه غيره وتمّمه واستتمّه
بمعنى وأتمّت الحبلى فهي مُتِمّ إذا دنت أيام ولادها وولدت لتِمام وتَمام والولد
المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتِمام إذا تم وليلة البدر وليلة التِمام مكسور لا غير
وهو أطول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على الإنسان وفي الحديث من علّق
تميمة فلا أتمّ الله له وقيل هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء
الله تعالى فلا بأس بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء [illegible]
إذا تكلم [illegible] **تهم** تهامة بلد والنسبة إليه تهامي وتهام أيضا إذا فتحت
التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمانٍ وشآمٍ وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال
سيبويه منهم من يقول تَهامي ويَماني وشَآمي بالفتح مع التشديد وأتهم الرجل
صار إلى تهامة والتهمة أصلها الواو وقد ذكر في وهم **تيم** تيّمه الحب أي عبّده وذلّله فهو
متيّم والتِّيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث
والتيمة لأهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء ثلم** الثُلمة في

الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وتثلّم وثلّمه مشدد للكثرة
في السيف ثلم وفي الإناء وثلِم إذا انكسر من شفته شيء من باب طرب فهو أثلم
ثمم الثُّمام نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص وربما حشي به وسدّ به خصاص
البيوت الواحدة ثمامة وثَمّ بمعنى هناك وهو للبعيد بمنزلة هنا للقريب وثُمّ
حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما أدخلوا عليه التاء كما قال ولقد
أمرّ على اللئيم يسبّني فمضيت ثُمّت قلت لا يعنيني **ثوم** الثوم معروف
فصل الجيم **جثم** جثم الطائر تلبّد بالأرض وبابه دخل وجلس وكذا الإنسان
أبو زيد الجثمان والجسمان واحد ما أحسن جثمان الرجل وجسمانه أي جسمه وقال
الأصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم **جحم** الجحيم من أسماء جهنم وكل
نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه في الجحيم
وأجحم عن الشيء كفّ عنه مثل أحجم **جذم** جذم الرجل صار أجذم وهو مقطوع
اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجذم والجمع
جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جُذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال يقال ن
جرم الجُرم والجريمة الذنب تقول منه جرم وأجرم واجترم والجِرم بالكسر الجسد
وجرم أيضا كسب وبابهما ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم أي لا يحملنكم
ويقال لا يكسبنكم وتجرّم عليه أي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي
كلمة كانت بمنزلة لا بدّ ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى
القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب باللام كما يجاب بها عن القسم
ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء

جزم جزم الشي قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب
جسم ابو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم
والجسمان الجسد والجثمان الشخص وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال
له الجسمان مثل ذيب وذوبان وقد جسم الشي اى عظم فهو جسيم و
جسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم
قرية بالشام جشم جشم الامر من باب فهم وتجشمه اى تكلفه على مشقة وجشمه
الامر تجشيما واجشمه اى كلفه اياه جلم الجلم الذي يجز به وهما جلمان جلهم في
حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد
جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في الحديث وما جاءت الا
ولها اصل جمم جم الماء وغيره اى كثر يجم بكسر الجيم وضمها جموما فيهما والجم الكثير قال
الله تعالى ويحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الراس والجمام بالفتح الراحة
يقال جم الفرس يجم ويجم جما وجماما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على ما لم يسم
فاعله فيهما اى ترك ركوبه ويقال اجم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير جماعة وقد سبق وجمجم
الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ والجميم النبت
الذي طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل جهم الوجه اى كالح الوجه وقد جهم الرجل من باب
سهل اى صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه جهنم جهنم من اسماء
النار التي يعذب بها الله عباده ولا يجرى للمعرفة والتانيث وقيل هو فارسي
معرب فصل الحاء حتم الحتم احكام الامر والحتم القضاء وجمعه حتوم وحتم عليه الشي
اوجبه وبابه ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق

حجم حجم الشي حيده يقال ليس لمرفقه حجم اى نتوء والحجم ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم
الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم [illegible] والحجام شي
يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجم البعير من باب نصر اذا جعل على فيه
حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم واحجم عن الشي من باب نصر فاحجم اى
كفه عنه فكف وهو من النوادر مثل كبه فاكب حذم كل شي اسرعت فيه فقد حذمته
يقال حذم في قرائته وقال عمر رضه اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام اسم
امراة مثل قطام حرم الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عايشة رضه كنت اطيب رسول الله
صلعم لحله ولحرمه اى لاحلاله واحرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه والمحرمة بضم الراء وفتحها
وقد تحرم بصحبته والحرمة الرجل حرمه ورجل حرام اى محرم والجمع حرم مثل
قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان
خثعم وطي فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم
بالكسر وقرى وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر
الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون
الحياء وحرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن
وزمان والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرم
اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البير وغيره ما حولها من مرافقها
وحقوقها وحرم بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلاة على الحائض حرما
وحرمت ايضا من باب فهم لغة وحرمه وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه

والحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء
والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى للسائل والمحروم قال
ابن عباس رضه هو المحارف حزم حزم الشي شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل
امره والاخذ بالثقة وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اى
تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزم الدابة من
باب ضرب ومنه حزام الصبح في مثل ومحزم الدابة بوزن مجلس ما وقع عليه حزامها
والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة
حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه
ثم احسموه اى اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة
للعرق ومذهبة للاشر وقيل في قوله تعالى ثمانية ايام حسوما اى متتابعة وقيل
الحسوم الشوم يقال الليالي الحسوم الشوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم
الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية بدو
وهو في حديث ابي هريرة حشم ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه اغضبه
ابن الاعرابي حشمه واحشمه اخجله والحشمة الغضب والاسم الحشمة وهو الاستحياء واحتشم
واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون
له حصرم الحصرم اول العنب حطم حطمه من باب ضرب اى كسره فا
نحطم وتحطم والحطيم الكسير والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ورجل
ما تلقى ورجل حطمة اى كثير الاكل قال ابن عباس رضه الحطيم الجدر يعني جدار حجر
الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم بالضم حكما وحكم له

للاشرة صح

بعضهم اى اذاه صح

عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم
ايضا المتقن وقد حكم من باب ظرف اى صار حكيما واحكمه فاستحكم اى صار
محكما والحاكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم
عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي
الحديث ان الجنة للمحكمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين
القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل حلم الحلم بضم اللام
وسكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما ايضا وحلم بكذا بمعنى اى
رآه في النوم والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلف الحلم وحالم راه
من غيره ذلك وليس به والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا الدود العظيم
وجمعها حلم وحلمه تحليما جعله حليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن
الرطب وليس به حلقم الحلقوم الحلق حمم الحمة العين الحارة يستشفى بها
الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحم الماء سخنه وبابه رد وحم الماء
نفسه صار حارا والحميم بالفتح حما بفتحتين وحم الشي واحم على ما لم يسم فاعله
فيهما اى قدر فهو محموم وحم الرجل ايضا من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ
والحميم الماء الحار وقد استحم اى اغتسل بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال
استحماما باي ماء كان والحمة مغتسله بالحميم ويجعل في مثل الذي يثقل لامره وحمه
تحميما سخنه وحممه بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة
وحمم الفرس تحميما وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم الدخان والحممة والادة

الحمائم وهي كرائم المال يقال أخذ المصدق حمائم الإبل أي كرائمها والحِمام بالكسر قدر
الموت وحُمَة العقرب مخففة والهاء عوض وقد ذُكر في المعتل والحَمام عند العرب
ذوات الأطواق نحو الفواخت والقماري وساق حُرّ والقطا والوراشين وأشباه
ذلك الواحدة حمامة يقع على الذكر والأنثى والهاء للإفراد لا للتأنيث وعند العامة أنها
الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد والحمّام
مشدد واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء
هذا قول الأصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت
والحامّة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود رضي الله عنه
آل حم ديباج القرآن قال الفراء وأما قول العامة الحواميم سور في القرآن على غير القياس
وأنشد وبالحواميم التي قد سُبعت قال والأولى أن يجمع بذوات حم **حنتم** الحنتم الجرة
الخضراء **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحومانًا أيضًا بفتح الواو
وحومة القتال معظمه وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان **فصل الخاء**
ختم ختم الشيء من باب ضرب فهو مختوم ومختّم شدد للمبالغة وختم الله له بخير و
ختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه والخاتَم بفتح التاء وكسرها والخيتام
والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّم لبس الخاتم وخاتمة الشيء آخره ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم
الأنبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك أي آخره لأن آخر
ما يجدونه رائحة المسك **خدم** خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلامًا كان
أو جارية والخدمة الخلخال [illegible] وفي الحديث [illegible] **خرم**

خرم الخرز [illegible] وبابه ضرب ما خرم منه شيئًا أي ما نقص وما قطع والأخرم الذي
قُطعت وترة أنفه أو طرف أنفه قطعًا لا يبلغ الجدع والأخرم أيضًا المثقوب الأذن
وقد انخرم ثقبه أي انشق فإذا لم ينشق فهو أخزم وبابهما طرب وانخرم ثلم الدهر
وتخرّمتهم أي اقتطعتهم واستأصلتهم وتخرّم أيضًا دان بدين الخرّمية وهم أصحاب
التناسخ والإباحة **خرطم** الخرطوم الأنف **خزم** خزم البعير بالخزامة وهي حلقة
من شعر تجعل في وترة أنفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير
كلها مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة والخزامى خيري البر **خشم** الخيشوم
أقصى الأنف ورجل أخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الأنف **خصم** الخصم معروف
يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه
ويقول خصمان وخصوم والخصيم أيضًا الخصم خصماء وخاصمه مخاصمة وخصامًا و
الاسم الخصومة وخاصمه فخصمه يخصمه من باب ضرب أي غلبه في الخصومة وهو شاذ وقياسه
أن يكون من باب نصر لما يعرف في الأصل ومنه قراءة حمزة وهم يخْصِمون وأما من قرأ
يخَصِّمون أراد يختصمون فقلب التاء صادًا وأدغم ونقل حركته إلى الخاء ومنهم
لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن الساكن إذا حرك حرك بالكسر وأبو عمرو يختلس
حركة الخاء اختلاسًا وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصِم بكسر الصاد
الشديد الخصومة والخُصم بالضم جانب العدل وزاويته وخصم كل شيء جانبه وناحيته
واختصم القوم وتخاصموا بمعنى **خضم** الخضم الأكل بجميع الفم وبابه فهم والخضم بوزن
الجذب الكثير العطاء **خضرم** المخضرم الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد
خطم الخطام الزمام والخِطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس قلت ذكره في الديوان

خرطوم بوزن [illegible] الأنف وفي سورة نون
سنسمه على الخرطوم خراطيم القوم
ساداتهم خرطوم خمر قال الشاعر
صهباء خرطوم عقار [illegible]
يعني الخمر المخرنطم التغضب
والتكبر برفع الرأس
وفي حالة الغضب
الحديث المخرنطم
في النار
جامع اللغة

أن في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها **خمم** خمّ [illegible] أي [illegible] وقد خمّ اللحم بالكسر
خمومًا أي أنتن وهو شواء أو طبيخ وأخمّ أيضًا مثله وقلب مخموم أي نقي من الغل والحسد
وهو في الحديث ويقال [illegible] بفتح الخاء وضمها مشددة [illegible]
والخارم من الرماح العتيق **خوم** الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث
مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع يميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا **خيم**
الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة
وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه جعله كالخيمة وخيّم أيضًا
بالمكان أقام به وتخيّم بمكان كذا أي ضرب خيمته به **فصل الدال** **دأم** الدأماء
البحر **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام وجمع
الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم **دسم** الدسم معروف تقول منه
دسم الشيء من باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه **دعم** دعم الشيء
من باب قطع والدِّعامة بالكسر عماد البيت وقد ادّعم أي اتكأ عليه **دغم** أدغم
الفرس اللجام أي أدخله في فيه ومنه إدغام الحروف يقال أدغم الحرف
وادّغمه **دلم** الديلم جيل من الناس [illegible] **دمدم** الدمدم [illegible]
ودمدم الشيء ألزقه بالأرض وطحطحه ودمدم الله عليهم أهلكهم **دوم** دام الشيء
يدوم ويدام دومًا ودوامًا وديمومة ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى أن يبال
في الماء الدائم وهو الساكن والدُّوّامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم
على الأرض أي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر والاستدامة التأني في
الأمر [illegible] والتنظر والمداومة على الأمر المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه

الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفًا كما تستعمل المصادر ظر
وفًا تقول لا أجلس ما دمت قائمًا أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج
دهم دهمهم الأمر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل ودهمهم بفتح
الهاء لغة والدهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء
وادهامّ الشيء ادهيمامًا أي اسوادّ قال الله تعالى مدهامتان أي سوداوان من شدة
الخضرة من الري والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق سوادًا
لكثرة خضرتها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد
الأدهم **ديم** الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق أقله ثلث النهار
أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم [illegible] وفي الحديث
كان عمله ديمة [illegible] **فصل الذال** **ذأم**
الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه من باب قطع إذا عابه وحقره فهو
مذؤوم **ذمم** الذم ضد المدح وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام الحرمة
وأهل الذمة أهل العقد قال أبو عبيد الذمة الأمان في قوله ويسعى بذمتهم أدناهم
والذمة [illegible] والذمة وجده مذمومًا وأذمّ الرجل أتى بما يذم عليه وفي الحديث
ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد أو أمة يعني بمذمة الرضاع
بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعي في تفسيره كانوا يستحبون
عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجر فكأنه سأله أي شيء
يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أديته كاملًا [illegible] بفتح الذال
للجزاء أي ما يذم عليه وهو ضد المحمدة واستذم الرجل إلى الناس أتى بما يذم عليه وتذمم

مدهامتان
[illegible]

والمستلئم يقال لو لم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم أي مذموم جدا
فيهم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما فصل الراء رام الا
رام الظباء البيض الخالصة البياض والواحد رئم وهي تسكن الرمل رتم الرتيمة خيط
يشد في الاصبع ليستذكر به الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء وتقول منه أرتمه إذا
شد في اصبعه الرتيمة قال الشاعر ** إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم ** فليس بمغني
عنك عقد الرتائم ** والرتم بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل إذا
أراد سفرا عمد إلى شجرة فشد غصنين منها فإن رجع ووجدهما على حاله قال إن أهله
لم تخنه وإلا فقد خانته قال ** هل ينفعنك اليوم إن همت بهم ** كثرة ما توصي وتعقاد الرتم
رجم الرجم القتل وأصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة
بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرجام وربما جمعت على القبر
ليسنم قال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم أراد
بذلك تسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في العتيج
الأمشذة والرجم أن يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم
وتراجموا بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه إذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع
التراجم كزعفران وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة رحم الرحمة
الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة أيضا وترحم عليه وتراحم
القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب
خير من أن ترحم والرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم أيضا القرابة والرحم أيضا بوزن
الجسم مثله والرحمان والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى

هل ينفعنك بها

جمعهما وجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التأكيد كما يقال فلان جاد
مجد إلا أن الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه سبحانه وتعالى قال
قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب
يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم العطف
الرحمة قال الله تعالى وأقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر أبقع يشبه النسر
في الخلقة وجمعه رخم وهو للجنس وكلام رخيم أي رقيق والترخيم التليين
وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر والرخام
حجر أبيض رخو ردم ردم الثلمة سدها وبابه ضرب والردم أيضا الاسم وهو
السد رزم رزم الشيء جمعه وبابه ضرب ونصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب
وقد رزمها ترزيما إذا شدها رزما والمرازمة في الطعام الموالاة كما يرازم الرجل
بين الجراد والتمر وفي الحديث إذا أكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد قلت الأزهري
روى عن عمر رضي الله عنه قال إذا أكلتم فرازموا قال الأصمعي المرازمة في الطعام المعاقبة
بأن يأكل يوما لحما ويوما خلا ويوما لبنا ونحو ذلك لا يداوم على شيء واحد وقال
ابن الأعرابي معناه اخلطوا الأكل بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل
المرازمة أن يأكل اللين واليابس والحلو والحامض والأدم والخشب فلانة قال كلوا
سابقها مع خشب بجرسابها رسم الرسم الأثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالأرض
والروسم بالسين والشين خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نصر
أي ختمه وكذا ارتسم له كذا فارتسمه أي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال ** وصلى على
دنها وارتسم ** علق له كذا وكذا أي كتب وبابه أيضا نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر

والروشم بالشين والسين اللوح الذي يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح التراب
وأرغم الله أنفه ألصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في الخضاب اسلتيه وأرغميه
معناه أهينيه وارمي به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه إذا نابذهم
وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلاث في راء المصدر إذا لم يقدر على الانتصاف
ومرغمة أيضا قلت النبي صلى الله عليه وسلم بعثت مرغمة وتقول فعل ذلك على الرغم من أنفه ورغم أنفي
لله تعالى معناه انقاد لأنه ألصق بالتراب والمراغم المذهب ومنه قوله تعالى يجد في الأرض
مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الأرض رقم الرقم الكتابة
قال الله تعالى كتاب مرقوم وفي المثل هو يرقم في الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن يرقم حيث
لا يثبت الرقم ورقم الثوب والكتاب من باب نصر ورقمه أيضا ترقيما والرقمة
جانب الوادي وقيل الروضة والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم
الكتاب وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم هو لوح فيه أسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس
رضي الله عنه ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان ركم ركم الشيء إذا جمعه وألقى بعضه على بعض
وبابه نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل والمتراكم والسحاب ونحوه رمم
رم الشيء يرمه بضم الراء وكسرها رما ومرمة أصلحه ورمه أيضا أكله وفي الحديث
البقر ترم من كل شجر والسترة الحائط كان له أن يرم وذلك إذا انقلع عنها
بالتطيين والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي
ذو الرمة ومنه قولهم دفع إليه الشيء برمته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا
بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته والرمة بالكسر العظام البالية والجمع
رمم ورمام وقد رم العظم يرم بالكسر رمة فهو رميم وإنما قال وهي رميم لأن فعيلا

عنقه

وفعولا

وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق
والرمام بالكسر الثرى يقال جاءه بالطم والرم إذا جاء بالمال الكثير ويرمرم
جبل وربما قالوا يلملم رنم الرنم بفتحتين الصوت وقد رنم من باب طرب وترنم
إذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض
روم رام الشيء طلبه وبابه قال وروم الحركة الذي ذكره سيبويه مستعمل في الأصل
والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين سلجما
ورام هرمز بلد والروم جيل من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل
زنجي وزنج رهم المرهم الذي يوضع على الجراحات مولد ريم أبو عمرو ومنه تم مقفل ما
رام يريم أي ما برح يقال لا ترمه أي لا تبرحه وهو دعاء بالإقامة أي لا زلت مقيما
فصل الزاي زحم الزحمة الزحام يقال زحمه يزحمه بفتح الحاء فيهما زحمة وزحاما
أيضا وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر انقطع وأزرمه
غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله زردم الزردمة موضع
الازدرام وهو الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلاث على زاي المصدر
أي قال وزعم به كفل وبابه نصر وزعامة أيضا بفتح الزاي والزعيم الكفيل وفي الحديث
الزعيم غارم والزعامة أيضا السيادة وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم
اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اللقم وبابه نصر قال ابن عباس رضي الله عنه لما نزل قوله تعالى
إن شجرة الزقوم طعام الأثيم قال أبو جهل التمر بالزبد نتزقمه أي نلقمه فأنزل الله تعالى
إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم الآية زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم
بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام

زنجي

الخيط

الارض شبه بالزمة في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما
وزم البعير خطمه وبابه رد وزم اي تقدم في السير وزم بانفه تكبر والزمزمة
صوت الرعد عن ابي زيد وهي ايضا كلام المجوس عند الاكل وزمزم البئر بمكة زنم
في الحديث الصحابية الزنمة الكريمة والزنيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكأنه
فيهم زنمة وهي شيء يكون للمعزى في حلقها كالقرط وهو ايضا شيء من اذن البعير يقطع فيترك معلق
وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها
زهم الزهم الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة
فهي زهمة اي دسمة وبابه طرب فصل السين سأم سئم من الشيء وبابه طرب وسلم
وسآما بالمد وسآمة بوزن مجلبة اي مله ورجل سؤوم سجم سجم الدمع سال
وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر والتسجيم والتسجام وسجمت العين دمعها وعين سجوم سحم
السحمة السواد والاسحم الاسود سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام
بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه تسخيما اي سوده سدم السدم بفتحتين
الندم والحزن وبابه طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع
سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة سطم السطام حد السيف
وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سقم السقام المرض وكذا السقم والسقم
مثل الحزن والحزن وقد سقم من باب طرب فهو سقيم والمسقام الكثير السقم سلم
سلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمان اسم رجل والسلم اسم جبل وسالم اسم رجل والسلم بفتحتين
السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة
ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام واحد السلالم التي يرتقى عليها والسلم السلام وقرأ ابو عمرو ادخلوا

في السلم

(هامش: الصحابية نخ — بزنمتها — اسم ؟)

في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح بفتح السين وكسرها
يذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام السلامة والسلام
والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى
والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقرئ ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم
عظام الاصابع واحدها سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كأنهم
تفاءلوا له بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به وقلب سليم اي سالم وسلم فلان من الآفات
بالكسر سلامة وسلمه الله منها وسلم ايضا السلام فتسلمه اي اخذه والتسليم
بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا السلام واسلم في الطعام اسلف فيه واسلم امره
الى الله اي سلم واسلم دخل في السلم بفتحتين وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه
خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة
او باليد ولا يهمز وبعضهم يهمزه والسلم الانقياد سمم السم الثقب ومنه سم
الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل بفتح وبضم وجمعه سموم وسمام
ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم وبابهما
رد والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات السم
وسام ابرص من كبار الوزغة والسموم الريح الحارة يؤنث وجمعها سمائم
قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار
والسمسم حب الحل سنم السنام واحد اسنمة الابل وتسنمه اي علاه ومزاجه
من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور
وتسنيم القبر ضد تسطيحه سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب تقول منه

(هامش: استلم الحجر تناوله باليد او بالقبلة او بالكف من السلمة بفتح السين وكسر اللام وهي الحجر الاسود المكل)

تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت والخيل المسومة المرعية
والمسومة ايضا المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من
قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سومت
وعليها ركبانها قلت في الاشكال الذي ذكره الجوهري نظر وقوله تعالى حجارة من طين مسومة
اي عليها امثال الخواتيم وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوم والسائم بمعنى والمال
الراعي وسامت الماشية اي رعت وبابه قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها
صاحبها اخرجها الى الرعي قال الله تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومه سواما
بالكسر واستام علي وتساوما واستمته بعيره بسيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسامه
خسفا اي اولاه اياه واراده عليه والسيما مقصور من الواو وقال الله تعالى سيماهم في
وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين سهم السهم واحد السهام والسهم
ايضا النصيب والجمع السهمان والمسهم البرد المخطط وساهمه قارعه واستهم
اقترعوا وتساهموا اقترعوا وسهموا ايضا اقترعوا فصل الشين شأم الشأم بلاد يذكر و
يؤنث ورجل شآمي وشآم وشآمي ايضا حكاها سيبويه ولا تقل شأمي وما جاء
في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على البلد وامرأة شآمية مخففة الياء
والمشأمة الميسرة والشؤم ضد اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما اشأم
فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد تشاءم به بالمد وتشاءم الرجل انتسب الى الشام
مثل تكوف واشأم اتى الشام شبم الشبم بفتحتين البرد وقد شبم الماء من باب
طرب فهو شبم شتم الشتم السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة
المسابة شحم الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم

في بيته

(هامش: خسفا نخ)

في بيته وشحيم اي سمين وقد شحم من باب ظرف وشحم فلان اصحابه اطعمهم
الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحام بائعه ورجل شحم يشتهي الشحم وبابه
طرب شدقم الشدقم الشدق وهو في حديث عمر رضه شرذم الشرذمة الطائفة
من الناس والقطعة من الشيء شكم الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم
شكما بضم الشين اي جزاه وفي الحديث انه احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه
اجره والشكيمة والشكيم في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها
الفأس والجمع شكائم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس
انفا ابيا شلجم الشلجم الذي يؤكل وهو معروف وقال الاعرابي تسألني برا مين
شلجما شمم شم الشيء يشمه بالفتح شما وشميما ايضا وشم من باب
رد لغة واشمه الطيب فشممه والشمة بمعنى وتشمم الشيء شمه في مهلة
والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل اشم الانف وجبل اشم
اي طويل الراس بين الشمم فيهما واشمام الحرف مستقصى في الاصل والمشموم المسك
شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول رجل مشيم ومشيوم مثل
مكيل ومكيول والاشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم والشيمة الطبيعة والجمع
شيم مثل سدرة وسدر وشام مخايل الشيء تطلع نحوها ببصره منتظرا له وشام
البرق نظر الى سحابته اين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق فصل الصاد صدم
صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر عند
الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها صرم
صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جذه وبابه

(هامش: مخبز — واحتدامها نخ — البغر نخ)

الثلثة معرّب والصِرام التخلّل كان لسان يُصرم والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والصُرم
التقطع والصَرْم الجلد فارسي معرّب والصِرام بفتح الصاد وكسرها جِداد النخل
والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جَلْد شجاع وقد صَرُم من باب ظَرُف والصريم
الليل المظلم والصريم ايضاً الصبح وهو من الاضداد والصريم ايضاً المجذوذ المقطوع قال
الله تع فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودّت والصريمة العزيمة على الشيء صلم
الاصطلام الاستيصال صمم صِمام القارورة بالكسر سِدادها وحجر اصمّ اي صُلب
مصمت والصمّاء الداهية وفتنة صمّاء شديدة ورجب الاصمّ بين العُصُم في الحل ورجب شهر
الله الاصمّ قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يُسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال
ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيد اشتمال الصماء ان يجلّل جسده بثوبه نحو
شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه
الايسر ثم يرده ثانياً من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعاً وذكر ابو عبيد
ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه
فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل
الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال وصميم الشيء خالصه وصميم الحر
وصميم البرد اشده والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمّم
في السير وغيره اي مضى واصمّه الله فصمّ يصمّ بالفتح صمماً واصمّ بمعنى صمّ وتصامّ عنه
اري انه اصمّ وليس به صنم الصنم واحد الاصنام فقيل انه معرب شمن وهو الوثن صوم
قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم ايضا الامساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال
وصياماً ايضا وقوم صُوَّم بالتشديد وصُيَّم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس قام على غير

اختلاف وصام النهار قام الظهيرة واعتدل والصوم ايضا ركود الرياح وقوله تع
اني نذرت للرحمن صوماً قال ابن عباس رضه صمتا قال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام
وكلام او سير فهو صائم فصل الضاد ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى
ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل
جفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخُم ايضا بوزن كتب فهو ضخم
وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء
ونحوها وايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة بفتحتين
السعفة والشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت
اي التهبت واضرمها غيرها وضرّمها شدّد للمبالغة ضرغم الضرغامة الاسد
ضيغم الضيغم الاسد ضمم ضمّ الشيء الى الشيء فانضمّ اليه وبابه ردّ وضامّه وتضامّ
القوم انضمّ بعضهم الى بعض واضطممت ضيم الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع
فهو مضيم واستضامه فهو مستضام اي مظلوم وقد ضِمت بضم الضاد اي ظلمت
على ما لم يسم فاعله وفيه ثلث لغات ضِيم الرجل وضُيم وضوم كما مرّ في بيع فصل
الطاء طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب طسم الطواسيم والطواسين
سور في القران جمعت على غير قياس والصواب ان يجمع بذوات ويضاف الى واحد
فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر
وفي حديث ابي سعيد رضه كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم صاعا
من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مرّ والطعم ايضا ما يشتهى
منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثّاً والطُعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر

طعماً بضم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تع فاذا طعمتم فانتشروا
وقال ومن لم يطعمه فانه مني اي ومن لم يذقه ويقال فلان قل طعمه اي اكله
والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه
المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب
واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول
اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطعمت البسرة صار لها
طعم وتطاعم واطّعم الطعام وهو افتعل من الطعم مثل اطّلب من الطلب ورجل
مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الطعام والقرى
وقولهم تطعم [شديد الاكل ومطعم بضم الميم] اي ذق حتى تشتهي وتأكل طغم الطغام
اوغاد الناس الواحد والجمع فيه سواء طلم الطُلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس
الملّة وتبسط على ما ذكرناه في ملل وفي الحديث انه صلعم مر برجل يعالج طُلمة لاصحابه
في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا طمم طمّ الماء السيل غلب الركية اي دفنها
وسوّاها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طمّ من باب ردّ يقال فوق كل طامّة
ومنه سميت القيامة طامّة والطِمّ بالكسر البحر يقال جاء بالطمّ والرمّ اي بالمال
الكثير طهم وجه مطهّم اي مجتمع مدوّر ومنه الحديث في وصف رسول الله صلعم لم يكن بالمطهّم
ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدوّر الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه قلت الموجن
العظيم الوجنات والمسنون الوجه الذي في انفه ووجهه طول فصل الظاء
ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلماً ومظلمة ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه
ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة

بفتح اللام ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلّمه ماله تظلّماً منه
اي انتقصه ظلمه وتظالم القوم وظلّمه تظليماً نسبه الى الظلم وانظلم احتمل
الظلم والظليم بوزن السكّين الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم اللام لغة
وجمع الظلمة ظُلَم وظُلُمات وظُلْمات وظُلَمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد
اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذّ والظلام اول الليل والظلماء
الظلمة وربما وصف يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر اظلاما
بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تع فاذا هم مظلمون
والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد
سواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم فصل العين
عتم العتمة وقت صلوة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل
بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتم
من العتمة كاصبح من الصبح وعتّم تعتيما سار في ذلك الوقت عجم العجم بفتحتين
النوى وكل ما كان في جوف ماكول كحب الزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل
قصبة وقصب ليس لهذا الرمان عجمة والعامة تقول العجم بالتسكين
والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه
عجمة وهو اعجم والبهيمة عجماء لانها لا تقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم الذي
لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء والاعجم ايضا
الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم
قال الله تع ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فيقال لسان اعجمي

وكتب الجيم والابقال بلا ايّ فيجب الى غير الالان يكتب الجيم والجيّ بمعنى مثل
حوار وحوار اي ثم وجل فجر وفقر حذا اذا اورد فردوه الاملس وصلوها
الغنا بجي واللالا الخيار فيها بالسواد والجم العض وفيجم العلا معا باب نقص
اذا اعضه بعلم صلابه ومن الحرف والجم النقط بالسواد او حالنا وعليها تنقطان
يقال الجم اطرق وبجه ايضا نجيها والابقال بجه ومنه حروف المعجم وهو المقطعة التي
تختص اكثرها بالنقطة من بين ساير حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم
مسجد الجامع وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس
يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم
والجم الكتاب ضد اعرابه او استعجم عليه الكلام استبهم **عدم** عدم فلان الشى من
باب طرب على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقد وكذا العدم بوزن القفل
ويتطرف فيها الجذ والقلب والرشد والحزن والحزن والخدعة الله والحرم
الرجل افتقر فهو معدوم وعديم والعديم وقيل هم الاخوين **عرم** العرم المسناة لا
واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى فارسلنا عليهم
سيل العرم في الحاشية الاقوال وفي التهذيب قيل العرم السيل الذي
لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم وادي وقيل
هو اسم الجرذ الذي يثقب السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة
بتحريك الكدس جمع بعد ما ديس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير **عزم** عزم
على كذا اي اراده فعله وقطع عليه وبابه ضرب وعزما بوزن قفل وعزيما وعزيمة
العضا وقال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صبرا ولو اعتبرنا عزائم وعزمت عليك بمعنى اقسمت والرقى والعزائم **عصم** العصمة المنع
يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع والعصمة

والجذم

ايضا

ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم واعتصم بالله اي امتنع
بلطفه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم
الا الا اذا اعصمه فيكون فاعل بمعنى مفعول واله المعصم موضع السوار
كما جاز ان يذكر المفعول ويراد الفاعل نحو محجوب
مبان الساعد واعتصم بكذا او استعصم به اذا تقوى وامتنع ومثل كش
عصابا والاكنت عظاما يريد من به قول نفس عصام سودت عصاما وعلمته
الكر والاقدام **عظم** عظم الشيء بالضم يعظم عظما بوزن عنب اي كبر فهو عظيم
وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء بوزن قفل اكثره ومعظمه والعظيم الامر وعظمه
تعظيما اي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم
تكبر والاسم العظم بوزن القفل وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر
لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم عنده شيء والعظمة والمعظمة بفتح الظاء النازلة
الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام **عقم** العقام بالفتح
العقيم وهو ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وفيا ... العقم الذي لا يقبل الشعوع هو الفتح
والحمد الله ... فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائي
رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدر العقم والعقم بفتح العين وضمها ويقال
ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب
المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على
الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده والمراة
عقيمة ونسوة عقم بضمتين وقد تسكن **علم** العلم بالكسر الغزال وحكم المفتاح ...
وبابه ضرب والعلام بالكسر الخيط الذي يعلم به **علم** العلم بفتحتين العلامة وهو ايضا

اسم فاعل اذ لا يجي حاجب وفي هنا عكس ذلك فافهم

الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشيء بالكسر يعلمه علماً عرفه ورجل
علامة اي عالم جداً والهاء للمبالغة واستعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار
الثوب فهو مُعلِم والثوب مُعلَم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان
وعلّمه الشيء تعليماً فتعلّم وليس التشديد هاهنا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضاً تعلّم
بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلّم ان خير الناس طرّاً قتيل بين احجار الكلاب
قال ابن السكيت تعلّمت ان فلاناً خارج اي علمت قال فاذا قيل لك اعلم ان زيداً خارج
قلت قد علمت واذا قيل تعلّم ان زيداً خارج لم تقل تعلّمت وتعالمه الجميع
اي علموه والايام المعلومات عشر ذي الحجة والمَعلَم الاثر يستدل به على الطريق
والعالَم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق علقم العلقم
شجر مرّ ويقال للحنظل ولكل شيء مرّ علقم عمم العم اخو الاب والجمع اعمام و
عمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة ويقال يا ابن عمّ ويا
ابن عمّ ثلاث لغات وعمّ يتساءلون اصله عمّا فحذفت منه الف الاستفهام م
وهما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقول هما ابنا عمة واستعمه
النخل عمّ وعميمة ... عمّا والعمامة واحدة العمائم وعممته تعميماً البسته العمامة
وعُمّم الرجل سُوّد لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم تُوّج واعتمّ بالعمامة
وتعمّم بها بمعنى وفلان حسن العِمّة اي حسن الاعتمام والعامّة خلاف الخاصّة
وعمّ الشيء يعمّ بالضم عموماً اي شمل الجماعة يقال عمّهم بالعطية عنم العنم بالتحريك شجر
لين الاغصان تشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقول
النابغة عنم على اغصانه لم يعقد يدل على انه نبت لا دود عوم العوم السباحة وبابه

قال

قال يقال العوم لا يُنسى وسير الابل والسفينة عوم ايضاً والعام السنة وعاومته
معاومة كما تقول مشاهرة ونبت عامي اي يابس اتى عليه عام وقيل المعاومة
المنهي عنها المعاومة المنهي عنها ان يبيع زرع عامه عيم العيمة شهوة اللبن
قال ابن السكيت هي افراط الشهوة وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان
وامرأة عيمى والجماعة اليه تركه بغير لبن فصل الغين غتم الغتمة العجمة
والاغتم الذي لا يفصح شيئاً والجمع غُتم ورجل غُتميّ غرم الغرام الشر الدائم
والعذاب وقوله ان عذابها كان غراماً قال ابو عبيدة اي هلاكاً ولزاماً لهم
وقال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام
الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم
السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضاً الذي له الدين قال كثير قضى كل
ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنّى غريمها واغرمته وغرّمته بمعنى
والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وغرم الرجل الدية بالكسر
غرماً غشم الغشم الظلم وبابه ضرب غلم الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان
ويقال غلام بيّن الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال يصف فرساً
ثم ان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم
البعير بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضاً والغيلم الجارية المغتلمة والغليم
بوزن السكين الشديد الغلمة غلصم الغلصمة راس الحلقوم وهو
الموضع الناتئ في الحلق غمم الغم واحد الغموم تقول منه غمّه فاغتم وتقول غمّه
اي غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله ثم لا يكن امركم عليكم

غمة قال ابو عبيدة

بحار في ظلمة وضيق وصم وغم ويوم غم بوزن سا باب رد فهو يوم غم اذا كان يأخذ بالنفس
من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غمة ايضا اي غامة ووصفت بالمصدر كقولهم
ماء غور وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال
على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير والغمام السحاب الواحدة غمامة
وقد اغمت السماء اي تغيمت **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على
الذكور والاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة
لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث
لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه
الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه
والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنيمة تغنيما اي نفله واغتنمه وتغنمه
عده غنيمة **غيم** الغيم السحاب وغامت تغيم غيوما واغامت واغيمت و
تغيمت كله بمعنى والغيم العطش اصابهم غيم **فصل الفاء فحم** الفحم معروف
الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر قال وقد فما تلوا الوبنهجون والفحيم الفا
والفحم وفحمة العشاء ظلمته وقد شعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده و
وافحمه اسكته في خصومة او غيرها **فخم** رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم
وهو تفخيم الحرف ضد امالته **فدم** الفدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق ليصفى
به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فدم اي عي ثقيل بين الفدامة
والفدومة **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب فا
نفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم **فطم** فطام الصبي فصاله من

ذه

عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل
عن عادته **فعم** افعم الاناء ملأه **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظه
ما بين فقميه اي ما بين لحييه وتفاقم الامر عظم **فلم** القيلم من الرجال العظيم
وقيل هو العظيم اللحية وكذا الرجال رأيته قيلما بنا **فم** الفم اصله فوه
نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو والاعراب لسكونها فعوض منها الميم
فلت فاذا رد فوه لان الميم عوض من الواو لا يجتمعان وهو مذهب نقول
هذا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال
ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم ورايت فما ومررت بفم
واما تشديد الميم فيجوز في الشعر **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله
وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوموا لنا اي اختبزوا
وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد
آخر ملوك بني امية **فهم** فهم الشيء بالكسر فهما وفهامة اي علمه وفلان فهم
واستفهمه الشيء فافهمه وفهمه تفهيما وتفهم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم
قبيلة **فصل القاف قتم** القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة
وحمرة والاقتم الذي يعلوه القتمة **قحم** قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية
وبابه خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم
يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء
ادخالها فيه من غير روية **قدم** قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا
بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى

حال ن

والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابو قلمون ضرب من
ثياب الروم يتلون الوانا **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال فلان حسن القمة و
القامة بمعنى والقمة ايضا جماعة الناس وايضا اعلى الرأس واعلى كل
شيء والقمامة الكناسة والجمع قمام وتقمم اي تتبع القمام في الكناسات وقمقم
الله عصبه اي جمعه وقبضه والقمقم معروف قال الاصمعي رومي **قنم**
الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم** القوم الرجال دون النساء
لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري ولست اخال ادري اقوم آل حصن ام
نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل
النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع
الجمع اقاوم واقائم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من
لفظها اذا كان للآدميين يذكر ويؤنث مثل الرهط والنفر والقوم
قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح وقام يقوم قياما والقومة
المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقامت
السوق نفقت وباب الكل واحد وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا
في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة واقامه من موضعه واقام الشيء
اي ادامه ومنه قوله تعالى يقيمون الصلاة والمقامة بالضم الاقامة وبالفتح المجلس
والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى
الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من
اقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم اي موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم

القمقام السيد البحر

حصين ن

التبع ن

وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما اي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم
السلعة تقويما واهل مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى والاستقامة
الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اي
في التوجه اليه دون الآلهة وقوم الشيء تقويما فهو قويم اي مستقيم وقولهم
ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد الملة الحنيفية
والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا
قامته وحسن طوله وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل
بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم
التي جعل الله لكم قياما وقوام الاثنين ايضا ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح و
وقامة الانسان قده وجمعها قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف
وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من اسماء
الله تعالى وقرأ عمر رضه الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **فصل**
الكاف كتم كتم الشيء من باب نصر وكتمانا ايضا بالكسر واكتتمه وسر كاتم اي
مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمه سره سأله ان يكتمه وكاتمه
سره ورجل كتمة بوزن همزة اذا كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت
يخلط بالوسمة يختضب به **كدم** الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب
ونصر **كرم** الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام
وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر
والكرام بالضم الكريم المصغور والكرمة بكرمه ويقال في التعجب ما اكرمه له وهو

كتم ن

بقدم قومه يوم القيمة وقدم الشئ بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم
وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر
للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي الحديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب
فتح الدال واقدمه وقدمه بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا
بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم
من القديم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم والاقدام والقدم ايضا السابقة
في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم
خيرا وكان له فيه تقديم والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو و
استقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال مما
يلي الانف كموخرها مما يلي الصدغ وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح
الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه
ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء والقدوم التي ينحت بها مخففة
قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم بضمتين قرم المقرم البعير
المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد
قرم مقرم تشبيها به واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فانما هو فلغة مجهولة
القرم بفتحتين شدة شهوة اللحم من باب طرب والقرام ستر فيه رقم ونقوش
وكذا المقرم والمقرمة قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله قسم القسم بالفتح
مصدر قسم الشئ فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر
الحظ والنصيب من الخير مثل طحن وطحن والطحن بالكسر الدقيق واقسم

حلف

حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بفتحتين اليمين
وكذا المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقاسمه حلف له
وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهي مؤنثة وانما قال
الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال
فذكر على ذلك والاستقسام طلب القسمة بالازلام قشم القشم الاكل وبابه
ضرب والقشام ايضا ما يبقى من الطعام الردئ من الجيد ويقال ما اصابت الابل
مقشما اي لم تصب ما ترعاه قشعم القشعم من النسور والرجال المسن قصم
قصم الشئ كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم وتقصم والقصمة
بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قضمة السواك والقيصوم
نبت قضم القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه فهم وقدم اعرابي على ابن عم له بمكة
فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم
دون ذلك وفي قولهم يبلغ الخضم بالقضم اي الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم
ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب
جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالفم والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها اي
علفها القضيم فقضمته من باب فهم قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة
اللحم يقال رجل قطم اي شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفحل اذا هاج واراد الضراب
والمقطم بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر
واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف قلم قلم ظفره من باب ضرب وقلم الاظفار شدد
للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم الذي يكتب به والقلم ايضا الزلم

الضراب صح
الضراب صح

شاة لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقراه بعضهم ومن يهن الله فما له
من مكرم بفتح الراء اي من اكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر
العنب والكرم ايضا القلادة يقال في عنقها كرم حسن من لؤلؤ والمكرمة
واحدة المكرم المكرمة عند الكسائي وعند الفراء هو جمع مكرمة والاكرومة من
الكرم كالاعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم قال تكرم لتعتاد الجميل
فلن ترى اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم
الشئ استحدث علقا كريما والكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه فاذا هو
فلم يعرف كرسم الكرسم الزعفران كزم كزم الشئ بمقدم فيه اي كسره واستخرج
ما فيه ليأكله وبابه ضرب كظم كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم
والغيظ مكظوم والكاظمة موضع كعم المكاعمة التقبيل كلم الكلام اسم جنس
يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل
نبقة ونبق وفيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة ايضا القصيدة بطولها
والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا وتكلم
كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر وكانا متهاجرين فتكالما
يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلمي
المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه
قراءة من قرا دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح
وعيسى ع م كلمة الله لانه لما انتفع به في الارض كما انتفع بالكلام سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله كمم الكم
للقميص والجمع اكمام وكممة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكمام بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام واكمة واكمام والكمام والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض والمكمم ... الكمكم

كظم غيظه يكظمه رده وحبسه قاموس
من كظمت القربة اذا

جعل له ممكنا وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام
والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك تنصب ما بعدها على التمييز
وتقول في الخبر كم درهم انفقت تريد التكثير فتجر ما بعدها كما تجر برب
لانه في التكثير ضد رب في التقليل وان شئت نصبت وهي
السكينة كوم كوم كومة بالضم اي جمع قطعة من تراب ورفع راسها و
نظيره من الطعام والكيمياء معروف مثل السيمياء

الصبرة صح

فصل اللام

لأم اللئيم الدني الاصل الشحيح واللامة واللؤم الاسم ما اذا صنع ما
يدعوه الناس عليه لئيما والملأم والملاءم بوزن مفعل ومفعال الذي
يعذر اللئام والأم الجرح والصدع من باب قطع اذا التحم فالتأم
والأم بين القوم ملاءمة اصلح وجمع واذا اتفق الشيئان فقد التأما
ومنه قولهم هذا الطعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني وفي الحديث ليتزوج
الرجل لمته اي مثله وشكله واللأم بخوص من الريش في الذي جنبه من وسطه
لثم اللثام ما كان على الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم
ولثم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد لجم اللجام معروف فارسي
معرب واللجام ما تشده الحائض وفي الحديث اي تلجمي اي شدي لجاما
وهو شبيه بقوله استثفري لحم اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام
ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي
ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الواقعة العظيمة في الفتنة
والمتلاحمة من الشجاج التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق واللحيم جنس من الثياب

والأحم الشيء الصغير ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم أي صار كثير اللحم في
بدنه ولحم من باب طرب اشتهى اللحم فهو لحم ولحم القدم من باب
قطع أطعمه اللحم فهو لاحم ولا تقل ملحم والأصمعي يقول ابعث رجلا
لاحما أي ذوي لحم مثل لابن وتامر واللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم
عرقه وبابه نصر وألحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي
تمم ما ابتدأته من الإحسان وألحم الرجل كثر في بيته اللحم والتحم الجرح
للبرء **لدم** اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد
وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
لزم لزمت الشيء بالكسر لزوما ولزمت به ولازمته منه والالتزام
والالتزام الملازم ويقال صار كذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب وألزمه
الشيء فالتزمه والالتزام أيضا الاعتناق **لطم** اللطم الضرب على الوجه
بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما
قيل لسوق العطر لطيمة واللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي
تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه والالطمة والالطما والتطمت الأمواج
الأمواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** أبو زيد تلعثم في الأمر إذا تمكث فيه
وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصر **لغم** قال ابن الأعرابي قلت لأعرابي
من المسيح فقال تلغموا بيوم السبت يعني كذكره الكسائي لغم من باب
قطع إذا أخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه **لقم** لقم اللقمة ابتلعها وبابه فهم و
التقمها مثله وتلقمها ابتلعها في مهلة ولقمها غيره تلقيما وألقمه حجرا ألقمه **لكم** لكمه

ضربه بجمع كفه وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد جبل بالشام **لمم** لم الله شعثه
أي أصلح وجمع ما تفرق من أموره وبابه رد والإلمام النزول أي لا تزال به وغلام ملم
أي قارب البلوغ وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم
أي يقرب من ذلك وألم الرجل من اللمم وهو صغائر الذنوب وقال إن تغفر
اللهم تغفر جما وأي عبد لك لا ألما وقيل الإلمام المقاربة من المعصية
من غير مواقعة وقال الأخفش اللمم المقارب من الذنوب قلت قال الأزهري
قال الفراء إلا اللمم معناه إلا المتقارب من الذنوب الصغيرة واللمم
أيضا طرف من الجنون ورجل ملموم أي به لمم ويقال أصابت فلانا من الجن
لمة وهو المس والشيء القليل والملمة النازلة من نوازل الدنيا و
العين اللامة التي تصيب بسوء يقال أعيذه من كل هامة ولامة واللمة
بالكسر الشعر يجاوز شحمة الأذن فإذا بلغ المنكبين فهي جمة والجمع لمم
ولمام وفلان يزورنا لماما أي في الأحايين وكتيبة ملمومة أي مجتمعة
مضموم بعضها إلى بعض وصخرة ململة وململمة أي مستديرة صلبة
ويلملم والملم موضع وهو ميقات أهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث
أكلا لما أي نصيبه ونصيب صاحبه وأما قوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم
ربك بالتشديد قال الفراء أصله لمما فلما كثرت فيه الميمات حذفت
منها واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين أي جميعا ويحتمل أن يكون
أصله لمن من فحذفت منها إحدى الميمات وقول من قال لما بمعنى إلا
فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما

ململة ململمة صح

وتمام الكلام عليها في الأصل ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم
ذهبت وأصله لما فحذف الألف تخفيفا قال الله تعالى عفا الله عنك لم
أذنت لهم ولك أن تدخل عليه الهاء في الوقف فتقول لمه **لوم** اللوم العذل
تقول لامه يلومه لوما من باب قال ولومة أيضا فهو ملوم ولومة
أيضا مشددة للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع واللائمة الملامة
يقال ما زلت أتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع ملامة وألام الرجل أتى
بما يلام عليه وفي المثل رب لائم مليم أبو عبيد اللامة الأمر يلام عليه و
تلاوموا أي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة بفتح الواو
يلوم الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة
وهي ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلاث لام الأمر ولام التأكيد
ولام الإضافة فلام الأمر تأمر بها الغائب وربما أمروا بها المخاطب
وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة
كقوله أو يبك من بكى ولام التأكيد على أضرب لام الابتداء كقوله لزيد
أفضل من عمرو والداخلة في خبر إن المشددة والمخففة كقوله إن ربك
لبالمرصاد وقوله تعالى وإن كانت لكبيرة والتي تكون جوابا للو ولولا
كقوله تعالى لولا أنتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا
والتي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من
الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جوابا
للقسم ولام الإضافة ثمانية أضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص

كقولك أخ لزيد ولام الاستغاثة كقوله يا للرجال ليوم الأربعاء
أما ينفك يحدث لي بعد النهي طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا
الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد
يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء
يريدون يا قوم للماء أي ادعوكم للماء فإن عطفت على المستغاث به
بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقوله يا
للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر أنشروا لي كليبا
استغاثة وقيل أصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها
لام التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب
احضر فهذا أوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء
على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت
تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن أي عاقبته
ذلك ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب إلا النفي كقوله تعالى
وما كان الله ليعذبهم أي لأن يعذبهم ولام التاريخ كتبت لثلاث خلون
بعد ثلاث وأما اللام الساكنة فضربان لام التعريف ساكنة أبدا ولام
الأمر إذا أدخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم
أهل الإنجيل **لهم** اللهم معناه يا الله والميم المشددة في آخره عوض
من حرف النداء والإلهام ما يلقى في الروع يقال ألهمه الله واستلهم الله
الصبر **لهجم** اللهجم من الأسنة القاطع **فصل الميم** **موم** الموم

لهزم

الشيء مَوْتٌ والميم حرف من حروف المعجم فصل النون نجم نجم الشيء
طلع وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الكوكب
المعروف ومنه سمي المنجم ويقال نجّم المال تنجيما اذا اداه نجوما
والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان
والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا قالوا
طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر نخم النخامة
بالضم النخاعة وقد تنخم اي تنخع ندم ندم على ما فعل من باب طرب وسلم
وتندم مثله واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال اليمين
حنث او مندمة وقال الليث ولم يبق هذا الدهر في العيش فندمان ونادمه
على الشراب فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى
والمراة ندمانة والنسوة ندامى وقيل المنادمة مقلوبة من المداومة
لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه نسم النسيم الريح الطيبة وقد نسمت
الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا بفتحتين اول هبوبها حين تقبل
بلين ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة حين ابتدأت
واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث
تنكبوا الغبار فمنه يكون النسمة والنسمة ايضا الانسان وتنسم اي
تنفس وفي الحديث لا تتسموا الغرض الجبوع اي عرضا واسمها والمنسم
بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا تنسم الشاهقة نظم نظم اللؤلؤ
جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والانتظام

ندامة صح

الخيط

الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام
الاتساق نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذا النعمى
فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع
المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت اي نعمت الخصلة ونعم وبئس
فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح
وبئس ذم وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم
تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون
وان شئت نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند
وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع
من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر
مبتدا محذوف تقديره هو زيد جواب سائل سال من هو لما قلت
نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس
والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا
نعم ينعم مثل حلم يحلم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم
من باب فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما شاذ و
النعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله تنعيما وناعمه فتنعم وامراة
منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله عليه من النعمة وانعم الله صباحه من
النعومة وانعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا
ونعم بك عينا والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم

اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذا انعم الله بك عينا صح

على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان
مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى مما في بطونه وقال مما في بطونها
وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض
بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق وبلى تكذيب
ونعم بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير تذكر وتؤنث والنعام اسم
جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم ريح الجنوب
لانها ابل الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى
عرفات ويقال له نعمان الاراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف
من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يأكل فحذف منه الالف والنون تخفيفا
والتنعيم موضع بمكة نغم النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب
ضرب وقطع وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اي
حسن الصوت في القراءة نقم نقم عليه فلان نقما اي عتب عليه يقال ما نقم
منه الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابهما ضرب ونقم من باب فهم لغة فيهما
وانتقم الله منه عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل
كلمات وكلمة وكلم وان شئت قلت نقمة ونقم مثل نعمة ونعم وفلان
ميمون النقيبة وهو ابدال النقيبة نمم نم الحديث اي قته وبابه رد ونم
بالكسر لغة فيه والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي قتات والنمام ايضا نبت
طيب الرائحة ونمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى نوم النوم
معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ

ويقال

ويقال يا نومان لكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه ونومه
بمعنى وتناوم اراه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم
لانك تقول ناومته فنمته انومه ونامت السوق كسدت ورجل نومة
بفتح الواو اي نؤوم وهو كثير النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم
عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نهم النهمة بلوغ الهمة
في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان
لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم والنهم بفتحتين افراط الشهوة
في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح بها لتجد
في سيرها وبابه قطع ونهيما فصل الواو وام المواءمة الموافقة يقول
واءمه مواءمة ووئاما اي فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك
الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا
ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة اي ان اللئام لا ياتون
الجميل طبعا بل مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا وجم وجم من
الامر يجم بالكسر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام
وحم الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت
بالكسر توحم وحما بفتحتين وهي امراة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل
وحمى ولا حبل وقد وحمها توحيما اطعمها ما تشتهيه وخم رجل وخم
بكسر الخاء ووخم ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام
ووخام وشيء وخيم اي وبيء وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها

يقال رجل نايم وقوم نوم صح

وقد استوخمتها واستوخمتُ الطعامَ وتوخّمته استوبلته واتّخم الرجل بالكسر اتّخامًا
وتقول اتّخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التُّخَمة بفتح الخاء والعامّة تسكّنها
وقد جاءت في الشعر ساكنة الخاء والجمع تُخَمات بفتح الخاء وتُخَم واتّخمه
الطعام واصله اوخمه وهذا طعامٌ مَتخَمة بالفتح واصله مَوخَمة **وذم** الوذام
الكروش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رضه
وان وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي
سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب
الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتترّبت فالـ
قصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم
بالكسر فيهما وهو شاذ وتورّم مثله وورّمه غيره توريمًا **وسم**
وسمه وسمًا وسمة من باب وعد وسمة ايضا اذا اثّر فيه بسمة و
كيّ والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل
وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسّم والوسمي مطر الر
بيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسبة الى الوسم والارض مو
سومة وتوسّم الرجل طلب كلأ الوسمي وموسم الحاج مجمعهم سمي
بذلك لانه معلم يجتمع اليه ووسّم الناس توسيمًا شهدوا الموسم
كما يقال في العيد عيّدوا والميسم المكواة واصل الياء فيه واو وجمعه مياسم
على اللفظ ومواسم على الاصل كلاهما جائز والميسم ايضا الجمال وفلان
وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف و

وصباح

وصباح ووسُم الرجل وسامة من باب ظرف ووساما ايضا بحذف
الهاء مثل جمل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسّمت
فيه الخير اي تفرّست واتّسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف
بها **وشم** وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذرّ
عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع
وشام واستوشمه سأله ان يشمه وفي الحديث لعن
الله الواشمة والمستوشمة **وصم** الوصم العيب والعار يقال
ما في فلان وصمة **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب
او باريّة يوقى به من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد اي وضعه
على الوضم فاوضمه جعل له وضما وقال ابن دريد اوضم اللحم
واوضم له **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث اولم ولو
بشاة **وهم** وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم في الشيء
من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهّم اي ظن
واوهم غيره ايهاما ووهّمه ايضا توهيما واتّهمه بكذا والاسم التهمة
بفتح الهاء واوهم الشيء اي تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة اي
اسقطها واوهم من صلاته ركعة **فصل الهاء** **هثم** الهيثم فرخ
العقاب **هجم** هجم على القوم بغتة من باب دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم
وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حدّته **هدم** هدمه
من باب ضرب فانهدم وتهدّم وهدّموا بيوتهم شدّد للكثرة والهِدم

بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وشيخ متهدّم اي متفسّخ على مقدار
وهو متوجّب **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة والكلام يقال هذرم
ورده اي عجّله **هرم** الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم
وقوم هرمى ونسوة هرمى ومهارمة والهرمان بناءان بمصر **هزم** هزم
الجيش من باب ضرب وهزيمة ايضا فانهزموا **هشم** الهشم كسر الشيء
اليابس يقال هشم الثريد اي ثرده وبابه ضرب ومنه سمي هاشم بن
عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية
يأخذها الحاطب كيف يشاء **هضم** هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه
ظلمه فهو هضيم ومهتضم اي مظلوم وتهضّمه مثله والهاضوم الذي يقال له
الجوارش لانه يهضم الطعام اي يمرئه وطعام سريع الانهضام وبطيء
الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في المتسلكم
المنكبّ **هلم** هلمّ يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوي فيه الواحد والجمع و
المؤنث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا واهل
نجد يصرّفونها فيقولون للاثنين هلمّا وللجمع هلمّوا وللمرأة هلمّي وللنساء هلممن
والاول افصح **همم** الهمّ الحزن والجمع الهموم واهمّه الامر اقلقه وحزنه
يقال همّك ما اهمّك والمهمّ الامر الشديد وهمّه المرض اذابه وبابه ردّ والاهتمام
الاغتمام واهتمّ له بامره والهمّة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمّة
بكسر الهاء وفتحها وهمّ بالشيء اراده وبابه ردّ والهِمّ الشيخ الفاني
والمرأة همّة والهُمام الملك العظيم الهمّة والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا الاسم

الا على

فانٍ هرم او ان

الجوارش نح

الا على المخوف من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت في الصدر **هينم**
الهينمة الصوت الخفي **هوم** هوّم الرجل تهويما اذا هزّ رأسه
من النعاس **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم
والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام وكانت العرب تزعم
ان روح القتيل الذي لا يدرك بثأره تصير هامة فتزقو فتقول
اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثأره طارت وهام على وجهه من باب
باع وهيمانا ايضا بفتحتين ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام
اي هائم والهُيام بالضم اشد العطش والهُيام ايضا كالجنون يقول
منه هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان
وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هِيم اي عطاش وقوله
فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش وقيل الرمل حكاه
الاخفش قلت كثب الهيم وكثبان هيّم وهي رمال لا تنبت وبها ماء
السماء **فصل الياء** **يتم** اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي
بالكسر ييتم يتما بضم الياء وفتحها مع سكون التاء فيهما واليتم
في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شيء مفرد يعز
نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة **يسم** الياسمين معرّب وبعض
العرب يقول في الرفع ياسمون وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر
ياسم **يلم** يلملم لغة في ألملم وهو ميقات اهل اليمن **يمم** يمّمه قصده وتيمّمه
تقصّده وتيمّم الصعيد للصلاة واصله التعمّد والتوخّي من قولهم تيمّمته وتأمّمته

الهامة بالتخفيف باش ... [illegible]

الهامّة بتشديد الميم ذوات سموم اولن
حيوان عقرب و يلان جيان كبي و غيرهم
و بزقدر بونلر بكزر و ارسه كه زهري
تاثير ايدوب هلاك ايدر اول جمعي
هوام كلور ولا اقال العارفون
العوام كالهوام ولو عاش الف عام
اصح ك

قال ابن السكيت فى قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اى اقصدوا الصعيد الطيب
ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب
ويمم المريض فتيمم للصلاة قال الاصمعى اليمام الحمام الوحشى الواحدة يمامة
وقال الكسائى هى التى تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت
تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة
ايضا بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف
اليها وقيل جو اليمامة واليم البحر **يوم** اليوم مذكر وجمعه ايام قال
الاخفش فى قوله تعالى من اول يوم اى من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل
يريد كل الرجال وعامله مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن
الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء وايام ابن نوح
الذى غرق فى الطوفان والله اعلم **باب** النون **فصل** الالف **ابن** فلان
يؤبن بكذا اى يذكر بقبيح وفى ذكر مجلس رسول الله صلعم لا تؤبن فيه الحرم
اى لا تذكر وابان الشئ بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة فى
ابانها اى فى وقتها **اتن** الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث آتن
مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والاتون بالتشديد الموقد و
العامة تخففه اى يتنف هو مولد **اجن** الآجن الماء المتغير الطعم
واللون وقد اجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدى اجن من باب
طرب فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة **احن** الاحنة
الحقد وجمعها احن ولا تقل حنة وقد احن عليه بالكسر احنة **اذن** اذن له

فى الشئ

قال قعنب شعر

فى الشئ بالكسر اذنا واذانا بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا
بحرب من الله ورسوله استمع وبابه طرب قال قعنب بن ام
صاحب ان ياذنوا ريبة طاروا بها فرحا منى وما اذنوا من صالح
دفنوا صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم
اذنوا افلت ومنه قوله تعالى واذنت لربها وحقت وفى الحديث ما اذن
الله لشئ كأذنه لنبى يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام واذان الصلاة
معروف وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذن يخفف ويثقل
وهى مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يستمع مقال كل
احد يستوى فيه الواحد والجمع وآذنه بالشئ اعلمه به يقال آذن
وتأذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن ومنه قوله تعالى واذ تأذن ربك واذن
حرف مكافاة وجواب فان قدمته على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كما
لو قال قائل انا ازورك غدا قلت اذن اكرمك وان اخرته الغيت
كما لو قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذى بعده فعل الحال لم
يعمل فيه لان الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة **اسن** الآسن من
الماء الآجن وقد اسن من باب ضرب ودخل واسن فهو اسن من باب
طرب لغة فيه **امن** الامان والامانة بمعنى وقد امن من باب فهم وسلم
واما وامانة بفتحهما فهو آمن وآمنه غيره من الامن والامان والايمان
التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن
أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت

ياء كراهة اجتماعهما وقلبت الاولى هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه
والامن ضد الخوف والامنة الامن كما مر ومنه قوله تعالى امنة نعاسا
والامنة ايضا الذى يثق بكل احد وكذا الامنة بوزن الهمزة وامنه
على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ مالك لا تأمنا على يوسف بين
الادغام والاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤتمن فلان
على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا و
تمامه فى الاصل واستأمن اليه دخل فى امانه وقوله تعالى وهذا البلد
الامين قال الاخفش يريد البلد الآمن وهو من الامن وهو من الامن
قال وقيل كذلك فليكن فهو مبنى على الفتح اين وكيف لاجتماع الساكنين
تقول منه امن فلان تأمينا **انن** ان الرجل من الوجع يئن بالكسر انينا
وانانا ايضا بالضم وتأنانا وان وان حرفان ينصبان الاسم ويرفعان
الخبر فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها فى تأويل المصدر
وقد يخففان فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد
على ان كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف كأن ايضا فلا تعمل
شيئا ومنهم من يعملها وانى واننى بمعنى وكذا لانى ولاننى ولكنى و
لكننى لان كثرة استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا
النون التى تلى الياء وكذا لعلى ولعلنى لان اللام قريبة من النون وان زيدت
على ان ما صارت للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء والآية لانه
يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان يكون مع الفعل المستقبل فى

معنى المصدر

معنى المصدر فتنصبه تقول اريد ان تقوم اى اريد قيامك فان دخلت
على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبنى ان
قمت اى اعجبنى قيامك الذى مضى وان قد يكون مخففة عن المشددة
فلا تعمل بمعنى ان زيدا خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة فاما
ان المكسورة فهى للجزاء يوقع الثانى من اجل وقوع الاول كقولك ان
تأتنى آتك وان جئتنى اكرمتك وتكون بمعنى ما فى النفى كقوله ان الكافرون
الا فى غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كقوله ما ان اتينا ملكا اغار او قد تكون
فى جواب القسم تقول والله ان فعلت اى ما فعلت واما قول قيس بن رقيات
ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اى انه قد كان كما تقلن
قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم
معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تأويله ليس انه موضوع
فى اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة
قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون
وفى قراءة ابى لعلها وان المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى اى كقوله تعالى وانطلق
الملأ منهم ان امشوا وان قد تكون صلة لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير
وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم الا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم
الله وقد يكون ان المخففة بالمكسورة زائدة مع ما كقولك ما ان تقوم زيد وقد يكون
مخففة من الشديدة وهذه لا بد من ان تدخل اللام فى خبرها عوضا مما حذف من
التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا يلتبس

بان التي بمعنى ما للنفي وان انا اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا
بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة
في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة ردية كقوله انا سيف
العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد
من غير ان يكون مضافة اليه تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد
تدخل عليهما كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حكي ذلك عن العرب
وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول
انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم
انت كانا وفارق المتصل اون الاوان الحين والجمع آونة مثل زمان
وازمنة يقال هو يفعل ذلك الامر آونة اي اذا كان يفعله مرارا ويدعه مرارا
الايوان والاوان بكسر اولهما الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وجمع الا
وان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان
ودواوين لان اصله اوان فابدلت من احدى الواوين ياء اين آن اينه اي حان
حينه وآن له ان يفعل كذا يئين اينا اي حان مثل انى له وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت
الم يان لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد انى ليا فجمع بين اللغتين واين سؤال
عن مكان فاذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه وايان معناها اي حين وهو
سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرساها وايان بكسر الهمزة لغة
وبها قرأ السلمي ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما
فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن فصل الباء بثن البثنية

حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت في الارض
السهلة بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد بدن بدن الانسان جسده
وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش
واما قول من قال بدرعك فليس بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة
ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع
بدن وبدن الرجل من باب ظرف وبدن ايضا بوزن فعل اي سمن
وضخم فهو بادن والبدن بضمتين مثل البدن وهو المسن
وبدن تبدينا اسن وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع
والسجود برن البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من خزف وبيرين
موضع يقال رمل يبرين برثن البراثن من السباع والطير كالاصابع
من الانسان والمخلب ظفر البرثن برذن البرذون الدابة قال الكسائي
الانثى من البراذين برذونة البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة وان
ناتيثه لغية والبطن ايضا دون القبيلة وبطن الحية وسطها وبطن الوادي
داخله وبطن الامر عرف باطنه وبابهما نصر ومنه في صفة الله تعالى وبطن
بفلان صار من خواصه وبابه دخل وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم
فاعله اشتكى بطنه وبطن من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان
حزام القتب الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان
للامر اذا اشتد والجمع بطن وبطانة الثوب بالكسر خلاف ظهارته وبطانة
الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله من خواصه وبطن الثوب تبطينا جعل له بطانة

واستبطن الشيء وتبطن الجارية فكل شيء دخلت بطنه تقول منه استبطنت الوادي
وتوخوا والتبطن الشيء احقاقه والتبطن الشيء قلب ما في بطنه قال الازهري تبطن الجارية باشرها
ولمسها وقيل اذا اولجه فيها وتبطن الكلام حقق والبطنة الامتلاء الشديد من
الطعام يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن والبطين ايضا البعيد يقال شأو بطين
بنن البنانة والواحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويقال بنان مخضب لان كل جمع
بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر بون البان ضرب من الشجر الواحدة بانة
بين البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين الوصل وهو من الاضداد و
قرأ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع
وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه من
باب قال وباع وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما بمعنى البعد
فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان
لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وبان الشيء يبين بيانا اتضح
فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر و
استبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبيين
الايضاح وهو ايضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين
والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء كالتذكار
والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضربه فابان رأسه من جسده
فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة وفي الا... والغوث هو الا...

فاما الاسم فهو الجائم كانه يجثم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلس بين القوم كما
تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته اسما حركته تقول لقد تقطع بينكم
برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وبينا فعلى اشبعت الفتحة
فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا
اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه ولكن الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه
بين وغيره يرفع ما بعد بينا على الابتداء والخبر فصل التاء تبن التبن معروف
الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر تبن الدابة اي علفها تبنا وبابه ضرب
وتبن تبنا ادق النظر وهو في حديث سالم بن عبد الله لغة والتبان الذي
يبيع التبن وان جعلته فعالا من التبت لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد
سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين تقن اتقان
الامر احكامه ثمن الثمن ضرب من الحساب تين التين الذي يؤكل الواحدة
تينة وقوله تعالى والتين والزيتون وقال ابن عباس رضي هو تينكم وزيتونكم
هذا وقيل هما جبلان فصل الثاء ثخن ثخن الشيء من باب ظرف اي غلظ
وصلب فهو ثخين واثخنته او ثخنته يقال اثخن في الارض قتلا ثدن في حديث
ذي الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال ابو العبيان كان كما قيل
انه من الثندوة شبهها له في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثند
الا ان يكون مقلوبا ثمن تقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة باثبات
الياء والاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر
وتثبت عند النصب لانه ليس بمنون فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر

غير منصرف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمانٍ كان حقه ان يقال في ثمانية
لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما
أنّثوه لمّا لم يأتوا بذكر الأشبار كقولهم صمنا من الشهر خمسًا وانما المراد بالصوم
الأيام فلو ذكروا الأيام لزم تذكير العدد بالهاء والتاء وأما قوله ولقد شربت
ثمانيًا وثمانيًا وثمانِ عشرة واثنتين وأربعًا فكان حقه ان يقال وثماني عشرة
وانما حذف الياء من ثماني عشرة على لغة من يقول طوال الأيد وثمنت القوم من
باب نصر أثمنهم ثمنًا أخذت ثمن أموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا
ثمانية وشيء مثمّن بالتشديد جعل له ثمانية أركان والثمن ثمن المبيع يقال أثمنت
الرجل متاعه وأثمنت له والتثمين وهو جزء من ثمانية وشيء ثمين أي مرتفع الثمن

ثمين

فصل الجيم جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة أخص منه والجبن أيضًا صفة الجبان
والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبّن وجبنّة بالضم والتشديد وقد جبن
الرجل يجبن بالضم جبانًا وجبنًا أيضًا من باب ظرف فهو جبان وامرأة جبان لغة لهم
امرأة فيه جبان كقولهم امرأة حصان ورزان وأجبنه وجده جبانًا وجبّنه
تجبينًا نسبه إلى الجبن ويقال الولد مجبنة لأنه يحب البقاء والمال لأجله
والجبّانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن جيحون نهر بلخ وجيحان نهر بالشام جرن الجرن والجرين موضع التمر الذي
يجفف فيه وجمعه جرن باب من أبواب دمشق جشن الجوشن الصدر والجوشن أيضًا
الدرع جفن الجفن جفن العين والجفن أيضًا غمد السيف والجفنة كالقصعة وجمعها
جفان بالتحريك وقولهم ومنه جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمّار ولا تقل

جهينة وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن
الكلبي فجفينة قال أبو عبيد وكان ابن الكلبي بهذا العلم أكثر من الأصمعي جمن الجمانة
حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان جنن جنّ عليه الليل يجنّ جنونًا بضم
الجيم في مضارعه وأجنّه مثله والجن ضد الإنس الواحد جنّي قيل سميت بذلك
لأنها تتقى ولا ترى وجنّ الليل جنونًا وأجنّه الله فهو مجنون ولا تقل مجنّ وقولهم
للمجنون ما أجنّه شاذ لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسلّه
فلا يقاس عليه وأجنّ الشيء في الصدر أكنّه وأجنّت المرأة ولدًا والجنين الولد ما
دام في البطن وجمعه أجنّة والجنّة بالضم ما استترت به من سلاح والجنّة السترة والجمع
جنن واستجنّ بجنّة استتر بسترة والمجنّ بالكسر الترس وجمعه مجانّ
بالفتح والجنّة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنّة والجنان
بالفتح القلب والجنّة على صورة واحدة والجانّ أبو الجن والجانّ أيضًا حية
بيضاء وجنّته ويجانّ أي في نفسه انه مجنون وأرض مجنّة ذات جن
والاجتنان الاستتار والمجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المجنّة
أيضًا وهما مؤنثة جون الجون الأبيض والجون أيضًا الأسود وهو من الأضداد
وهو جمعه جون والجونة بالضم جونة العطار وربما همز قلت قال الأزهري
الجونة سليلة مستديرة مغشاة أدمًا تكون مع العطارين جهن جهينة
قبيلة وهو في المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الأعرابي والأصمعي و
عند جفينة **فصل الحاء** حجن المحجن الصولجان وحجنت الشيء من باب
نصر واحتجنته إذا اجتذبته بالمحجن إلى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل

الجنة المرة من الجن مصدر جنه إذا ستره
ومدار التركيب على الستر سمي به الشجر المظلل
لالتفاف أغصانه للمبالغة كأنه يستر
ما تحته سترة واحدة قال زهير كأن
عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي
جنة سحقا أي نخلا طوالا ثم البستان
لما فيه من الأشجار المتكاثفة المظللة ثم دار
الثواب لما فيها من الجنان تفسير القاضي
في سورة البقرة

بمكة وهي مهجورة حرن فرس حرون لا ينقاد وإذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن
بالضم صار حرونًا والاسم الحران وحرّان اسم بلد وهو فعّال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة إليه
حرنانيّ والنسبة إليه حرّانيّ على ما عليه العامة حرذن الحرذون بكسر الحاء دويبة وقيل
انه ذكر الضب حزن الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن من باب طرب وحزنًا أيضًا فهو حزن
وحزين وأحزنه غيره وحزنه أيضًا أشكله وهو محزون بني عليه وحزنه لغة قريش
وأحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزّن بمعنى وفلان يقرأ بالتحزين إذا أرقّ صوته به
والحزن ما غلظ من الأرض حسن الحسن ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع
محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنًا ورجل حسن وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء
ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنّث من غير تذكير كما قالوا غلام أمرد ولم يقولوا
جارية مرداء فهو مذكر من غير تأنيث وحسّن الشيء تحسينًا زيّنه وأحسن إليه وبه
وهو يحسن الشيء أي يعلمه ويستحسنه أي يعدّه حسنًا والحسنة ضد السيئة والمحاسن
ضد المساوي والحسنى ضد السوأى وحسّان اسم رجل إن جعلته فعّالًا من الحسن
أجريته وإن جعلته فعلان من الحس وهو القتل والحس بالشيء لم تجره حصن الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بيّن الحصانة وحصّن القرية تحصينًا بنى حولها
وتحصّن العدو وأحصن الرجل إذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو أحد
ما جاء على أفعل فهو مفعل وأحصنت المرأة عفّت وأحصنها زوجها فهي
محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة فهي محصنة ومحصنة وكل امرأة
متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فإذا أحصنّ على ما لم يسمّ فاعله أي زوّجن وحصنت
المرأة بالضم حصنًا بوزن قفل أي عفّت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء أيضًا بيّنة

الحصانة وفرس حصان بالكسر بيّن التحصين والتحصّن وقيل إنما سمي حصانًا لأنه ضنّ
بمائه فلم ينز إلا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانًا وأبو الحصين كنية
الثعلب حضن الحضن ما دون الإبط إلى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر
وحضانًا إذا ضمه إلى نفسه تحت جناحه وحضنت المرأة ولدها حضانة و
حاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشيء جعله في حضنه
حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه إنما نحن حفنة من حفنات الله
أي يسير بالإضافة إلى ملكه ورحمته وحفنت الشيء من باب ضرب إذا جرفته
بكلتي يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة
أي أعطاه قليلًا واحتفن الشيء لنفسه أخذه حقن حقن الماء منعه أن يسيل وحقن
بوله والكسائي أحقن وأباه غيره والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي
لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم
ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلعم بين سحري ونحري وبين
حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وما بين اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من
البطن والحقنة ما يحتقن به المريض من الأدوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن
بوله فإذا بال أكثر منه حلزن الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة تكون في الرمث
الحنين الشوق وتوقان النفس وقد حنّ إليه يحنّ بالكسر حنينًا فهو حانّ والحنان
الرحمة وقد يثقل حنّ عليه يحنّ بالكسر حنانًا ومنه قوله وحنانًا من لدنّا و
عن ابن عباس رضي الله عنه ما أدري ما الحنان والحنّان بالتشديد ذو الرحمة وتحنّن
عليه ترحّم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك

وحنّة الرجل امرأته وحُنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين مثل في الخيبة وتمامه في الاصل والحِن بالكسر حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس **حين** الحين الوقت قال تعالى ... فقالوا الحين بمعنى حين والحين ايضا المدة ومن قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا بالكسر أي آن وحان حينه اي قرب وقته وعامله محاينة مثل مساوعة واحين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اي هلك وبابه باع واحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهي حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت **فصل الخاء** **خبن** الخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة **ختن** الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختن الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة للختان ختانا **خدن** الخدن والخدين الصديق ومنه قوله تعالى ولا متخذات اخدان **خزن** خزن المال جعله في الخزانة واختزنه ايضا وبابهما نصر والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن

خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخشوشنوا في ذات الله وقالت عائشة لابنه وخشن صدره تخشينا اوغره قلت معنى اوغره الجأه الى الغيظ **خنن** التخنين القول بالحدس والخان من الرماح الضعيف ومخان الناس خشارتهم اي الدون منهم **خنن** الخنة كالغنة والاخن كالاغن **خون** خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا قلت هذا التفسير لا يناسب سبب نزول الآية اجده لغائب ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه نقلها الفارابي وقال والكسر افصح وثلاثة اخونة والكثير خون بسكون الواو والخان الذي للتجار **فصل الدال** **دجن** الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكلاهما على الوصف والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة **دخن** دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن على غير قياس ودخنت النار ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت النار اذا فسدت بالقاء الحطب عليها حتى يهيج دخانها ودخن

جبين

الطبيخ اذا تدخنت القدر وبابهما طرب والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت **ددن** الددن اللهو واللعب **درن** الدرن الوسخ وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودرين وقد يجيء بالياء نسبة اليه مثل بقال سكة دارين والنسبة اليها داري **دفن** دفن الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن على افتعل والدفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض **دكن** الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الشيء من باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب **دمن** الدمنة آثار الناس وما سودوا وجمعها دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي يداوم شربها **دنن** الدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن **دون** دون ضد فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير قال الشاعر اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه والديوان بالكسر فارسي وقد دون الدواوين تدوينا **دهن** معروف والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنه من باب نصر وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وجمعه مداهن والمداهن ايضا بالضم نقرة

في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في الحديث الزهري والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت اي واربت وادهنت اي غششت والدهناء موضع ببلاد تميم ويقصر **دهقن** الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلتها زائدة لم تصرفه **دين** الدين واحد الديون وقد داينه اقرضه فهو مداين ومديون ودان هو اي استقرض فهو دائن اي عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان مشتركا بين الاقراض والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان اذا كان عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان باع الى اجل تقول منه ادنت عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان معرضا عن الاداء والمعرض سبق تفسيره في عرض وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيته واخذت منه بدين والدين بالكسر العادة والشأن ودانه يدينه دينا بالكسر اذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافأة يقال دانه يدينه اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى أئنا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الامة كأنهما اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة تقول دان له يدين دينا اي اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه تدينا وكله الى دينه

فصل الذال **ذعن** اذعن له خضع وذل **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحييه **ذهن** الذهن

الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله فصل الراء ردن الردن بالضم أصل
الكم يقال قميص واسع الردن والجمع الأردان والمردن المغزل والأردن بالضم
والتشديد اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني
زعموا أنه منسوب إلى امرأة سمهر تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر
رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف فهو رزين أي وقور
ورزنت الشيء من باب نصر إذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين
أي ثقيل والروزنة الكوة وهي معربة رسن الرسن الحبل والجمع أرسان و
رسن الفرس شده بالرسن وبابه نصر وأرسنه أيضا رشن الراشن
الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين
وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش والروشن
الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد رصن من باب ظرف رطن الرطانة
بفتح الراء وكسرها الكلام بالأعجمية تقول رطن له من باب كتب ورطانة أيضا
بالفتح وراطنه أيضا إذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة
الحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء بينا الرعونة والرعن أيضا
وما أرعنه وقد رعن من باب سهل ورعنا أيضا بفتحتين ركن ركن إليه
من باب دخل وركن أيضا بالكسر ركونا أي مال إليه وسكن قال الله تعالى
ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وحكى أبو عمرو ركن من باب قطع وهو على الجمع بين اللغتين
وركن الشيء جانبه الأقوى وهو يأوي إلى ركن شديد أي إلى عز ومنعة وجبل ركين له
أركان عالية والمركن بالكسر الإجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل ركين أي وقور بين

الركانة وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من أهل مكة وهو
الذي طلق امرأته البتة فحلفه النبي عم أنه لم يرد الثلث رمن الرمان معروف
الواحدة رمانة قال سيبويه لم نفسره عند الخليل ونصرفه عند الأخفش وار
وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة إليها أرمني بفتح الميم رنن
الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن بالكسر رنينا وأرنت أيضا صاحت
في كلام أبي زبيد الطائي شجاه مغنية والطائر مرنة ورنت القوس
صوتت رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال أبو عمرو بن
العلاء رهن بضم الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا قليلا
شاذا قال وذكر أنهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان
مثل فراش وفرش وقد رهنت الشيء عنده ورهنته الشيء من باب قطع
وأرهنته الشيء أيضا وقال الأصمعي لا يجوز أرهنته ورهن الشيء فهو راهن
وبابه أيضا قطع والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى
رهينة وراهنه على كذا مراهنة خاطره والرهينة واحدة الرهائن وأرهنت
لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن رين الرين الطبع
والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا أيضا أي غلب قال
أبو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي غلب وقال الحسن
هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك
وران عليك ورين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وهو
في حديث عمر رضه الله عنه وقيل رين به انقطع فصل الزاي زبن زبنت

بالمنع وهو القصير والنعل صيني والزوان بالضم الذي يخالط البر زبن الزبانية
عند العرب الشرط وبذلك سمي بعض الملائكة لدفعهم أهل النار وأصل الزبن الدفع
قال الأخفش قال بعضهم واحدهم زبان وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية وقال
بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له
مثل أبابيل وعباديد وزبانا العقرب قرناها والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل
بالتمر ونهي عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا وأما الزبون
للغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية زرجن الزرجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم
قال الأصمعي هي فارسية معربة لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ أحمر زمن الزمن
والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره والجمع أزمان وأزمنة وأزمن وعامله مزامنة
كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن أي مبتلى بين الزمانة
وقد زمن من باب سلم زون الزوان بالكسر حب يخالط البر والزوان مثله
وقد يضم المضموم كما مر زين الزينة ما تزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين ضد الشين
وزانه من باب باع وزينه تزيينا مثله والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى ويقال
ازينت الأرض بعشبها وازيانت مثله وأصله تزينت فصل السين سجن
السجن الحبس وقد سجنه من باب نصر قلت يقال ليس شيء أحق بطول سجن من لسان
وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس رضه ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فعيل من السجن
سحن السحنة بفتحتين الهيئة وقد تسكن سخن السخن الحار وقد سخن يسخن
بالضم سخونة وسخن أيضا من باب سهل وتسخين الماء والسخان بمعنى ماء سخن
وسخين وأنشد ابن الأعرابي مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا قال و فعل

من قال بحدنا صوا إليك بيس قلت فقد ذكر رحمه الله في سخن ضد هذا
وماء سخاخين على فعاليل بالضم وليس في كلام العرب غيره ويوم سخن و
ساخن وسخنان أي حار وليلة سخنة وسخنانة وسخنة العين
ضد قرتها وقد سخنت عينه تسخن مثل طرب يطرب سخنة ور
فهو سخين العين وأسخن الله عينه أي أبكاه والتساخين الخفاف وفي الحديث
أمرهم أن يمسحوا على العصائب والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب قلت
التعاشيب العشب المتفرق سدن السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع
السدنة وقد سدن من باب نصر وكتب سرجن السرجين بالكسر معرب لأنه ليس في الكلام فعليل
بالفتح ويقال سرقين أيضا سطن الأسطوانة معروفة سفن السفينة معروفة والسفان صاحبها و
السفن جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره
سكن سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن داره وأسكنها غيره سكنا و
السكنى كالعتبى اسم من الإعتاب والسكان جمع ساكن والسكان
أيضا ذنب السفينة والسكن بكسر الكاف المنزل والبيت وأهل الحجاز يفتحون الكاف والسكن
بوزن الجفن أهل الدار وفي الحديث أن الرمان يشبع السكن والسكن أيضا كل ما سكنت
إليه والمسكين الفقير وتمام الكلام فيه سبق في فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال
تسكن وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقيل تسكن وتدرع
وتندل مثل تشجع وتحلم وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وإنما المسكين الذي
لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا وإنما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال ومفعال
يستوي فيهما المذكر والمؤنث تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون أيضا وإنما قالوا ذلك من [illegible]

من حيث قيل للاتان سكنات للاجل قول الرماد وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت
الهجرة اى على مواضعكم وهي مساكنكم والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير سمن
السمن معروف وجمعه سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر لته با
لسمن فهو طعام مسمون وسمنه ايضا والسمان الذي يبيعه فان جعلته بايع السمن انصرف وان
جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمن الغلام شيئا ازور وحلم السمن والسمن
لغة اهل الطايف والسمن البدن والسمن ضد الهزال وقد سمن من باب طرب فهو سمين
وسمن مثله وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به
النساء والسمنة حمل سمينا والسمنة طلب منه جهة السمين والسماني طاير
والابطال السمان بالتشديد الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة
من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار سنن السنن الطريقة يقال استقام
فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك اى على وجهك وتنح عن سنن الطريق وسننه
ثلاث لغات والسنة السيرة والحماء المسنون المتغير المنتن وسن السكين احده
وبابه رد والمسن حجر يحدد به وكذا السنان والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة
والسنون شيء يستاك به والسن الرجل اذا استاك به والسن واحدة الاسنان والسن من
فن وافنان وافنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اى امكنوها من
المرعى قلت الركب جمع ركوب مثل زبور وزبر والمحفوظ الاسنة والتصغير
سنينة ومنه قولهم اى فعل منه وسن القلم موضع البري منه يقال اطلب سنا فلك وسنا
وحرف فطلبتك وابو واسن الرجل كبر والمسان من الابل ضد الافتاء سين السين حرف من
حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله يس

كقوله

كقوله وحم في الاوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور
سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذا طور سينين قال الا
خفش سينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء بالفتح والكسر والفتح اجود
في النحو وقال ابو علي انما لم تنصرف لانه جعل اسما للبقعة فصل الشين شان الشان الامر و
الحال وان ان ايضا واحد الشئون وهي مواصل قبائل الرأس ملتقاها ومنها تجي الدموع
شجن الشجن الحزن والجمع الشجان وقد شجن وشجنه غيره من باب نصر والشجن ايضا الحاجة
والشجون الطرق الواحد شجن والشجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه
في بعض والشجنة بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم
وشجنة رحم اى قرابة مشتبكة كاشتبال العروق شحن شحن السفينة ملأها وبابه
قطع ومنه قوله تعالى في الفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو
مشاحن شدن شدن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوي وطلع قرناه واستغنى
عن امه والشذن نبات من النبوت منسوبة الى موضع باليمن شطن الشطن
الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل والجمع اشطان والشيطان معروف و
كل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا
وقوله تعالى كانه رؤس الشياطين وقال الفراء فيه ثلاثة اوجه احدها انه شبه طلعها في قبحه
برؤس الشياطين لانه موصوف بالقبح الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو
ذو عرف قبيح الوجه الثالث قيل انه نبت قبيح يسمى رؤس الشياطين والشيطان
نونه اصلية وقيل انها زايدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان
جعلته من شيط لم تصرفه لانه على فعلان شنن شن عليهم الغارة اى فرقها عليهم

من كل وجه وبابه رد والشنان البغضاء والشني والشنة القربة الخلق والجمع الشنان وشنان
وفي المثل لا يقعقع بالشنان والشنان بالفتح البغض ولغة في الشنآن وشن
حي من عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة شين
الشين ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد
صبن الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها والصحناة بالكسر ما يتخذ من السمك
بملح ويتفه والصحناة الصحناة اخص منه صعفن الصيد ان العبد لا شيء صفن الصفن
بالضم جريب يكون للراعي فيه طعامه وزناده وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم على
ثلث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن
يصفن قدميه والجمع صفون وهو في الحديث وصفين موضع كانت به وقعة صنن الصنبر
يوم من ايام العجوز والصنان ذفر الابط واصن الرجل اى صار له صنان صان صان
الشيء من باب قال وصيانا وصيانة ايضا فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون وا
على النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب في صوانه والصوان بضم الصاد وكسرها وصيانه
ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه والصيوان بفتح الصاد مشددا ذهب مع الجرائط والواو
فصل الضاد ضان الضائن ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب وسافر
وسفر والضأن ايضا كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزي والانثى
ضائنة والجمع ضوائن وامضأن الرجل كثر ضأنه ضغن الضغن والضغينة الحقد و
قد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد ضفن
الضيفن ذكر مع الضيف تاكيدا للتبعية ضمن ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن
وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه

والمتضمن

والمتضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من الابيات ما لا يتم معناه الا بالذي يليه
وفهمت ما تضمنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي
المغوطية والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اى زمن
مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه في ديوان الزمنى
والضامنة من النخيل ما تكون في القرية وهو في الحديث حارثة والضاحي ما في الخارج من
النخل ضنن ضن بالشيء يضن بالفتح ضنا بالكسر وضنانة بالفتح اى بخل فهو ضنين
به قال الفراء ضن يضن بالكسر لغة وقال فلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص
وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة بفتح
الضاد وكسرها اى نفيس مما يضن به فصل الطاء طجن الطيجن والطاجن بفتح الجيم
فيهما الذي يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب طحن
طحنت الرحى البر ونحوه وطحن الرجل من باب قطع والطحن بالكسر الدقيق والطاحونة
الرحى والطواحين الاضراس والطحان ان جعلته من الطح والطحي وهو المنبسط من الارض
لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب نصر وطعن فيه اى قدح من باب نصر
وطعنانا ايضا بالفتح في العين لغة في الحي وحكى ايضا والفراء يجيز فتح العين مما يطعن
في الحلق وقال الازهري في التهذيب الطعن قول الليث واما غيره فقصر الكلام على الطعن
للحرب وعند المضارع مضمومة في الكل عند الليث وبعضهم يفتح العين من مضارع الطعن للفرق
بينهما وقال الكسائي لم اسمع في مضارع الكل الا الضم وقال سمعت يطعن بالرمح بالفتح وفي
الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر ثم قال في باب قطع وطعن يطعن لغة في طعن
يطعن يجعل لكل واحد منهما من البابين والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث

لايكون المؤمن طعّانًا يعني في أعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين
طمن اطمأن الرجل اطمئنانًا وطمأنينة أي سكن وهو مطمئن إلى كذا وذاك مطمأن إليه وطأمن
ظهره وطامن بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب والطست والنحاس
طنّ بالكسر طنينًا والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة طين
الطين معروف والطينة أخص منه وطين السطح تطيينًا وبعضهم ينكره ويقول طانه من
باب باع فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطانه الله على طينته أي خلقه وطان الكتاب ختمه بالطين من باب باع أيضًا وقسطين
بكسر الفاء بلد فصل الظاء ظعن سار وبابه قطع وظعنًا أيضًا بفتحتين وقرئ بهما قوله تعالى
يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امرأة أو لم يكن والجمع ظعن وظعن وظعائن وأظعان ولا يقال
لا يقال حمول ولا ظعن إلا للإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن والظعينة المرأة ما دامت
في الهودج فإذا لم تكن فيه فليست بظعينة ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه
رد وتقول ظننتك زيدًا وظننت زيدًا إياه وتضع الضمير المنفصل موضع المتصل و
الظنين المتهم والظنة التهمة يقال منه اظّنه واطّنه إذا اتهمه وفي الحديث ابن سيرين لم يكن
علي رضي الله عنه يظن في قتل عثمان رضي الله عنه وهو يتظنى فافهم ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن
كونه فيه والجمع المظان فصل العين عجن العجين معروف وبابه ضرب واعتجن مثله وعجن
الرجل أيضًا إذا نهض معتمدًا على الأرض من الكبر وقال الشاعر فأصبحت كنتيًا وأصبحت عاجنًا
وشر خصال المرء كنت وعاجن عدن عدنت البلد توطنته وبابه ضرب ودخل وعدنت الإبل
بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن أي جنات إقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لأن الناس
يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن بلد عرن عرنين الأنف تحت مجتمع الحاجبين
وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشمم وعُرَنة بالضم اسم قبيلة ينتسب إليها العرنيون قلت قال الأزهري

جزء الثالث
تم بيان

بطن

بطن عُرَنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى الأسد الذي يألفه يقال ليث
عرينة وأصل العرين جماعة الشجر عربن العربون بوزن العرجون والعربون بفتحتين والعربان
بوزن القربان الذي تسميه العامة الربون يقال منه عربنه إذا أعطاه ذلك عرجن
العرجون أصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسًا عطن
الأعطان مبارك الإبل عند الماء ومرابض الغنم أيضًا واحدها عطن ومعطن عفن عفن
الخبز العفونة وقد عفن من باب طرب وعفونة أيضًا وقد عفن الحبل أيضًا بلي من الماء عكن
العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن وأعكان علن العلانية ضد السر يقال علن
الأمر من باب دخل وطرب وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب أي عنونه عمن
عمان مخفف بلد وأما الذي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد عنن عنّ له كذا يعن بضم العين
وكسرها عنًّا أي اعترض وعرض ورجل عنين لا يريد النساء بين العنة وامرأة عنينة
لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي
عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس والجمع أعنة وشركة العنان أن
يشتركا في شيء خاص دون سائر أموالهما كأنه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه وعنّ
الفرس حبسه بعنانه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال أيضًا
عنيان وعنيان وعنونت الكتاب بعنونة وعننته أيضًا وعنّاه أبدلوا من إحدى النونات
ياء والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها
كأنه جمع عنن وقال أبو سعيد يقولون أعنان البيان نواحيه وأعنان كل شيء نواحيه والعامة تقول عنان
السماء وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وأطعمه عن جوع
جعل الجوع منصرفًا به تاركًا له وقد جاوزه وتقع من موقعها ... الآن عن قد بلغ السما بدلًا حرف الجر تقول

مكان عن يمينه أي من ناحية يمينه وقد يوضع عن موضع بعد قال العجاج حرب في حياله عن حيال تلقح
حيال ورمّا وضع موضع على قال ذو الأصبع لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني
عون العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل
فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرًا أو بقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الأمر
والجمع الأعوان والمعونة الإعانة يقال ما عنده معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي
والمعون أيضًا المعونة وقال الفراء هو جمع معونة ويقال ما أخلاني فلان من معاونة
للناس واستعان به فأعانه وعاونه وفي الدعاء رب أعني ولا تعن علي وتعاون القوم
أعان بعضهم بعضًا واعتونوا أيضًا مثله والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون و
العانة أيضًا شعر الركب واستعان حلق عانته فلان على عانته على الأوات تنسب إليها الخمر
فصل العين عين العين وفي البيع خدعه عين العين الصوف عين العين حاسة الرؤية وهي
مؤنثة وجمعها أعين وعيون وأعيان وتصغيرها عيينة والعين أيضًا عين الماء وعين الركبة
ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين
الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينه
ولا أخذ إلا درهمي بعينه وللطالب أي أبعد عين أي بعد معاينة ورأيته عين بلدة وعين
البقر جنس من العنب يكون بالشام وأعيان القوم أشرافهم والأعيان الإخوة من الأبوين
وفي الحديث أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين إذا لم يكن مستويًا
والعين من وقع العين يقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعًا قال الله تعالى ولتصنع على عيني وعين
الرجل أصابه بعين وعين عليه الشيء المعين وعين حتى عانه من باب باع إذا بلغ العين أي
الماء معين ومعيون والجمع الماء مثله وعان الماء والدمع يعين عينًا تابع جريه أي سال

وعانه

الغَسَن خُصَل الشعر من العرف والناصية والذوائب الغِرْيَن مثال الدرهم الطين الذي يحمله السيل
قال الأعشى عوابيل كجذع الخضاب حر القذال طويل فيبقى على وجه الأرض رطبًا أو يابسًا وكذلك
الغسن الواحدة غسنة وغسناة هكذا يرويه ابن الغريل وهو مبدل منه جوهري
كيسان والغسان حدة الشباب إن جعلته فعلانًا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط
الملوك ويقال غسان اسم قبيلة من قبائل العرب جوهري

وعانه من باب باع أصابه بعينه فهو عائن وذاك معين على النقص ومعيون
على التمام وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤة تعيينًا ثقبها وعاين
الشيء عيانًا رآه بعينه ورجل أعين واسع العين بيّن العين والجمع عين
والمرأة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اشترى بنسيئة فصل
الغين غبن غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب وقد غبن رأيه من باب طرب إذا نقصه
فهو غبين أي ضعيف الرأي وفيه غبانة والحادث كوزن سفينة والغبينة من الغبن
كالشتيمة من الشتم والتغابن أن يغبن القوم بعضهم بعضًا ومنه قيل يوم التغابن
ليوم القيامة لأن أهل الجنة يغبنون أهل النار غصن الغصن غصن الشجر والجمع أغصان
وغصون وغصنة مثل قرط وقرطة وغضن الغضن قطعه وبابه ضرب وأبو الغصن
كنية جحا غنن الغنة صوت في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن
أي يخرج الغنة لأنه إذا كان كذلك الغنة الذباب وفي أصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة
الأهل والعشب مغناة وأما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب إلا في
واد مخصب معشب غين غين على كذا أي غطي عليه ومنه الحديث إنه ليغان على قلبي والغين مصدر و
الغيم والأغين الأخضر وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفة الأغصان والجمع عين
والغينة الغيضة وقيل وهي الأشجار الملتفة بلا ماء فإن كانت بماء فهي غيضة فصل الفاء
فتن الفتنة الاختبار والامتحان تقول فتنت الذهب الفتنة بالكسر فتنة ومفتونًا
أيضًا إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون وقال الله تعالى إن الذين فتنوا
المؤمنين والمؤمنات أي حرقوهم ويسمى الصائغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث
المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بالفتح والضم على

الغَبْن بالتسكين في البيع والغَبَن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح أي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه بالكسر إذا نقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي وفيه غبانة جوهري

والغدن الاسترخاء والغدن قال القلاخ ولم تصبه نعسة على غدن من البطن ولا دها وغدانة حي من يربوع وقال الأخطل واذكر غدانة عدانًا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير واذكر غدانة جوهري

اذا واحد وبعضها على انه جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار
يفتنون وافتتن الرجل وفُتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك
اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى وفتنته المرأة
اذا ولهته وافتنته ايضا وانكر الاصمعى افتنته بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء
اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت
واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما فى قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون
الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمحلوف ويكون الابتداء والمفتون خبره قال المازنى
المفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول فى
معنى الظرف وفتنه تفتينا اى مفتونا جدا **فدن** الفدان آلة الثورين للحرث وقال
ابو عمرو هى البقر التى تحرث والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذى يخبز عليه الفرنى
وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور **فرعون** فرعون لقب الوليد بن
مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اى
دهاء ونكر وفى الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة كالفهم وقد فطن للشىء يفطن
بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة ايضا وفطانة بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها
فلن فلان كناية عن اسم يسمى به المحدث عنه خاص بغالب ويقال فى غير الناس الفلان
والفلانة بالالف واللام **فنن** الفن واحد الفنون وهى الانواع والافانين الاساليب وهى
اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اى ذو فنون وافتن الرجل فى حديثه وفى خطبته بوزن
اشتق جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين **فين** الفينان الشاخص و
يقال الفينة الحين اى الحين بعد الحين فينان حسن الشعر طويله **فصل القاف قبن** القبان القسطاس معرب
قفين .

قرن القرن

قرن القرن للثور وغيره والقرن ايضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل قرنان اى ضفران
وذو القرنين لقب اسكندر الرومى والقرن ثمانون سنة وقيل ثلاثون سنة والقرن
مثلك فى السن تقول هو على قرنى اى على سنى والقرن اهل زمان واحد قال الشاعر اذا ذهب
القرن الذى انت فيهم * وخلفت فى قرن فانت غريب * والقرن العفلة
الصغيرة عن الاصمعى قلت العفل والعفلة بفتحتين فيهما شىء يخرج من قبل النساء و
اياه شبيه بالادرة التى للرجال والمرأة عفلاء والقرن الشعر فى جارية بها قرن فقال
اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا فلا والقرن المقرونة والقرن فى جانب الرأس وقيل
سمى ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضرب على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو
منها فى الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرنى قلت فى التهذيب
بسكون الراء تخطئة عن الاصمعى وانشد عليه بيتا وتحقيقه فى المغرب والقرن ايضا مصدر قولك
رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقران بالكسر كالقرن فى الشجاعة والقرنة
بالضم الطرف الشاخص من كل شىء يقال قرنة النصل وقرن بين الحج والعمرة يقرن بالضم
والكسر قرانا اى جمع بينهما وقرن الشىء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاسارى فى الحبال
شدد للكثرة وقال الله تعالى مقرنين فى الاصفاد واقترن الشىء بغيره وقارنته قرانا صاحبته
ومنه قران الكوكب والقران تمرتين بين تمرتين تأكلهما وبابه ضرب قران الحج وقد ذكر واقرن له
اطاقه وقوى عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اى مطيقين والقرينان المصاحبين وقرينة
الرجل امرأته والقرون الذى يجمع بين تمرتين فى الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل
يضرب به المثل فى الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف **قطن** بالمكان اقام وتوطنه فهو قاطن وبابه
دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين مثل غاز وغزى وغارب والقطن بالتحريك

ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة الارض التى يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر
واحدة القطانى كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه
واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر **قفن** القفينة الشاة يذبح
من قفاها وهو فى حديث ابراهيم النخعى وقول عمر رضى الله عنه انى لاستعمل الرجل العاجز لا يستعين بقوته
ثم اكون على قفانه يعنى على قفاه اى على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب
قبان الذى يوزن به **قمن** يقال انت قمن ان تفعل كذا بفتح الميم اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع
ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت **قنن** القن العبد اذا ملك هو
وابوه يستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة والقنة بالضم
اعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد
ما يجعل فيه الشراب والجمع القنانى والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربى **قين**
القين الحداد وجمعه قيون والقين ايضا العبد والقينة الامة مغنية والجمع القيان
فصل الكاف كتن الكتان معروف **كدن** الكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد
كفن الكفن معروف وقد كفن الميت تكفينا **كمن** اختفى وبابه دخل ومنه الكمين فى الحرب وحزن
مكتمن القلب اى مختف والكمون بالتشديد معروف **كنن** الكن السترة والجمع اكنان قال الله
تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه
والواحد كنان والكنانى كن الشىء ستره وصانه من الشمس وبابه رد واكنه فى نفسه اسره
وقال ابو زيد كنه بمعنى واكنه فى النفس جميعا والكنة بالفتح امرأة الابن وجمعها كنائن
والكنانة التى تجعل فيها السهام والكن والكانون والكانونة الموقد
وكانون الاول وكانون الآخر شهران فى قلب الشتاء بلغة اهل الروم **كون** كان ناقصة ولا تحتاج الى خبر
وتامة بمعنى حدث ووقع ولا تحتاج الى خبر تقول انا اعرفه مذ كان كذا اى مذ خلق وقد تقع زائدة

كمن اخفى

للتوكيد

للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما
وتقول كان كونا وكينونة وقولهم لم يك اصله لم يكن فلما التقى الساكنان حذفت الواو فبقى
لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز
يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم
قلت وفى اوزه هذا البيت نزيم على غير هذا الوجه فليطلب منه والبيتين وصوبت
واحد وتعلم الابيات نواردات على بعض الفاظها ويقول جاءنى لا يكون زيدا بمعنى
الاستثناء تقدير لا يكون الآتى زيدا وكونه فتكون اى احدثه فحدث ويقول كنته وكنت
اياه تضع المضمر المنفصل موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلى دع الخمر تشربها الغواة فاننى
رايت اخاها مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها والكون
واحد الاكوان والمكانة التمكن والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة
والمكان والمكانة قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم
الميم توهمت اصلية وقيل تمكن كما قيل من المسكن تمسكن ويقال للرجل اذا شاخ هو كنتى كانه
نسب الى قوله كنت فى شبابى كذا قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر
خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع كهنة والكهانة بفتح الكاف
المكتهن وكهن من باب ظرف اى صار كاهنا **كين** كاين معناها كم فى الخبر والاستفهام
وكائن بوزن كاعن لغة فيها **فصل اللام لبن** اللبن اسم جنس والجمع الالبان
واللبون من الشاة والابل ذات اللبن غزيرة كانت ام بكيئة والعرين لبنة وقد لبنت
من باب طرب وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل فى الثالثة
والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف باللام فيقال

الغواة صح

تشربها

ابن اللبون والبنت ابنة لبون ولبنه سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن اي ذو لبن
كرجل تامر ذو تمر والبن القوم كثر عندهم اللبن واطلق الشعب ملبنة بالفتح
اي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله ولضيفانه واللبنة
التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة
ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص
جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان بالكسر
كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللبان بالضم الكندر واللبانة
الحاجة ولبنان جبل. لحا اللحيا الغصنة مصغرا اسم الثريا والكتيبة. لحن اللحن الخطأ
في الاعراب وبابه قطع ويقال فلان لحان ولحانة ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة
واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرءوا القرآن بلحون العرب ولحن في قراءته
من باب قطع اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء
واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن
بحجته اي افطن لها ولحن له قال له قولا يفهمه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اي فهمه وبابه
طرب والحنه هو اياه وقول الشاعر منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم
وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول
اي في فحواه ومعناه. لدن شيء لدن اي لين ... ولدن بالضم الموضع الذي هو اول الغاية وهو ظرف
غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليه من وحدها من دون حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة
تخفض ما بعدها وفيها لغات لدن ولد ولدى ولدا ولد والدن ... الآخر في فاتحة
لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى به عن الكلمة فيؤنث حينئذ ومن ذكر قال ثلاثة السنة مثل حمار

اوعية

او عدة ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع والالسن بفتح السين الفصاحة
وقد لسن من باب طرب فهو لسن والسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم
واللسان لسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر. لعن اللعن الطرد والابعاد
من الخير وبابه قطع واللعنة في قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن
يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس والملاعنة
والتلاعن المباهلة والملتعن ... الناس. لقن لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه
لقانية والتلقين كالتفهيم. لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن
وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد
نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب
تقول ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمرا قد جاءني والخفيفة لا تعمل فيها لانها تقع
لكنا هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجيء بالتشديد لذلك. لن لن
حرف نفي للاستقبال وينصب به تقول لن يقوم زيد. لون اللون هيئة كالسواد والحمرة
وفلان متلون اي لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون
الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحدته لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء
ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وجمع اللون الوان. لين اللين ضد الخشونة
وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه ولينه تليينا والملاينة ... ويقال
... والتملق ... والملاينة ملاينة وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق
فصل الميم. مأن المؤونة تهمز ولا تهمز ومانت القوم من باب قطع احتملت مؤونتهم
ومن ترك الهمز قال منتهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلاة

وقصر

الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روي في الحديث والشيء ايضا بتشديد النون وحقه
عندي ان يقال مئنة بوزن فعيلة لان الميم اصلية الا ان يكون اصلها من غير هذا الباب وكان
ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة. متن متن صلب وبابه ظرف
فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث
مثن المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته وهو في حديث عمار. مجن
المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن والجمع
مجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه منصرف. منجن المنجنون الاداة التي
يستقى عليها وقال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة والجمع مناجين
والمنجنيق لغة فيها قلت المحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل. محن المحنة واحدة المحن
التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة. مدن
مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمز ومدن مخففا ومثقلا
وقيل هي فعيلة ... وفلان مدن المدائن تمدينا كما يقال مصر الامصار وسألت
ابا علي الفسوي عن همزة مدائن فقال من جعله من الاقامة همزه ومن جعله من الملك لم
يهمز كما لم يهمز معايش والنسبة الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدني والى مدينة المنصور مديني والى
مدائن كسرى مدائني للفرق بينهما كيلا يختلط ... . مرن
مرن على الشيء من باب دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة اللين والمارن
والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة. مزن ابو زيد المزنة
السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا المطرة. مشن المشان نوع من التمر
بعلة الورشان يأكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان. معن قولهم حدث

عنه

عنه معن ولا حرج هو معن بن زائدة وكان اجود العرب والماعون اسم جامع
لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوهما والماعون ايضا الماء والماعون ايضا
الطاعة وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي
الاسلام الطاعة والزكاة وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض من الهاء وامعن
الفرس تباعد في عدوه وماء معين اي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته
على ... ومعان موضع بالشام. مكن مكنه الله من الشيء تمكينا وامكنه منه بمعنى
واستمكن الرجل من الشيء وتمكن بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه
عند الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على
مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زيد ... من الاعراب ان لا نعرف للطير مكنات وانما هي
وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب وقال ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان
المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبش وانما المشافر
للابل كقول زهير يصف الاسد ... اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يكون اراد
على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر
ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اي على استقاماتهم وقول النحويين في الاسم انه متمكن
اي معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو
المبني مثل كيف واين وقولهم في الظروف انه متمكن اي يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما
كقولك جلس خلفه بالنصب ومجلسه خلفه بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو
الذي لا يستعمل ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع
اذا اردت صباح يوم ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب كذلك. منن المنة بالضم

القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون والمن على
النعم وبابه رد والمنان من اسماء الله تعالى ومن عليه اي امتن عليه وبابه رد ومنة ايضا يقال
المنة تهدم الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر والمنون ايضا المنية
لانها تقطع المدد وتنقص العدد وهي مؤنثة تكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان
والجمع امنان كالطل والحديث الكماة من المن قلت قال الازهري قال الزجاج المن
كل ما يمن الله به مما لا تعب فيه ولا نصب وهو المراد في الحديث قال ابو عبيد المراد انها لما
الذي يسقط على بني اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكماة لا مؤنة فيها ببذر ولا سقي
من من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة
يقول تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر
نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن
ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون للتبعيض
كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فيكون
مع مخفوضه في موضع تمييز للاسم المكني نحو قولك حرث ونزهته عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد
فالاول لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل توكيدا
لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدته بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي
فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى ومن الملائكة فاجتنبوا من
حول الوسع وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وتقول
العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة
الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم ضاربتني ما فعلت

حرف جر وضع موضع الباء هنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى
ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فيقول ملكذب اي من الكذب **مون**
مانه على مؤنته وقام بكفايته وبابه قال **مهن** المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة
بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما مهنة اي خدمهم
وامتهنت الشيء ابتذلته ورجل مهين اي حقير **مين** المين الكذب وجمعه ميون يقال اكثر
الظنون ميون وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون **فصل النون** **نتن** النتن الرائحة
الكريهة وقد نتن الشيء من باب سهل وظرف ونتنا ايضا وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء
وقوم مناتين وقالوا ما انتنه **نحن** نحن جمع انا من غير لفظه وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين
لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحوت والجمع نينان
وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادة وقد يكون للتاكيد
مشددا ومخففا وتمامه في الاصل وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء
فصل الواو **وتن** الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه **وثن** الوثن الصنم والجمع
وثن واوثان مثل اسد وآساد **وجن** الوجناء الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة
ما ارتفع من الخدين **وزن** الميزان معروف ووزن الشيء من باب وعد وزنة ايضا ويقال وزنت
فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما قلت معنى انه
يساوي درهما والعلمية لا في الثقل كذا وفي الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اي
تعدل وتساوي وهو علم وازن فهو ازن موازنه ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان
محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد الآخذ وانتقد الآخذ **وسن** الوسن والسنة النعاس
وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان واستوسن مثله **وضن** الموضونة الدرع المنسوجة

بعضها
وقيل المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **وطن** الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها
واوطن الارض وطنها واستوطنها واتطنها اي اتخذها وطنا وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد
من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار
والموكن مثله قال الاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالواو ما كان في عش **وهن** الوهن الضعف
وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه غيره
ووهنه توهينا والوهن والموهن نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين يدبر الليل **فصل**
الهاء **هتن** ابو زيد التهتان كالدهمة المطر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن
المطر والدمع اي قطر وبابه ضرب وجلس وتهتانا ايضا وسحاب هاتن وهتون **هجن** امراة هجان كريمة
وقال الاصمعي في قول علي رضي الله عنه هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل هجين
بين الهجنة والهجين من الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا اي كريما والام ليس
كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وتهجين الامر تقبيحه **هدن** هادنه صالحه والاسم
الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل **هلن** الهيلون بقلة **همن** المهيمن
الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وتمامه سبق في آمن **هون** الهون السكينة والوقار
وفلان يمشي على الارض هونا والهوينا ايضا مصدر مشى عليه يمشي هونا اي رفق وهونه الله تعالى
عليه تهوينا سهله وخففه وشيء هين اي سهل وهين مخفف وقوم هينون لينون والهون بالضم
الهوان واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به
وتهاون به استخف ويقال ارفق على هينتك اي على رسلك والهاون بفتح الواو الذي يدق فيه معرب
فصل الياء **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر من باب طرب وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى
وانا على يقين منه وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة اليها يمني ويمان مخففة

والجمع هواون وسمى الكرهون هوانا اصله من الاهانة والتذليل والهوان كلاكم يهاون ما فيه بالضرب والدق تمم ١٦٠ ١١١١

والالف عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانيّ بالتشديد وقوم يمانية
مثل ثمانية ويمانون وامراة يمانية ايضا وايمن الرجل وتيمن تيمينا ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ في
سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن به
الا اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اي صار مباركا عليهم ويمنهم يمنا فهو
يامن وتيمن به تبرك واليمنة ضد الميسرة والايمن والميمنة ضد الايسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى
تاتوننا عن اليمين وقال ابن عباس رضي الله عنه من قبل الدين فزينوا لنا ضلالتنا كانه اراد تاتوننا عن المأتى
السهل واليمين القسم والجمع ايمن وايمان قيل انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب
كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الانسان
وغيره وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع يمين والفه الف وصل عند اكثر النحويين
ولم يجيء في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وايم الله بفتح الهمزة
وكسرها وربما ابقوا الميم وحدها فقالوا م الله وم الله وم الله بضم الميم وكسرها وربما قالوا من الله
بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما ويقولون يمين الله لا افعل وجمع اليمين ايمن
كما سبق **باب الهاء** **فصل الالف** **ابه** الابهة العظمة والكبر **اله** اله يأله بالفتح فيهما الاهة اي عبد ومنه
قرأ ابن عباس رضي الله عنهما ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اي عبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا
الله واصله الاه على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا امام بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه
الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعا مع المعوض
في قولهم الالاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام
عوض قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم افالله
لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم

اصل الله الاله

الجوف لانه فكر يوجب ان يقطع همزة الله وانتم ولا يجوز ايضا ان يكون للتنبيه لانها همزة مفتوحة واذا كانت موصولة كما
لم يجز قطع الف الله وايمن الله التي هي همزة وصل وهي مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك
يوجب ان يقطع الالف في ايضا نحو هذا بكثرة استعماله فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك
المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما ذكر من قبل
والآلهة اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوا وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالاهة انشد
ابو علي واعجلنا الالاهة ان تؤوبا وله نظائر في الاعلام مثل شعوب وشعوب ما... ونسر والنسر اسم صنم وكانهم
سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق
لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتاليه التعبيد والتاله التنسك والتعبد و
تقول اله اي تحير وبابه طرب واصله وله يوله ولها **امه** الامه النسيان وقد امه من باب طرب وقرأ ابن عباس رضي
بعد امه واما ما في حديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والامهة اصل قولهم ام
والجمع امهات وامات **اوه** قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو انما هو توجع وربما قلبوا الواو
الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه وربما حذفوا مع التشديد الهاء
فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت
بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تاويها وتاوه تاوها اذا قال اوه
والاسم منه الآهة بالمد وآه آهة **ايه** اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فاذا وصلت
نونت فقلت ايه فقلت حدثنا وقيل ايه امر بالزيادة من الحديث المعهود وايه بالتنوين طلب حديث فاذا
اسكنته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول
ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر النون **فصل الباء** **بده** بدهه امر فجاه وبابه قطع وبدهه بادره وابتدهه
وباده فاجاه والاسم البداهة والبديهة **بره** اتت عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها اي مدة طويلة من الزمان الاصمعي

برهوت

برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم
وشر بئر في الارض برهوت ويقال برهوت ويقال برهوت على مثال سبروت **بله** رجل ابله بين البله والبلاهة
وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتباله ايضا والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر
اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم به وهم اكياس في امر الآخرة وتبله اي تغافل
وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناه سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين
ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه **بوه** الباه بوزن الجاه لغة في الباءة
وهي الجماع **تره** الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير
في الباطل **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان فلان لا يتفه
اي لا يصير حقيرا ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة الترداد من قولهم تشنن القربة اي اخلقت وصارت شنا و
تيه تاه يتيه تيها تكبر وهو اتيه الناس وتاه في الارض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتيهه نفسه وتوهه نفسه بمعنى
اي حيرها وطوحها واما التيه والتيهاء المفازة يتاه فيها **فصل الجيم** **جبه** الجبهة للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل
وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه
وقد اوجهه ووجهه توجيها اي جعله وجيها **فصل الدال** **دله** التدليه ذهاب العقل من الهوى وقد دلهه الحب
تدليها اي حيره وادهشه ودله من باب طرب **فصل الراء** **رفه** الارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي
عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية ايضا ورفهنية ورفه عن غريمه
اي نفس عنه **فصل السين** **سته** الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته بفتحتين ويرد الهاء
المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السه ويروى وكاء الست **سفه** السفه ضد
الحلم واصله الخفة والحركة وتسفه عليه اذا اسمعه وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه يقال سفيه لم
لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد

بیانه علی ذکر بشر بله ما اطلعتم علیه

امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا
قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل
من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر
لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه
الرجل صار سفيها وبابه ظرف وسفه ايضا بالفتح وسفه ايضا من باب طرب فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه
الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا **سنه** السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما
الواو والآخر الهاء واصلها السنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية وسنيهة واستاجره مساناة
ومسانهة اذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين و
سنين بالتنوين والرفع فيعربه اعراب المفرد قلت والكثير ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم
الياء اذ ذاك وقوله ثلاثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة اي لبثوا ثلاثمائة
بانه من السنين فاذا كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر واذا كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب و
قوله لم يتسنه اي لم يتغير بالسنين والتسنه التكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيرهما يقال خبز
متسنه **فصل الشين** **شبه** شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه
بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات
من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبه فلان فلانا وشابهه
فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى **شده** شده الرجل
شدها فهو مشدوه اذا دهش والاسم الشده والشداه كالبخل والبخال وقال ابو زيد شده الرجل شغل
لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره من باب طرب فهو شره **شفه** الشفة اصلها شفهة
لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات

وزعم

وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات والاصل على صحة الاول فيهما
المخاطبة من قبل الفم **شوه** شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله فهو مشوه وفرس
شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد سعة اشداقها ويقال للاكثر الشوهاء والشاة من الغنم تذكر
وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها
شويهة والجمع شياه بالهاء تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت الى العشر فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه
شاء كثيرة وجمع الشاء شوي **فصل الصاد** **صه** صه مبني على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت
تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد اذا قلت صه يا رجل فانما تريد
في تمام ... بين التنوين والتنكير لان التنوين تنكير **فصل العين** **عته** المعتوه الناقص العقل وقد عته
فهو معتوه بين العته **عضه** العضاه كل شجر يعظم وله شوك والواحدة عضاهة وعضهة والعضه الكذب والبهتان
وجمعها عضون مثل عزة وعزين قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين قيل نقصانه الواو وهو عضوته
اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة
لان العضه والعضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب
فهو عمه وعامه والجمع عمه **عيه** العاهة الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله فهو معيوه **فصل الفاء** **فره**
الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف وسهل وفراهية ايضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه
فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري في قوله تعالى فارهين اي حاذقين وفرهين
اي اشرين بطرين وقال ايضا الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال الجوهري
ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحب وفره ايضا
مثل بازل وبزل ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفره من باب طرب اي اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال
بيوتا فرهين من قراه كذلك فهو من هذا ومن قرا فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر

فقهها وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهته الشيء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد
فقه من باب ظرف اى صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم فكه الفاكهة
معروفة واجناسها الفواكه والفاكهانى الذى يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر
فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا البطر الاشر وقرئ نعمة كانوا
فيها فاكهين اى اشرين وفاكهين اى ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم قال الله تعالى
فظلتم تفكهون اى تندمون وتفكه بالشيء اى تمتع به فوه الافواه ما يعالج به الطيب كما ان
التوابل ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفم اصله فوه
لان جمعه افواه ولكنه فوه الرفق اى شفتاه والميم ثم عوض عن الهاء فوه لا يحل الواو
قلت قال ثم فم ان الميم فيه عوض عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وافواه الازقة والانهار واحدها
فوهة بتشديد الواو يقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه به
ايضا وجاء ما فهت بكلمة وما تفوهت اى ما فتحت بها فمى فهه الفهة السقطة والجهلة
ونحوها وهو في الدب فصل القاف قهقه القهقهة في الضحك معروف وهو ان يقول قه قه
وقهقه بمعنى قوه القوهى ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كره كره الشيء من باب سلم
وكراهية ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكره بالفتح المشقة وبالضم
الاكراه يقال قام على كره اى على مشقة واقامه فلان على كره واكرهه عليه الغياب وقال الكسائي
هما لغتان بمعنى واحد والكرهة على كذا حمله عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها ضد حببته اليه واستكرهت
الشيء ليله الاكمه الذى يولد اعمى وقد كمه من باب طرب كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقوله لا يكتنهه
الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلاه فصل اللام لبه لاه فيشتو بابه وجوز سيبويه ان يكون اصل اسم الله تعالى قال الشاعر
كحلفة من ابى رباح يسمعها لاهه الكبار اى لاهة اراد الله ادخل عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن

الآلة

الآلة يحالف الاعلام من جهة انه صفة وقولهم يالله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف
النداء تفخيما للاسم وقولهم اللهم والشاهم الميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه و
في ضرورة الشعر كقوله يخوت او تحدثت بالتهما لا قال شاعر الشعر الى اصله واما الاسنوت فانه جمع
انه من كلام العرب فكيف هو لاه وزنه فعلوت مثل رهبوت ورحموت وليس بمقلوب ولكان الطاغوت
مقلوبا والالات يتكلم كان تنقيف بالطايف فصل الميم مهمه المهامه الطراوع والفقر قال عمران بن حطان
وليس لعيشنا هذا امامه وليست دارنا للدنيا بدار وقال الآخر كمن من نار كلام هل يغيثك ولا محمل بضربه
الله صالح والمهمهة المفازة البعيدة والجمع مهامه مه مبنى على السكون اسم سمى لفعل الامر ومعناه اكفف
فان وصلت نونت فقلت مه مه موه الماء معروف والهمزة فيه بدل من الهاء في موضع اللام واصله موه
بالتحريك انه قلبوا الواو الفا وهاه في الالفه وجمعه في الكثرة مثل جمل وجمال والذاهبة من الهاء لان تصغيره مويه
وموه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء
مائى وان شئت ماوى فصل النون نبه نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل
ونبهه تنبيها رفعه من الخمول وانتبه من نومه استيقظ والتنبه مثله ونبهته تنبيها ونبهته ايضا على
الشيء وقفته عليه فتنبه هو فتنبه عليه نزه بنزه الابل سامحا مجتمعة وبابه قطع وكان حذاء الحاجلية اذا على
فلان انت شاكى اى لا اراقه ابلك لتذهب حيث شاءت نزه النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت
الارض بالكسر تنزه نزهة اى تزينت بالنبات وخرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه
التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى يباعدها عنها والتنزه
هذه التبعد عن الشيء وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزه اي
خلاء بعيد من الناس فيه احد نقه نقه من المرض من باب طرب وخضع اذا افاق وهو في عقب علته
فهو ناقه والجمع نقه وافقهه الله وفلان لا يفقه ولا ينقه اى لا يفهم نكه الكهة ريح الفم ونكهه

جلة

شمم ريحه والستنكهه فنكه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب هو
ام لا وكهه التكبيل على اعلام بيتم فاعله تغيرت نكهته من التخمة فصل الهاء تنبه اى الشيء واشتبه اى كثه
وبجرح فكثير نوه ناه الشيء ارتفع ونابه وبابه قال ونوهته تنويها اذا رفعته ونوه
باسمه ايضا اذا رفع ذكره فصل الواو وبه فلان يؤبه له ولا يوبه به لا يبالى به وجه الوجه
معروف والجمع الوجوه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الراى اى
هو الراى بعينه والاسم الوجهة بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة والجاه له راى سيح
وقعد تجاهه بضم التاء وكسرها اى تلقاءه ووجهه في حاجة ووجهه ووجهه الله
وتوجه نحو البيت وشيء موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل وجاهة و
جاها اى صار ذا جاه وقدر وبابه ظرف واوجهه واوجهه الله صيره وجيها ووجوه البلد اشرافه
وفه الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير واقه عن وقهيته ولا قيس
عن قسيسته وله الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله بالكسر يوله
وله ايضا بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله وامرأة واله ايضا ووالهة والتوليه
ان يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اى لا تجعل والهة وذلك في السبايا
اذا نجحت من طيب الشيء قلت واكاله والطيبه ويهيه اذا اخذه بالشيء يقال ويها يا فلان
وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان فصل الياء يه هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية
على الفتح ونياسيكه وبنا على كل حال فصل الياء يه يقول الزاى من بعيد لصاحبه ياه ياه
اى اقبل باب الباء ابه الاباء بالكسر مصدر قولك ابى ثابيين فيهما مع خلوهما من
حروف الحلق وهو شاذ اى امتنع فهو آب وابى والاباة بفتح الباء وتأبى عليه امتنع
وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن اى ابيت ان تأتي من الامور ما تلعن

بجملة الانصار ابو ونحوه الثاني الجمع آباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالاهب منه والملك نقول في التثنية ابوان وبعض العرب
يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعته بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون و
حمون قال الشاعر يكين وفدينا بالابينا وعلى هذا قرئ بعضهم واله ابيك ابراهيم
واسماعيل واسحق يريد جمع اب اى ابينك فحذف النون بالاضافة والابوة الاب والام والابوة مصدر
الاب كالعمومة والخؤولة وقولهم يا ابت افعل يجعلون تاء التأنيث عوضا من ياء الاضافة
ويقال يا ابت ويا ابتا بالفاء ثم في حكم الندبة فحذف ويقولون لا ابا لك ولا ابالك وهو مدح
وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة اتى الاتيان المجيء وقد اتاه من باب رمى واتيانا ايضا
واتاه باتوه اتوا لغة فيه وقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اى اتيا كما قال حجابا مستورا اى
ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله فقد اتيته وتقول ائت الامر من
مأتاه اى من مأتاه بعني من وجهه الذى يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام
تريد معناه وفي بيوم يا ابت يحذف الياء كما قال لا ادرى وهي لغة هذيل
وتقول آتيه ثابه على ذلك الامر مواتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة تقول واتاه واتاه اعطاه
واتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اى ائتنا به والاتاوى الخراج والجمع الاتاوى
وتاتى له الشيء تهيأ وتاتى له اى ترفق واتاه من وجهه اخو اصله اخو بالتحريك والاخاء
مثل ابا وآباء قال الاخطب والا كل تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول
اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان قلت الخرب ذكر الحبارى على
اخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا على اخوا وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان لقوله تعالى فان كان له
اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما وانتمان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكان لهم كخير بني الابينا واخ بين

١٠٢

الافوه وافتح بيته الافوه وافاه مواخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتاخيا على تفاعل
وتاخيت اخا اى اتخذت اخا وتاخيت الشئ ايضا تحريته والاخية بالمد والتشديد واحد الاواخى وهو عود
فى وسط حبل يدفن فى الارض ويبرز منه مثل الحلقة تشد اليها الدابة وهى ايضا الحرمة والذمة ادا الاداة الالة والجمع الادوات وحكى الكسائى فى قوله
الله اداه بمعنى يديه واداه صيبة تادية فتعاده والاسم الاداء وهو احق للامانة من فلان
بالمد وتادى اليه الخبر اى انتهى والاداة المطهرة والجمع الاداوى بوزن الفتاوى اذى اذاه يوذيه
اذى واذاة واذية وتاذى به اذى الارى العسل وعمل النحل وهو ايضا الناس من بعد ومحضو قولهم
للمعلف ارى واتى الارى محبس الدابة وقد تسمى الاخية ايضا اريا والجمع الاوارى تخفف وتشدد
اسا تقول عليه اسا اى حزنا وقد اساه والاسى والاساة اسى اساه تاسية عزاه واساه بماله
مواساة اى جعله اسوة فيه واساه لغة ضعيفة فيه والاسى بكسر الهمزة وضمها الفناة وهو ما بلا
الحزن ينتوى وجمعها اسى بكسر اللام ثم سمى الحجر اسى واسيت به اخاه فند به بقال الانا اسى
بمنزلة ليس بآسى اى لا انقد بعدليس لك بعد وعده وتاسى به تعزى وتاسوا اى اتى بعضهم
بعضا والى فلان اسوة بالكسر والضم اى قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج
وهو ايضا الحزن والاسار مكسور ممدود الدواء والدواء ايضا الاطبة جمع الاسى مثل الزهاد
وجمع الزاهد وقد اسوت الجرح من باب عدا اوبه فلو ما دستو اى سئى ايضا وهو على فعيل والاسى
الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة واسى على مصيبة من باب صرى اى اى حزن وقد اسى له
اى حزن له الى الامر يسعلى اى قصر وفلان لا يالوك نصحا فهو آل والالاء النعم واحدها الآ بالفتح
وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معا وامعاء والى بولى ايلاء حلف وتالى واتلى مثله قلت ومنه قوله تعالى
ولا ياتل اولو الفضل منكم والالية اليمين وجمعها الآيا والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل الية بالكسر
ولا لية وتثنيتها اليان بلا تاء ام الامة ضد الحرة والجمع اماء وآم بوزن جام واموان بوزن اخوان ومن امة

علم

بعثه

جبو

لبقه الا تقوه واما بالكسر والتشديد فى عطف بمنزلة او فى جميع احوالها الا فى وجه واحد وهو انك تبتدئ فى
او متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكرارها تقول جاءنى اما زيد واما عمرو
وقولهم فى المجازاة اما تاتنى اكرمك هى ان الشرطية وما زائدة قال الله تعالى فاما ترين من
البشر احدا واما بالفتح فلافتتاح الكلام ولا بد من الفاء فى جوابه تقول اما عبد الله فقايم
لتضمنه معنى الجزاء كانك قلت مهما يكن من شئ فعبد الله قايم واما مخففة تحقيق للكلام
الذى يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل بمعنى انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز انى انى يانى
كرمى يرمى اى حان وانى ايضا ادرك قال الله تعالى غير ناظرين اناه وانى الحميم
ايضا انتهى حره ومنه قوله تعالى حميم آن وانا والليل ساعاته قال الاخفش واحدها انى مثل معى
وقيل واحدها انو مثل انو يقال مضى من الليل انو وانيا وتانى فى الامر ترفق وتنظر
واستانى به انتظر به يقال استونى به حولا والاسم الاناة بوزن القناة والاناة ايضا الحلم
والانا ممدود والجمع آنية وجمع الانية اوانى مثل سقاء واسقية واساقى اوى الماوى كل
مكان ياوى اليه الشئ ليلا ونهارا وقد اوى الى منزله ياوى كرمى يرمى اويا على فعول واواء على
فعال ومنه قوله تعالى ساوى الى جبل يعصمنى من الماء واواه غيره ايواء انزله به واواه ايضا فعل
وافعل بمعنى واحد عن ابى زيد واوى له ياوى كرمى يرمى اواية بقلب الواو ياء تكسر ما قبلها
وتدغم وماوية مخففة وماواة اى رق له وترحم وابن آوى حيوان يسمى بالفارسية شغال والجمع
بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة او وحرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام
واذا دخل الامر والنهى دل على التخيير او الاباحة فاما الشك فكقولك رايت زيدا او عمرا واما الابهام كقوله تعالى وانا
واياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اى لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس
الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى تقول لالزمنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل فى توسع الكلام قال الشاعر بدت

١٠٣

مثل قرن الشمس فى رونق الضحى وصورتها او انت فى العين املح يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه
الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الله
الله تعالى لا ينفك الا حرف يمد ويقصر فاذا مددت نونت وكذا سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها
القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين
بسمى الالف والمتحركة يسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف
المد واللين ~~بسمى الالف والمتحركة يسمى الهمزة~~ وقد تكون الزيادة وقد يكون الالف ضمير الاثنين
فى الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية فى الاسماء نحو زيدان ورجلان ايا الآية
العلامة والجمع آى وآيات وخرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم ومعنى الآية من كتاب الله جماعة
حروف واى اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول اى الكتب
وايهم ياتيك وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة
الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك وقد تكون نعتا فتقول مررت
برجل اى رجل واى رجل وما اى رجل وتقول اى امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك ومررت بجارية
اى جارية وكل جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس باى ارض تموت قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل
فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما
بعده وقال الكسائى تقول لاضربن ايهم فى الدار ولا يجوز ضربت ايهم فى الدار ففرق بين الواقع و
المنتظر وتقول يا ايها الرجل ويا ايتها المراة فاى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنى على الضم وها حرف تنبيه
وهو عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اى واياك ضمير يدخل عليه الكاف فتقول اياك واياكما واياكم
وقد تبدل الهمزة هاء فتقول هياك واى حرف نداء ينادى به القريب والبعيد تقول اى زيد اقبل واى مثال كى حرف
ينادى به القريب دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا كما ان اى بالكسر كلمة تتقدم

النم

التقدم ومعناها بلى تقول اى وربى اى والله فصل الباء بدا بدا الامر من باب سما اى ظهر
وفى الطريق من اراضنا باد الراى اى فى ظاهر الراى وهو مهموز فى قلاعه من بداء ومعناه
اول الراى وبدا القوم خرجوا الى البادية وبابه عدا وبدا له فى هذا الامر بداء بالمد اى نشا له
راى وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة اليه بدوى وفى الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار
فيه جفاء الاعراب والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة فى البادية وهو ضد الحضارة
قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى وباداه بالعداوة
وجاهره بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه بالبادية وتباداه تشبه به
واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذى
اللسان والمراة بذية برى البرى التراب والبرية الخلق واصلها الهمز والبرايا و
البريات وقد براه الله اى خلقه وبابه رمى وفلان يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل
مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية النحاتة وما برى من العود وكذا البراء
والمبراة الحديدة التى يبرى بها وبريت القلم من باب رمى بزى البازى واحد البزاة
التى تصيد بلغة اهل الباطنة والطنه هو بانى بغى البغى التعدى وبغى عليه استطال وبابه رمى
وكله مجاوز والفاعل المفعول الذى هو صفة الشئ فهى بغى والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة
وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية بالضم ايضا اى طلبها وكل طلبة بغاية وبغى
الشئ طلبه وبغت المراة تبغى بغاء بالكسر والمد زنت فهى بغى والجمع بغايا وقوله
تعالى وما كانت امك بغيا قال ولم يلحقه الهاء لانه للمبالغة وقولهم ينبغى لك ان تفعل كذا
هو من افعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر وابتغيت الشئ
وتبغيته طلبته وتباغوا اى بغى بعضهم على بعض بقى بقى الشئ بالكسر بقاء وكذا ابقى الرجل

سعانا طويلا اى مكث وابقاه الله تعالى وبقى من الشىء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية وابقى على فلان اذا ارعى عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت على وفى الحديث تبقينا رسول الله صلعم بتخفيف القاف انتظرناه وبقاه بتبقيته وبتقاه كله بمعنى واستبقى من الشىء ترك بعضه واستبقاه استحياه وطلق تقول بقاه وبقت حماطه بقى وبقيت وكذا القوافى ما من المعتل بكى بكا يبكى بالكسر بكاء وهو بلية وبعضهم البكاء بالمدة الصوت وبالقصر الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه بتبكيته مثلا والبكاء اذا صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان ابكى منه ومنه قول الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمر فلس اوتفرد هذا البيت وكشف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وبعضهم جعلها منصوبة بقوله تبكى وفيه نظر واستبكاه وابكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكى بفتح الكثير البكاء والبكى بضم الباء جمع باكى مثل جاث وجثى الا ان الواو قلبت ياء بلى البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله اختبره بلاء بالمد ويكون بالخير والشر والبلاء حسنا والبلاء ابضا وفى قولهم لا ابالى بكثرة لهو اذا لم ابالى حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلى الثوب بالكسر بلى بالقصر فان فتحت باء المصدر مددته والبلاء صاحبه يقال للمجد ابل ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال كل الالف لترك للنفى وهو حرف لانه ضد لا بنى بنى يبنى بنيا وبنى على اهله بنى بناء فيهما والعامة تقول بنى باهله وهو خطاء قلت وهو صحيح فقد قاله بالبا وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البناء يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جرية وجرى وفلان صحيح البنية اى الفطرة والابن اصله بنو والذاهب منه واو كالذاهب من اب واخ ويقال الابنة وتصغير

وتقشفوا

وبقشعر بى وبا بى لفتان مثل بابت وما ابت وموثنه بنت ويقال رابت بنالها تفرحه وانه بجرى البناء الاصلية وبنيات الطرف هى الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار تلعب بها الجوارى وفى حديث عايشة كنت العب مع الجوارى بالبنات وتقول هذه ابنة فلانة وبنت فلانة بتاء ثابتة فى الوقف والوصل والانثى ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا بهى البهاء الحسن تقول بهى الرجل بالكسر بهاء وبهو ايضا بالضم بهاء فهو بهى والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اى تفاخروا وفى قوله ابهيوا الخيل اى عطلوها وهو فى الحديث با الباء حرف من حروف الجر وهى للالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجاز ان يكون مع الاستعانة تقول كتبت بالقلم وقد يجئ زائدة كقوله تعالى وكفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هى الاصل فى حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله لا فعلن قولهم حياك الله وبياك ومعنى بياك اضحكك بالتحية قاله الاصمعى وقال ابن الاعرابى معناه جاء بك وقال اللحمى معناه بوأك منزلا تركت همزه وقلبت واوه ياء ليلائم حياك والسجستانى الواو قول الاحمر وفى الحديث انه معناه اضحك وقيل انه اتباع ورده ابو عبيد وقال لو كان اتباع لكان بالواو فصل التاء تلو الشىء الذى يتلوه وتلوات الناقة ولدها الذى يتلوها وتلا القراءة يتلو تلاوة وتلوت الرجل تبعته وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اى متتابعة ثوا الثواء الاقامة وفى الحديث الطواف ثوى والاستجمار ثو والثوى مقصور منزل الماء وبابه صلى فهو ثاو فصل الثاء ثوا الثغاء يذكر ويؤنث وهو للمراة والرجل ايضا والجمع اثداء والثدى بفتح الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة مثل الثدى للرجل وهى مهموزة حيث ضمت الثاء ومهموزة وقال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز الثندوة وسيه القوس والعرب لا تهمز واحدا منها ثرا الثراء التراب الندى والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثرى الغذر فال ابن السكيت يقال انه لذو ثراء وثرى اى انه لذو عدد وكثرة مال والثرى الرجل كثرة الاموال ثغا الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية البعير ثفى الاثفية للقدر والجمع الاثافى وان شئت خففت وثفيت القدر تثفيه وضعتها على الاثافى والثالثة ما جعل لها اثافى ثنى الثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفى الحديث لا ثنى فى الصدقة اى لا تؤخذ فى السنة

مرتين والثناء بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح وجاؤا مثنى اى اثنين اثنين ومثنى وثلاث غير مصروف لعلة مكررة وقد سبق تعليله فى ثلث وفى الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤس الناس لا تغير قيل فى التفسير هى المثناة بالعبرانية وهى الشعر وهو الغناء وقال ابو عبيد ولم اعلم ما تاولها انا اخبرت على الشهذيب ان الحديث عن عبد الله بن عمرو وقبل لم يثبل عنه ما اسفلت من عن كتاب الله وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى عم وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله فهو المثناة فكان عبد الله بن عمرو كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد النهى عن حديث رسول الله صلعم وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر اصحابه صلعم حديثا ومثنى الشىء عطفه وبابه رمى وثناه صار له ثانيا وثناه ثنيته جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن ومنه الثنايا وهى العقبة والثنى الذى يلقى ثنيته ويكون ذلك فى الظلف والحافر فى السنة الثالثة وفى الخف فى السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات والثناء من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف وانما الف وصل وقد تقطع فى الشعر وهو الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان اجبت فلت اثانين وقولهم هو ثانى اثنين اى احد اثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى الشيخ ولا ينون فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثانى واحد وثان واحد وكذا الباقى واثنى انعطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى الفرس ثنيته ومثنى فى والمثانى من القرآن ما كان اقل من المئين ويسمى فاتحة الكتاب مثانى لانها تثنى فى كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثانى ايضا لاقتران آية الرحمة باية العذاب ثوى بالمكان اثوى ثواء وثوى ايضا بوزن رمى اقام به ويقال الثوى الثوى بالمكان لغة فى ثوى واثوى غيره بالقصر ويلازم وثوى غيره ايضا تثوية الجبى فى حديث على رضه لا ان الجبل حلو آه وقد احب الى مما الى بالزنجبيل ومسه العذر وشيء يوضع عليه بناكله او اكفه الجابية الحوض يجبى فيه الماء والجمع الجوابى ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام وجبى الخراج جباية وجبا جبوا وجباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفى الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز وجبا والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وهو الحديث

فيقعون ركعا والتجبية الانحناء اصطفاه جثا جثا على ركبتيه جثوا وجثيا بضمهما والجمع جثى مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها ايضا وجاثاه على الركب وفى الحديث انه عم جثوتى فى سيلها اى صوته ومن ضبعه مجافيا عن الارض جدى الجدى من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهى الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدى بكسر الجيم والجدا بالقصر والجدوى العطية وجداه واجتداه واستجداه اى طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى وما يجدى عنك هذا اى ما يغنى جذو الجذوة الجمرة وفتحها وكسرها والجمع جذى وجذى قال مجاهد فى قوله تعالى او جذوة من النار اى قطعة من الجمر قال وهى بلغة جميع العرب وقال ابو عبيد الجذوة القطعة الغليظة من الخشب كان فى طرفها نار او لم يكن وفى الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اى الثابتة جرى جرى الماء وغيره من باب رمى جريا وجريانا ايضا وما اشد جرية هذا الماء بالكسر وفوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست والجراية الجارى من الطائف والجرو بكسر الجيم وضمها ولد الكلب والسباع والجمع اجرو واجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفى الحديث انه اتى النبى صلعم باجر زغب وكلبة جرو ومجرية ذات جرو وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء بالفتح والكسر والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اى جرى معه وجاراه فى الحديث وتجاروا فيه والجرى الوكيل والرسول وقد جرى جريا واستجرى ايضا اى وكل وكيلا وارسل رسولا وفى الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الازهرى قدم على النبى صلعم رهط من بنى عامر فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث اى تكلموا بما يحضركم ولا تتنطعوا ان عن سالف الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس فيها فسماه وللقراء الغ وضع التيمم وسمى الوكيل جريا لانه يجرى مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اى من اجلك لغة فى جراك بالتشديد

ولا تقل بجاك جزا جزأ اجتاً مهموز بجزئه جزاء وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا اى قضى ومنه قوله تعالى لا تجزى
نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنه شاة وفى الحديث تجزى عنك ولا تجزى عن احد بعدك اى تقضى
وبنو تميم يقولون اجزأت عنه شاة بالهمز وتجازى دينه اى تقاضاه فهو متجاز اى متقاض
والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته
اجفوه جفاء فهو مجفو والاسم الجفوة وتجافى جنبه عن الفراش اى نبا واستجفاه عدّه جافيا
جلا الجلي الخفى بالجلية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجالية اى جزية اهل الذمة والجلاء بالفتح
والمد والامر الجلي تقول منه جلا لى الخبر يجلو جلاء اى وضح والجلاء ايضا الخروج من البلد والاخراج
ايضا وقد جلوا اى اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كما قبله ويقال ايضا
اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وانجلوا عن القتيل لا غير اى انكشفوا وجلا اى
وضح وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء ايضا بالكسر والمد وجلا همه عنه اذهبه وجلا
السيف اى صقله يجلو جلاء فيهما بالكسر والمد وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما
واجتلاها بمعنى نظر اليها مجلوة والجلاء والتجلى وجلى السيف تجلية كشفه وتجلى الشيء تكشف
والجلى عنه الهم انكشف جنا جنى الثمر من باب رمى واجتنى ايضا بمعنى قلت وفى الديوان وفى بعض
نسخ الصحاح جنى الثمر جنى والجنا ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجنا طيبة ورطب جنى جنى
جنى وجنى عليه يجنى جناية والتجنى مثل التجرم وهو ان يدعى ذنبا لم يفعله جوا الجو ما بين السماء
والارض وجوا ايضا ما اتسع من الاودية والجوا الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن وقد جوى
من باب صدى فهو جو واجتويت البلاد اذا كرهت المقام بها وان كنت في نعمة فصل الحاء حبا
حبا الصبى على استه زحف وبابه سما وحباه يحبوه اعطاه بالفتح العطاء وحاباه فى البيع محاباة
حثا حثى عليه التراب من باب عدا ورمى وتحثاء ايضا حجا الحجى العقل حدا الحدو سوق الابل

[Diagonal note in the right margin:] ... الجلاء ... من لسان العرب ... الخبر اليقين ... واضح ... الامر الجلي ... من لسان العرب

والغناء لها وقد حدا الابل من عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحدّيت فلانا اذا باريته فى فعل ونازعته
الغلبة وقولهم حادى عشر مقلوب منه واحد لانه تقدير واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء
لكسر ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف حذا حذا النعل بالنعل اى قدّر كل واحد منهما على صاحبه
وحذاه عند الله وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس
حافره وفى الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء ازاءه يقال جلس بحذائه وحاذاه اى صار
بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به حرى التحرى فى الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال
فى غالب الظن اى اجدر واخلق واشتقاقه من قولك هو حرى ان يفعل كذا اى جدير وخليق
وفلان يتحرى كذا اى يتوخاه ويقصده وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا وحراء
بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث فان انث لم يصرف حزى حزوى بالضم اسم بحجة من نجم الدهنا
وهى حلوه عظيم اى تغلو تلك الحاصير حسا حسا المرق من باب عدا والحسو على فعول معروف
وكذا الحساء بالفتح والمد يقال شرب حسوا وحساء ورجل حسو اى كثير الحسو والحسوة
الواحدة بالفتح وفى الاناء حسوة بالضم اى قدر ما يحسى مرة والحسية المرق وحساه واحتساه
بمعنى وتحساه حساه فى مهلة حشا حشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحائط والحشى
بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما انضمت عليه الضلوع والجمع احشاء وحشو البطن بكسر الحاء
وضمها امعاؤه والحاشية والحاشيتان واحدة حواشى الثوب وهى جوانبه وحشى رقيق الحواشى اى تحدثوا الحشية
واحدة الحشايا فلت قال الازهرى الحشية الفراش المحشو والحشو ما حشوت به فراشا او غيره
ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشا لله اى معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف
اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها قد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها
فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها قال سيبويه حاشا لا تكون

الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك فى خلا فلما امتنعوا ان يقولوا جاء نى
القوم ما حاشا زيدا دل انها ليست فعلا وقال المبرد حاشى قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة
ولا ارى فاعلا فى الناس يشبهه وما احاشى من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه حاشى لزيد ومرد الحرف
لا يجوز ان يكون حرف جر الجر حرف ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع فى الاسماء والافعال
لا فى الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة
توجد فى فارة المسك وارض محصاة ذات حصى واحصى الشيء عده حظا حظيت المرأة عند زوجها
تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا وهى حظية واحدى الحظايا وفى المثل الا حظية فلا الية
تقول ان اخطاك الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله فى المرأة
تصلف عند زوجها قلت قال الازهرى هو من امثال الناس تقول ان لم احظ عند زوج فلا الو فيما يحظينى
عنده بان نتنى اليه ما يهواه ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامير يحظى حظوة و
احتظى بمعنى حفو حفى بالكسر حفوة وحفية وحفاية بكسر الحاء فى الكل الحافى وحفاء ايضا بالمد
فهو حاف اى صار يمشى بلا خف ولا نعل وحفى من باب صدى فهو حفى اى رقت قدمه الحافى من كثرة المشى
وحفى به بالكسر حفاوة بفتح الحاء فهو حفى اى بالغ فى اكرامه والطافه والعناية بامره والحفى ايضا
المستقصى فى السؤال قلت ومن الاول قوله تعالى انه كان بى حفيا ومن الاخير قوله تعالى كانك حفى عنها واحفى شاربه استقصى
فى اخذه وفى الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقو الحقو بالفتح الازار والحقو ايضا الازار
حكى حكى عنه الكلام يحكى حكاية وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المشاكلة فلان يحكى
الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى حلو الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى ايضا وقد جاء احلولى متعديا
فى الشعر وهو افعوعل متعديا الا حرفا واحدا وقولهم اخرورت الفرس قلت قال الازهرى احلوليت الشيء استحليته وحليت
الشيء جعلته حلوا وحالاه طايبه وتحالت المرأة اظهرت حلاوة وعجبا وفى الحديث ثنتى حتى حلوان الكاهن وهو ما يعطى

على الكهانة والحلوان اسم بلد والحلى حلى المرأة وجمعه حُلى مثل ثدى وثُدى وقرئ ومن حليهم بضم الحاء وكسرها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل
صفته وحليت المرأة من باب رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلى فلان بعينى
وفى عينى وبصدرى وفى صدرى بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلا بعينى وفى عينى يحلو حلاوة وقال الاصمعى حلى
والحبت المكان جعلته حمى وفى الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير
هذه بخلاف الحم على ما ذكرناه فى حما واصل حم حمو بفتحتين والحامى الفحل من الابل الذى طال مكثه عندهم
ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له
وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامى الحقيقة وقد فسرناها فى حقق والجمع حماة وحامية وحمة العقرب
سمها وضرها وحميا الكاس اول سورتها وحميا الالم سورته وحميت المريض الطعام حمية وحموة
بكسر اولهما واحتمى من الطعام احتماء والحمية العار والانفة وحمى [illegible] حماة وحمى النار بالكسر والتنور
ايضا حميا فيهما اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى والقيت الحديد فى النار فلا يكون
ولا تقل حماه وتحاماه الناس اى توقوه واجتنبوه حنا الحنية القوس وحنيت ظهرى وحنيت
العود عطفته وبابه رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى الظهر وامرأة حنياء وحنواء اى فى
ظهرها احديداب وحنا عليه عطف وبابه سما وعدا وتحنن عليه يعطف مثل تحنى الشيء انعطف حوا
الحوايا الامعاء وجمع حوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهى من الوبر
والحوة لون يخالط الكميتة مثل صدأ الحديد وقال الاصمعى الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا
سمرة الشفة يقال رجل احوى وامرأة حواء وحواء بجوية حياطبه والحواء مثله واحتوى على الشيء
استولى وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة فلت
قال الازهرى فى قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء اليبيس والاحوى المسود من القدم قال ويجوز

في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت
المرأة حلياً بسكون اللام صارت
ذات حلي فهي حالية وحالية ومنه
حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف
محلى وتحليت الرجل تحلية وصفته والحلية
والحلو الشيء ايضا في عين صاحبه وحلوت
الطعام ايضا جعلته حلوا وربما قالوا
حلاوات السويق هو همز وحاليت
كما مر وحلاوة استحلاه من الحلاوة
سنجار فمنا الجوع وحلى منا الحلى ...
به وقولهم لم يحل بطائل اى لم يستفد كثير
فلم والا يتكلم الا ... الجد والطوار الذى
يؤكل بمكة ويقصر حمى حماة حجة جماية فى
عنه وهذا الشيء حمى اى محظور لا يقرب صح

انا يكون متوحزا معناه التقديم

تغدير اي جلّ المرعى اخضرّ اي اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته حيا الحيا مقصور الخصب والحيا ممدود الاستحياء
والحيّ ضد الميّت والحيّ من احياء العرب والحياة ضد الموت والحيوان ضد الموتان وايضا الحياة واحياه الله فحيي
ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حيّ عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيا منه
بمعنى من الحياء وقال الاخفش يستحي بياء واحدة واصله يستحيي فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها
على الحاء فقالوا استحيت لما كثر في كلامهم وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبيائين
لغتهم اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا
لا ادر وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي
والتحية تكون للذكر والانثى والتاء للافراد كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت
حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والحاوي صاحب الحيات مقصور المطر والحيا
والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموتان والمحيا الوجه والتحية الملك ويقال حياك الله
اي ملّكك والتحيات لله اي الملك والرجل محي والمراة محية فاعل من حيا وقولهم حي على الصلاة
اي هلمّ واقبل وهو اسم الفعل الامر والعرب يقولون حي على الثريد وقد سبق حلا في شرح في
صلد وحي هلا سبق فيه ايضا فصل الخاء خبأ الخابية الحب واصلها الهمز لانه
من خبأت الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبأ والخباء واحد الاخبية من وبر او
صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبيته
الخباء اي نصبته ودخلته فيه خبث النار من سماه طعت والاخبات خبت فصل الخثى
للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس وحتى البقر من باب رمى خزي خزي بالكسر خزيا
اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله وخزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحيى فهو خزيان
وقوم خزايا وامراة خزيا خشي خشيه بالكسر خشية اي خافه فهو خشيان وامراة خشيا وهذا المكان اخشى

من ذلك اي اخوف منه وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد
قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا خصا
الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيدة سمعته بالضم ولم اسمعه بالكسر و
سمعت خصيا ولم يقولوا خصى للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان و
الخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت
قلت خصيان ولم تلحقه التاء وكذا الالية اذا ثنيتها قلت اليان بغير تاء وهما نادران
وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصيته والرجل خصي والجمع خصيان
وخصية خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وفتحها
وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر
والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى ايضا بمعنى وتخطاه تجاوزه يقال تخطى
رقاب الناس خفا خفا من باب سمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره
وكتمه وشي خفي اي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال برح
الخفاء اي وضح الامر والخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح واستخفى منه توارى
ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان
الساعة آتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كما تقول اشكيته اي ازلته
عما يشكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به السقاء وقرئ اخفيها بالفتح
خلا خلا الشيء من باب سما فهو خال وخلا به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله تعالى
واذا خلوا الى شياطينهم فجعل الى بمعنى مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى والتي قد
خلت من قبلهم الامم اي مضت وارسل ويقال انا منك خلاء اي بريء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي بريء فيثنى

ايضا

والخلية الجبا والخلي ما يقطع بالخلاة والمخلاة ما يجعل فيه الخلى واخليت الارض كثر خلاها
وخلاه الشيء واخلاه بمعنى واخليت المكان صادفته خاليا واخلى الرجل اي خلا واخلى غيره
يتعدى ويلزم واخلى عن الطعام فلا عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وتخلى عنه
وخلى سبيله وخلية فيها خلو وهو خلي ورايته متخليا قلت وهذا نادر ان يكون الاسم المقصور
في حالة النصب كحالة في حالة الرفع والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خني عليه
من باب صدي واخنى عليه في منطقه افحش واخنى عليه الدهر اتى عليه واهلكه خوا خوت الدار
تخوي خواء اقوت وكذا اذا سقطت وقوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة
كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام لم ينخز للنفساء
وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في سجوده فصل الدال دبا الدبى الجراد
قبل ان يطير الواحدة دباة والدبا بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة
دجى الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل وتدجى وديجور الليل
ظلامه كانه جمع ديجور قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس من الظلمة قال ومنه
قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه
ساتره العداوة دحا دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ودحا
المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل يأتي النبي عليه السلام في صورته وكان
من اجمل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه درا
الدرء الدفع درأ درى الشيء علم به وبابه رمى ودراية ودرية ايضا بضم الدال
وكسرها ويقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه
اعلمه وقرئ ولا ادراكم به والوجه فيه الترك ودارأه الكسس بمعنى لينه ودارأه من المداجاة والملاينة
ساتره اخفاها واهمل وسترها فابدل من الهمزة الفا دعا الدعوة الى الطعام

بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعا الى الطعام
والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب
يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى
وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب
تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء
والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا واحد الادعية وتقول للمراة انت تدعين وتد
عوين وتدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء
والداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا
قيث الجرح اجزت عليه وفي الحديث انه عليه السلام اتي باسير فقال للقوم اذهبوا به
فادفوه واراد الدفء من الدفء فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله عليه السلام والدفواء
الشجرة العظيمة وفي الحديث انه نظر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط
السلاح بها وتعبد من دون الله دلو الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة ادل وفي الكثرة
دلاء ودلي كفعول والالية المخنوث تذهب بها البقع والدعوة يدبر بها الماء والدلو
نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وادلى
بحوره او فوقها ازاد من تعرب بها وهو من اقبال الدلو ودلوت بفلان الي اي استشفعت
به اليك وفي حديث عمر رضه لما استسقى بالعباس رضه وقد دلونا به اليك مستشفعين
والدالية الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلى كقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى اي
يتمطط وادلى بحجته اي احتج بها وقوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام اي تبعث بها وادلى بما له الى الحاكم دفعه اليه
ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام بعني الرشوة دمي الدم اصله دمو بالتحريك وينشد

دُمْوان وبعض العرب تقول دميان وقال سيبويه اصله دَمْيٌ بالتحريك دمى
بوزن فَعَلٍ وقال المبرد اصله دمي بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الاصح وجاء في
واحده مدى كرحى في الاصل وتصغير الدم دُمَيٌّ وجمعه دماء ودمي الشيء من باب صدي تلوث
بالدم فهو دمٍ والدُّمية الصنم والجمع الدُّمى وهي الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر
الدمى بمعنى الثياب التي فيها التصاوير ودومة في كتاب اسم جبل كانتا انسانين جعلا واحدا
فسميا بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل
ودم الاخوين العندم. دنا دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها مثل
الكبرى والكبر والنسبة اليها دنياوي ويقال دنيوي وابن عمي الاصغر دنيا فارب
وبينهما دناوة اي قرابة اوقرب والدني القريب غير مهموز والدنيء بمعنى الدون مهموز
وقد سبق في دنا وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم فتدنى فلان اي دنا
قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض. دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة
فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوى مقصور المرض وقد
دَوِيَ من باب صدي اي مرض وادواه غيره امرضه وداواه عالجه يقال يُدْوَى ويداوى تداوى
بالشيء تعالج به ودوي الريح حفيفها وكذا دوي النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب منه
والجمع دوى مثل نواة ونوى ودُوِيٌّ على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفا وصفي وثلاث
دويات الى العشر والدو والدوي والدوية المفازة. دهي الداهية الامر العظيم
ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال داهية دهياء ودهواء وهو
توكيد لها والدهي ساكن الهاء الدهاء ممدود وهو النكر وجودة الرأي يقال رجل داهية بين الدهي
والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك. فصل الذال ذرى الذرى بالفتح كل ما استذرت به

يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه
الواحدة ذِروة بكسر الذال وضمها وذروة الشيء طيرته واذهبته وبابه عدا
والذاريات الرياح وذرت الريح التراب يعني من باب عدا ورمى اي سفته
ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واستذرى بالشجرة اي استظل بها وصار
في دفئها واستذرى بفلان التجأ اليه وصار في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى
خشبة ذات اطراف تذرى الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذرى شراب المقذف
اذا طلب من الذهب والذرة حب معروف واذرع العين صعق حبته. ذكى
الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكى الرجل بالكسر فهو ذكي على فعيل والتذكية
الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اشتعلت واذكاها
غيرها. ضحا الذحاء ممدود ما بعد الضحوة والمذبوح. ذوا ذوى البقل يذوي بالكسر ذويا
مضموم مشدد فهو ذاوي اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي بكسر الواو وقال يونس
ذوي بكسر الواو لغة واذا اما الحر ذبل. فصل الراء روا الترويه بالعين يتعدى الى
مفعول واحد وبمعنى العلم يتعدى الى مفعولين ورأى يرى رأيا ورؤية وراءة مثل
راعة والرأي معروف وجمعه اراء ايضا مقلوب منه تركت العرب الهمز في مستقبله
لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته قال الشاعر ومن يتملى العيش يرء ويسمع
وقال الاخر ارى عيني ما لم ترأياه وربما جاء ماضيه بغير همز قال الشاعر صاح هل ريت
او سمعت براع واذا امرت منه على الاصل قلت ارء وعلى الحذف ره وارأيته الشيء
فراه واصله ارأيته وارتأى وهو افتعل من الرأي والتدبير وفلان مرائي وقوم مراؤون
والاسم الرئاء يقال فعل ذلك رئاء وسمعة وتراءى الجماعة رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اي ينظر الى وجهه

في المرآة وقد سبق والروية مهموز ويجمع على رئي والرئي الشيء الخلق البالي مثل القشع
والمدرع ترية المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس
ترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا وريا من همز جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين
من حالة حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمز اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت
الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وتقول انت ترين وللجماعة انتن
ترين لا فرق بينهما الا ان النون التي في الواحد علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون
الجماعة وتقول ترئينني واذا شئت ادغمت فقلت انت تريني بتشديد النون
وسامراء المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من راى وسر من رأى و
ساء راى وسامن راى وسامرا والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير
مرايا والمرأة بفتح الميم المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة
المنظر والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته
اي ظاهره يدل على باطنه والتراءى بالضم حسن المنظر ويقال رأى فلان الناس يرائيهم
مراءاة ورايا وراءاهم مراءاة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين
بوزن رعى وفلان مني بمرأى ومسمع اي حيث رآه واسمع قوله. ربا ربا الشيء
وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وفتحها وكسرها والربا وفتح
ايضا بفتح الراء والربو النفس العالي يقال ربا من باب عدا اذا اخذه الربو قال الفراء
في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربا فلان تربية
وتربى اي غذاه وهذا لكل ما ينمى كالولد والزرع ونحوه وفي الجبل مرتقى ومرتبا بالربا
وقد مر في ربب والربا في البيع وقد اربى الرجل والرُّبْية مخففة لغة في الربا وهو في حديث صلح

اهل نجران قال الفراء هو ربية بالضم والتشديد واصلها الضيق وهو الربية. رتا الرتو في
الخطو وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة وقيل بدرجة
وفي الحديث الاخر يرتو فؤاد المريض اي يشده ويقويه قلت الحريرة والحريقة
لحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق. رثا رثيت الميت من
باب رمى ومرثية ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت
فيه شعرا ورثيت له رققت والحب الاول بمصدر رثيته ورثى قالوا رثأت الميت بالهمز على
خلاف الاصل على كثيف ذكره في لبا. رجا ارجيت الامر اخرته بهمز وبلا همز وقرئ وآخرون
مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجئة واذا
نسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجاء والرجاء من الامل ممدود
يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة ايضا وترجاه وارتجاه ورجاه كله بمعنى وبمعنى
الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله
وقال ابو ذويب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور
ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على
ارجائها والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج قال
والبهرمان دونه والارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر
احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان. رحا الرحى معروفة وهي مؤنثة و
تثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء وارحية مثل عطاء واعطية وثلاث ارح
ارح والكثير ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحى الفرش والارحاء الاضراس
رخو شيء رخو بكسر الراء وفتحها اي هش وارخى الستر ارسله واسترخى الشيء وتراخى السماء

انطاء المطر ورجل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء بالمد والرخاء بالضم الريح اللينة
ردى ردى في البئر يردى بالكسر وتردى اذا سقط بينهما او تهور من جبل والرداء الذي
يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان وتردى وارتدى اي لبس الرداء ورداه تجنيس
ترديةً وردى منه باب صدى اي هلك وارداه غيره رسا رسا الشيء ثبت وبابه عدا
ومرسى ايضا بفتح الميم وأرست السفينة وقفت على الانجر وبابه عدا وسما قلت
قال الازهري في الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما قالوا افلاة الثقل من
ابحر وذكر الازهري في التهذيب وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها سبق في جرى والمرساة
التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لكو والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ واحد
ها راسية رشا الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى
بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب
الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء رضي الرضوان
بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو
ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخ
فش وعيشة راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال
رضيت ورضي به صاحبا وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته ايضا فرضي
وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة رعا الرعي
بالكسر الكلاء وهو بالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل
مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان
ورعاء كجائع وجياع وراعى الامر نظر الام يصير وراعاه لاحظه وراعاه من مراعاة الحق

تمام في المثل فقد ظلم
من استرعى الذئب

والاسترعاء الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب والراعي الوالي والرعية العامة
يقال ليس المرعى كالسعدان وفلان يرعو عن القبيح اي كف وارعاه سمعه اصغى اليه ومنه
قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء
ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه لا تقولوا
حمقا ولا تقولوا شيئا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية وكذا رعى عليه
حرمته رعاية وارعيت الابل ورعت الابل رعيا فيهما ورعى ايضا وارعيت الابل
رعت ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت
رعيتها وارعى الله الماشية انبت لها ما ترعاه رغا الرغاء صوت الابل بفتح الراء
وضمها وكسرها وتراغت الابل اذا رغا واحد هنا وواحد هنا وفي الحديث انهم
والله تراغوا عليه فقتلوه والراغية الناقة قلت وذكر في ثغا اثناء البعير وهو الحم
رفا رفوت الثوب من باب عدا ابدله ولا يهمز رقي رقي في السلم يرقى رقيا ورقيا وارتقى
مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسر شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح
جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقية معروفة
والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق ركا الركوة التي
للماء وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف رمى رمى الشيء من يده يرميه رميا
الفاه فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة ورماء وارتموا
تراموا ابن السكيت رمى على القوس وعليها ولا تقل رمى بها قال ويقال خرجنا نترمى
اي نرمي في الاغراض واصول الشجر وخرجنا نرتمي اي نرمي القنص وتقول للمراة انت ترمين
وانت ترمين لا فرق بينهما الا ما سبق في ترمين والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث

عمر رضه وترامى الجرح الى الفساد يقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه وارمى الحجر من يده
اي القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب وفي الحديث لو ان احدهم دعي
الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة قيل المرماة ما بين ظلفي
الشاة وقال لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا رنا اليه ادام النظر وبابه سما فهو ران
روا الاروية الانثى من الوعول وثلاث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل
بغير قياس والريا ضد العطشى والمراة ريا وريا اسم جبل ببلاد بني عامر
والتروية التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموز وروي من الماء بالكسر ريا و
ريا بالكسر رواية فهو راو في الشعر والحديث من قوم رواة ورواه الشعر تروية وارواه
ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد وروى في
الامر تروية نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها
الا ان تأمر بروايتها اي باستظهارها والرواية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار
الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرناه
ورجل له رواء بالضم اي منظر قلت قد ذكر الرواء في راى ايضا وهو من احد الفصلين ظاهرا
لا منهما ورجل رواية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد والروي الذي فيه
يقال قصيدتان على روي واحد ويقال شرب شربا رويا رها ابو عبيد رها بين
رجليه فتح وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة
في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها
ماء مطر وغيره ورها البحر سكن وبابه عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين والركح ناحية
البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه فصل الزاي زبا الزبية الرابية لا يعلوها الماء
وانه ح

وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرو
نها في موضع عال زجا زجى الشيء تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف
تدافعها وتزجى بكذا اكتفى به وازجى الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة
قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها تسوقه زرى زرى عليه يزري
بالكسر زراية بوزن صلاية وتزرى عليه ايضا وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي
لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء يقال ازرى به اذا قصر به قلت اي حقق
زكا زكا الزرع يزكو زكاء بالمد نما وزكاه الله وزكى الرجل نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى
وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاة المال ايضا الذي زكاه وتزكى تصدق وزكا الزرع
يزكو زكاء بالفتح والمد اي نما وغلام زكي اي زاك ومن زكا باب سما وزكاه ايضا
زنا الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز وبه ناطق وقد زنى يزني وزاناه يزانيه
قال له يا زاني وقولهم لزنية بكسر الزاي وفتحها ضد قولهم لرشدة بفتح الراء وكسرها زوا
الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه زيا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت
لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت
والزي اللباس والهيئة وزوى المال عنه وازاله وهو حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بالياء
بعد الالف زهو الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه
الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زهى النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها
ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينك اذا كان حسن المنظر
فلمحه والزهو ايضا الكبر والفخر وقد زهي الرجل اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا
على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة والشاة

والشباعها وحكى ابن دريد زحابز حوز خلوا اى نكبته عند مجلون ومنه قولهم حاز نكاه لانه
علم سبتم فاعله لا ينفخ منه وزهاه وازدهاه اى استخفه وزهاه وخابه ومنه قولهم فلان لا يزدهي بخدعة بعد
وقولهم هم زهاء مائة اى قدر زمانه وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب فصل السين سبا البتي
والسباء الانثى وقد سبيت العدو واسرته والمراة السبية والسبايا والسبي وفي الحديث
نسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في السبايا سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجا
الشيء من باب سما سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى اى دام وسكن ومنه البحر الساجي
وطرف ساج اى ساكن وسجي الميت تسجية اى مد عليه ثوبا سحى المسحاة كالمجرفة الا انها
من حديد سخا السخي والجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر سخاء فيهما قال عمرو بن
كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اى جدنا باموالنا
وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء قلت فقد ذكره في سخن
في فصل السين من باب النون ورده هناك ايضا وسخوت النار من باب ظرف صار سخيا وفلان يتسخى على اصحابه اى يتكلف
السخاء سدا السدى بفتح السين ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه اسدى الثوب
واستدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اى مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح والسدا ما
اهملها واسدى اليه احسن سرا السرو سخاء في مروءة وقد سرا سروا وسري بالكسر سروا فيهما وسر وسرو مع
بلبل ظرف اى صار سريا والجمع اسرياء وهو جمع عزيز بمراة بجمع فعيل
على فعلاء ولا يعرف غيره واسرى جمع سراة وهو جمع على فعلة بجمع فعيل
قال يعقوب اصله سرو مثل السرو فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى البازي
من تقضض والسرية ايضا نهر صغير كالجدول واسرته قطعة من الحبش يقال

في لغة لهم ابا زيد فانه رجل واسرى عنه الهم انكشف وسري عنه مثله وسراة كل شيء
ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اى ظهره
ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب والسارية الاسطوانة والسارية ايضا السحابة
التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرى بالضم ومسرى بالفتح واسرى ايضا اي
سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى
والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا
واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي
اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس
نهارا والبارحة ليلا والسراية بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل النظير واسرائيل
اسم قبيل هو مضاف الى ايل قال هو ايل وال ايل قال ويقال اسرائين بالنون كما يقال
جبرائيل ين واسماعين سطا السطوة القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا او
والسطوة المراة الواحدة والجمع سطوات سعى سعى يسعى سعيا اى عدا وكذا
اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فقد سعى عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة
الصدقة يقال سعى عليها اى عمل عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي في
الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به وشى المطالبة في عتق رقبته
سعاية ايضا والسعي القبر في قيمة وساعى الرجل مساعاة قذر بامة فاما فلم
تبر الرجل وعن فانه قد يكون بالحرة والامة والمساعاة تختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين
في الجاهلية واتى عمر رضه برجل ساعي امة سفا سفت الريح التراب اذرته فهو سفي
كصفو وبابه رمى سفيان اسم رجل بكسر ويضم سقى السقاء يكون اللبن والماء والقربة للماء خاصة

وسقاه من باب رمى واسقاه قال له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا
بالضم وقيل سقاه لشفته واسقاه للماشية والارض والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح
وهو بالضم تصحيف والمظمئ ما تسقيه السماء والسقاية بالفتح موضع الشرب وهي كل ما حلها
كالاناء يسقى الذي وسقى بطنه من باب رمى واستسقى اى اجتمع ما اصفر قلت الاستسقاء ايضا
طلب السقي والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك وسقاه الماء شدة
للكثرة وسقاه ايضا قال له سقاك الله وكذا اسقاه واسقاه فان استعمل رجل بدل
في تخييل وكرم سلوى كى قالوا وقيل للواحد والجمع والسلوى العسل والقل وسلاه منه
حمى تسلية واسلاه اى كشف عنه والسلوى انه بالضم جرزة كانوا يقولون لو اذا صبت
عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا والاسم ذلك الماء السلوة بالضم وقيل ايضا السلوان دواء
سيقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح السهاد ويذكر ويؤنث والجمع اسمية
وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل السقف البيت ومنه قيل السقف البيت
سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو تقول منه
سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت وفلان يسامي وقد تحلل منه ساماه
وتسامعوا اى تبارزوا والسماوة موضع في البادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته
بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى وهو سمي فلان اذا وافق اسمه كما تقول هو كنيه وقوله
تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت
لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف
في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وبعضهم فعل والاسماء يكون جمعا لهذا الجذع واجذاع وقفل واقفال
وهذا لا يدرك صيغته الا بالسمع وفيه لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر السين وضمها
وسما بضم مقصور لغة خاصة والف الوصل وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة والجمع الاسم

[illegible] سنا سنا [illegible]

ابهام وحكى الفراء الحيدري بالسماوات سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا
نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والشيء الرفيع والسنا رفعة وسناه تسنية
فتحه وسهله الفراء تسنى تغير وقال ابو عمرو ولم يتسن اى لم يتغير من قوله تعالى من
حما مسنون اى متغير فابدلوا من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم
والسانية الناضح وهي الناقة يستقى عليها وفي المثل سير السواني لا ينقطع والسنة اذا
قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو وهو من هذا الباب تقول السنة بمعنى اذا اليبس وموضع
سنه السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى
في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى
اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل فيكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت
قصرت وان فتحت مددت تقول سوى وسوى وسواء اى عدل ووسط فيما
بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى مكانا سوى وتقول مررت برجل سواك وسواك
وسوائك اى غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهما سواء للجميع وهم
سواسية مثل ثمانية على غير قياس الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا الا يسوى
كذا وهذا لا يساويه اى يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى وقسم الشيء بينهما بالسوية
ورجل سوي الخلق اى مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اى استقر وساوى بينهما
اى سوى واستوى الى السماء اى قصد واستوى اى استولى وظهر وقال قد استوى بشر على العراق
من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد سوى فلان اى قصد قصده ولا
حرفها سوى اذا بلغه مدحه واستوى اعتدل والاسم السواء بقال سواء على قمت او قعدت وفي الحديث

اذا اشتوا واهلكوا قلت قال الازهرى قولهم للابرار الناس تخير بنا يشتوا فالاحياء
واهلكوا اصله ان الخير في الشتاء من الناس فاذا اشتوا والمتوه ولم يكن فيهم ذو خبر
كانوا من الهلكى ولم يذكر انه لابن وكذا الهروى لم يذكره في شرح الغريبين وقوله
نسوى بينهم سوى السهى كوكب خفى يمتحن الناس به ابصارهم واسها والعفلة
وقد سها عن الشى من باب عدا وسهوا فهو ساه وسهوان السيان المثلاة
الواحدة ولا سيما كلمة يستثنى وهو سى ضم اليه ما وتكرى في المستثنى بها
الرفع والجر فصل الشين شاه الشاو السفاية والامد وعدا شاو
ايضا السبق يقال شاه هم شاو اى سبقهم شبا شباة كل شى حد طرفه والجمع
اشبا والشبوات شتا الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة والجمع الشتاء
الشتية والنسبة الى الشتاء شتوى وشتوى مثل خرقى وخرقى وشتا بالموضع
كذا من باب عدا اقام به الشتاء وشتى مثله والشتى العوم اذا دخلوا في الشتاء وعام
شتا ناه من الشتاء وهذا الشى يشتينى تشتية اى يكفينى لشتائى شجا
الشجو الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه اغضه وتقول منهما
جميعا شجى من باب صدى والشجى ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج
اى حزين وامراة شجية على فعلة ويقال ويل للشجى من الخلى قال المبرد الخلى
مشددة وياء الشجى مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن
ليل الشجينا فان جعلت الشجى فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجى
كان بالتشديد لا غير شذا الشذا حدة الذكاء وقد شذا الشعر اوغيره اذا اخذ
به او سرت رائحته شذا الشذا اصله شذا الرائحة شرى الشراء يمد ويقصر وقد شرى الشى

السى بالكسر مثل ومثيره وبعضهم يقول لا سيان سيان
وسيان بمعنى مثل واصله سوى مثل عسى ليه قال رؤبة لعده
ان سيا المعنى الثانى فيه انه لغة لقرب

بشتريه بالضم شرى او شراء اذا باعه وكذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قال
قال الله تعالى ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله اى يبيعها وقال الله تعالى
وشروه بثمن بخس اى باعوه ويجمع الشرى على الشرية وهو شاذ لانه
فعيل لا يجمع على افعلة وشرى به لجاج من باب صدى من الشرى وهو ...
خراج صغار لها لذع شديد قلت ... على فعل والشرى بفتح الشين
وسر بها واحد الشرايين وهو العروق النابضة ومنبتها من القلب والمشترى
نجم شطا شطا اسم قرية بناحية مصر ينسب اليها الثياب الشطوية شظا
الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا وتشظى الشى اذا
تطاير شظايا شعا غارة شعواء اى فاشية متفرقة الشاجنة هى الذاتبة
على الاسنان وهى تخالف بنتيها بنبتة تحتها من الاسنان يقال رجل
اشغى وامراة شغواء وقد شغى من باب صدى شفا يقال للرجل عند موته
وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقى منه الا شفا اى قليل وشفا كل
حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء
واشفى على الشى اشرف واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء
وتشفى من غيظه والاشفى الذى للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان
للاساقى والمزاد وشبهها والمحصف للنعال شقى الشقاء والشقاوة
بالفتح ضد السعادة وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهى لغة وقد شقى
بالكسر شقاء وشقاء ايضا واشقاه الله فهو شقى بين الشقوة بالكسر
وفتحه لغة شكا شكاه من باب عدا وشكاية وشكية بالفتح اى اخبر عنه بسوء فعله

به فهو مشكو ومشكى والاسم الشكوى والشكاة فعل بمعنى شكوة لا ان الشكوة
والشكاة ايضا الجنة من شكواه ونزع عن شكايته وازاله عما يشكوه وهو
البين والشكاة الجنة شكوة شلا الشلو العضو من اعضاء اللحم وفى الحديث السيق
بشلوها الايمن والشلاة الانسان المصافوه بعد البلى والعنو وقال ثعلب وقول
الناس اسلم الكلب ... دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدته اذا
اغريته ولا يقال اشليته انما يقال اشلاه اذا دعاه وقال زياد الاعجم ابو
عمر فاشلاه كلابه علينا فكذا ...نه نوطل بروى فاخرى كلابه شوا شوى اللحم يشويه
شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة واشتوى شواه به وقد
انشوى اللحم ولا تقل اشتوى والشوى العوم الطعمتهم شواء وجمع الجلد الراس
شها الشهوة معروفة طعام شهى اومشتهى قلت هو فعيل بمعنى مفعول شهيت
الشى اذا اشتهيته ورجل شهوان عشى ويشتهى الشى بالكسر اشتهاه
تمنى على الشهاة وهذا شى يشتهى الطعام اى
شهى على الشهاة فصل الصاد صبا الصبى الغلام والجمع صبية وصبيان وتقول
صبى بين الصبى والصباء اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجارية
صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى
وصبا يصبو صبوة وصبوا اى مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبى صباء مثل سمع
سماعا اى لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوى اى تهب من مطلع
الشمس اذا استوى الليل والنهار ومقابلتها الدبور لكما تر في دبر ... صحا
الصحو ضد الغيم من باب عدا فهو صاح والصحو ايضا ذهاب

الغيم واليوم صاح واصحت السماء انقشع عنها الغيم فهى مصحية وقال الكسائى فهى صحو
ولا تقل مصحية واصحينا اى اصحت لنا السماء صدا الصدى الذكر اليوم والصدى
ايضا الذى يجيبك بمثل صوتك فى الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل وتصدية التصفيق
وتصدى له تعرض وهو الذى يستشرفه ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من
الصدد وهو القرب فقلبت احدى الدالات ياء كما قالوا تقضى وتظنى من
تقضض وتظنن والصدى ايضا العطش وقد صدى بالكسر صدى فهو صد وصاد
وصديان وامراة صديا صرى صرى الشاة تصرية اذا لم يحلبها اياما حتى يجتمع اللبن
فى ضرعها والشاة مصراة والصارى الملاح صعا الصعوة طائر والجمع صعو
وصعاء صغى صغا ماله وبابه عدا وسما ورمى وصدى وصغيا ايضا قلت ومنه
قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة
واصغى اليه ماله يسمعه نحوه واصغى الاناء امالة صفو الصفاء ممدود ضد الكدر
وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره تصفية والشى خالصه يقال محمد
صلعم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالى بالحركات الثلاث
فاذا نزعوا الهاء قالوا صفو مالى بفتح الصاد لا غير والصفاة صخرة ملساء
والجمع صفا مقصور واصفاء وصفى على فعول والصفواة الحجارة وكذا
الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب
والصفا موضع بمكة والمصطاة الراووق والصفى ما يصطفيه الرئيس
من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا واصفاه
الود اخلصه له وصافاه وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره صلى

الصلوة الدعاء والصلوة من الله تعالى الرحمة والصلوات المفروضة وهو اسم
يوضع موضع المصدر يقال صلّى صلاة ولا يقال تصلية وصلّى على النبي عم وصلّى العصا
بالنار ليّنها وقوّمها والمصلّي تالي السابق يقال صلّى الفرس اذا جاء مصلّيا وهو
الذي يتلو السابق لان رأسه عند صلاه اي مؤخره والصلاية بالتخفيف الفهر
وكذا الصلاءة بالهمزة وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث انه
اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته
فيها فان القيته فيها القاء كانك تريد احراقه قلت اصليته بالالف وصليته تصلية
وقرئ ويصلّى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا
اي احترق وقال الله تعالى هم اولى بها صليا واصطلى بالنار وتصلّى بها وفلان لا
يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي الاشراك تنصب للعصافير وغيرها
وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة قال تعالى وبيع و
صلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات **صما**
اصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت
ودع ما انميت **صنا** اذا خرج نخلتان او ثلاث من اصل واحد فكل
واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت
ومنه قوله تعالى صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه **صوا**
الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوًى
ومنارا كمنار الطريق **فصل الضاد ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى
وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها

جمع

جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن
مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به من يوم بعينه لم تنونه ثم بعده الضحاء
ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقام بالمكان
حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر رضه يا عباد الله اضحوا
بصلوة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال
هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وضحي للشمس بالكسر ضحاء بالفتح والمد
اي برز لها وضحى يضحى كسعى يسعى ضحاء بالفتح والمد مثله وفي الحديث ان ابن عمر رضه
راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح بكسر الهمزة وفتح الحاء لانه امره
بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى واضحى
فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى بشاة من الاضحية وهي شاة
تذبح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع اضاحي وضحية على
فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة
وارطى وبه سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم **ضرى**
ضري الكلب بالصيد ضراوة بالفتح اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية
واضراه صاحبه عوّده واضراه به ايضا اي اغراه وضرّاه ايضا
تضرية وقد ضري الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه قول عمر رضه اياكم و هذه
المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد سبق في جزر **ضفا** الضافي
السابغ وقد ضفا الشيء من باب عدا وسما وثوب ضافٍ اي سابغ
ضنا الضنى المرض وبابه صدي فهو ضنٍ وضنٍ يقال تركته ضنًا وضنيًا

العشوة

واضناه المرض اثقله **ضوا** كبر الي وبابه صدى وغلام ضاوي وزنه فاعول
اي نحيف وفيه ضاوية وجارية وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا اي لا
تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان
ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه
المضاهات المشاكلة يهمز ويلين وقرئ بهما **فصل الطاء** بطا
مثل سوحاه وبابه عدا **طرا** شيء طري اي غض بين الطراوة وقد طرو
يطرو وطراوة بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام **طغى** طغى يطغى
بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانا وطغوانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده
في العصيان طاغ وطغي بالكسر مثله واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت
امواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح مثل الطغيان
والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة
العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال يكون
واحدا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به
ويكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت
طفا الطفية بالضم خوص المقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات
ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل
لهذه الحية طفية اي ذات طفية وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره
وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما **طلا** الطلا
الولد من ذوات الظلف والطلي الاعناق قال الاصمعي واحدتها طلية

وقال

وقال ابو عمرو الواحدة طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن
يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه
وتسميه العجم المبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين
اسمها لا انها الطلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به
وطلاه بالذهب وغيره من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به اي
افتعل **طما** طما الماء من باب سما وطمي يطمي بالكسر طميا يوزن معنى ايضا
فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر **طوا** طواه يطويه طيا فانطوى والطوى
الجوع وبابه صدي فهو طاوٍ وطيان **طوى** يطوى بالكسر طيا اذا تعمد ذلك
وفلان طوى كشحه اي اعرض بوده وتطوت الحية اي تحوّت وطوى بضم
الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان
وجعله نكرة ومن لم يصرف جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى
هو الشيء المثنى وقال في قوله تعالى المقدس طوى طوي مرتين اي قدس مرتين وذو طوى
بالضم موضع بمكة والطوية الضمير **طها** الطاهي الطباخ وبابه عدا وطهاه
طهيا لغة ايضا وفي الحديث فما طهوي اذن اي فما عملي ان لم احكم ذلك
والطاهي الطباخ **فصل الظاء** الظبي معروف وثلاثة اظب والكثير ظباء وظبيّ
على فعول مثل ثدي وظبيات **ظما** المظمي من الزرع ما سقته السماء و
المسقوي ما يسقى بالسيح وقد مر في سقى **ظنا** تظنى من الظن فابدل من
احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض **فصل العين عبا** العباءة والعباية
ضرب من الاكسية والجمع العباءات عبا من باب سما وعبيا ايضا بفتح

العين وكسرها فهو عاتٍ وقوم عُتِيّ وتعتّى مثل عتا ولا تقل عتيت قلت العاتي
المجاوز للحد في الاستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل العاتي هو المبالغ
في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع فيه الوعظ والتنبيه توقعا والجوهري
لم يفسره وعتا الشيخ يعتو عتيا بضم العين وكسرها كبر وولّى وهي لغة هذيل
وثقيف وهي رديئة عتى حين عثا عثا في الارض افسد وبابه سما وعثي بالكسر
عثوا ايضا وهي بمعنى قال تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين قلت الاكثرين
القراء كلهم متفقون على فتح الثاء دل على ان القرآن نزل باللغة الثانية
لا غير عجا العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة عدا
العدو ضد الولي والجمع الاعداء يقال عدو بين العداوة والمعاداة
والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه
بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه
عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء
قد يبنى على ضده والعِدى بكسر العين والاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن
السكيت يقال قوم اعداء بكسر العين وضمها اي اعداء وقال ثعلب قوم
اعداء وعِدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم
والعادي العدو وتعادى القوم من العداوة والعداء بالفتح والمد
تجاوز الحد في الظلم يقال عدا عليه من باب سما وعداء بالمد وعدوا ايضا
ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عُدُوّا مثل جلوس وعدا
فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم عدا زيدا وما عدا زيدا

تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدوا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء
الى غيره يقال عدّاه تعدية فتعدى اي تجاوز وعدّ عما ترى اي اصرف بصرك
عنه والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه عدوا وعدوانا واعتدى وتعدى عليه كله
بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعدوة بضم العين وكسرها جانب الوادي وحافته
قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال ابو عمرو وهي المكان المرتفع العدوى
طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت الامير
على فلان فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني والاسم منه العدوى وهي
المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من
صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به من جرب
وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو والحضر تقول عدا يعدو عدوا
واعدى فرسه واعدى في منطقه اي جار ودفعت عنك عادية فلان
اي ظلمه وشره عذا العذي بالكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه الا
ماء المطر عرا العراء بالمد الفضاء لا يستتر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء
وعروة القميص والكوز معروفة وعراه كذا من باب عدا واعتراه اي
غشيه والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها
اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها
افردت فصارت في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة ولو جئت بها
مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد
نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان

يشتريها منه بتمر فرخص له في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عُريا بالضم فهو عارٍ
وعريان والمراة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعراه وعراه
تعرية فتعرى وفرس عُري ليس عليه سرج عزا عزاه الى ابيه نسبه
اليه فاعتزى وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من
تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا بنسب الى جاهلية و
العزاء ايضا الصبر يقال عزاه تعزية وتعزى والعزة الفرقة من
الناس والجمع عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن
الشمال عزين عسا عسا الشيء من باب سما وعساء بالمد اي يبس
وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولّى وكبر مثل عتا قال الخليل وعسي بالكسر
لغة فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف
لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعسيت
ان تقوم فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى
الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلق واما قولهم عسى
الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي
في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقال
عسى زيد ينطلق ويقال عسيت ان افعل ذاك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما
قوله تعالى فهل عسيتم وتقول للنساء عسيتن وللرجال عسيتم ولا يقال منه
يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا
في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى كلام

العرب رجاء ويقين ايضا جاءت في القرآن على احدى لغتي العرب وهو
اليقين عشا العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة والعشاء
بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان
العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال الازهري العشي
ما بين زوال الشمس الى غروبها وصلاتا العشي هما الظهر والعصر فاذا
غابت الشمس فهو العشاء والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه و
هو ضد الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل
ويبصر بالنهار والمراة عشواء واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى
والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب
فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وعشى
اي تعشى وعشاه قصده ليلا هو هذا الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا
وعشى الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشا عنه اعرض ومنه
قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسر بعضهم الآية بضعف البصر
يقال عشي يعشو اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف اطعمه العشاء وباب
الستة عدا وعشاه ايضا تعشية اطعمه عشاء عصا العصا مؤنثة يقال عصا
وعصوان والجمع عُصيّ وعِصيّ بكسر العين وضمها واعص ايضا مثل زمن وقولهم
القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاي قال الفراء
اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا
عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع

الخلاف وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه
وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه من رمى ومعصية ايضا
وعصيانا فهو عاصٍ وعصيّ وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه **عضا**
العضو بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضّى الشاة تعضية جزأها
اعضاء وعضّى الشيء ايضا فرّقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل
القسم يعني ان ما لم يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب
بعض الورثة القسم فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن
بينهم وقولهم تع الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها
الواو والهاء وقد ذكرنا في عضه **عطا** اعطاه مالا والاسم العطاء واستعطى
سال العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامراة معطاء ايضا ومفعال
يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم
ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي لان التعجب
لا يدخل على افعل فانما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاة
المناولة وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطى تصاح وتعاطى فتعاطى فعقر اي
قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان
يعطيك شيئا قلت هل انت معطيّ بياء مفتوحة مشددة وكذا الفعل للجماعة
هل انت معطيّ لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت
وفتحت ياءك لان قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء **عفا**
العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان ابن محرز واذا ادخلت بيتي

فاكلت

فاكلت اجنا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل
عن النفقة قلت ومنه قوله تع ويسئلونك ماذا ينفقون قل العفو واما قوله تع
خذ العفو اي خذ الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قاله يقال
اعطاه عفو ماله يعني اعطاه بغير مسألة ويقال اعفني من الخروج معك اي
دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي ساله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى
والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية
وعفا المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا وعفّته الريح ايضا
شدد للمبالغة وتعفّى المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه
عدا والعفوّ على فعول الكثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما
ومنه قوله تع حتى عفوا اي كثروا واعفيته بالتخفيف وانا اعفاه اذا كثرته وفي الحديث
امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه
يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عافٍ **عقى** العقيان الذهب
الخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة واعقيت الشيء ازلته
من فيك بمرارته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى **علا** علا في المكان
من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا يعلا لغة فيه وفلان
من علية الناس وهو جمع علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلاه غلبه
وعلاه بالسيف ضربه وعلا في الارض تكبر وباب الثلاثة سما وعلو الدار
بضم العين وكسرها نقيض سفلها بضم السين وكسرها والعلياء كل مكان مشرف
والعلاء والعلا الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية

ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة
والجمع العلالي وقال بعضهم هي العلية بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع من
سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واعتلاه مثله وتعلّى اي
علا في مهلة وتعليت المراة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلى
الرفع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت
تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالي وللمراتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا
يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى
وقولهم عليك زيدا اي خذه وعلى حرف خافض اسما وفعلا وحرفا تقول علا
زيد ثوبه وعلى زيد ثوب والفه تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وعليه
وبعض العرب يتركها على حالها فتقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه
تنفض الطل بعدما اي غدت من فوقه فجعلها اسما لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر
وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهد فلان وقد توضع موضع من كقوله تع اذا اكتالوا
على الناس يستوفون اي من الناس وقد توضع موضع الباء ذكره ابن جني في الباء
من باب الاخير وتقول على زيدا وعلى بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب
وعنوانه وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة بالكسر ما عليت به على البعير بعد
تمام الوقر وعلقته عليه كالسقاء والسفود والجمع العلاوى بفتح الواو
مثل هراوة وهراوى **عمى** العمى ذهاب البصر وقد عمي من باب صدي فهو اعمى وقوم
عمي واعماه الله وتعامى من الرجل اي ارى ذلك من نفسه وعمي عليه الامر التبس ومنه
قوله تع فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامراة عمية عن الصواب

وعمية

وعمية القلب على فعيلة منهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلتهم قلت هو بتشديد الميم
والياء يعرف من التهذيب وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ
فعميت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب
اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا**
عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تع وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير
يقال عنا فلان اسيرا من باب سما اي اقام على اساره فهو عانٍ وقوم عناة ونسوة
عوانٍ وعنى بقوله كذا اي اراد ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت
ذلك في معنى كلامه وفي معنى كلامه وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعناه غيره تعنية
وتعناه ايضا فتعنى وعني بحاجته على ما لم يسم فاعله عناية فهو معنيّ
بها على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه وعنون الكتاب وعلونه والاسم العنوان
والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو **عوا** عوى الكلب
والذئب وابن آوى يعوي بالكسر عواء بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي
الكلاب اي يصايحها والعواء مثل العواء ممدود ذا الكلب يعوي كثيرا **عيا** العي ضد
البيان وقد عيّ في منطقه فهو عيّ على فعيل ويقال ايضا عيي بامره وعيّ اذا لم يهتد لوجهه
والادغام اكثر واعياه امره وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قرئ حيوا وعيوا ويقال
ايضا عيوا مشددا واعيى الرجل في المشي فهو معيٍ ولا يقال عيان واعياه كلاهما
بالالف واعيا عليه الامر وتعايا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء له كأنه اعيا
الاطباء والمعاياة ان تأتي بشيء لا يهتدى له **غبي** غبيت عن الشيء بالكسر وغبيته

العي بالكسر اي بكسر العين اندر ماندن ودر سخن

ابيضا غباوة اذا لم تعرفه والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل **غثا**
الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والغثيان
خبث النفس وقد غثت نفسه من باب رمى وغثيانا بفتح الثاء **غدا** الغدا اصله غدو
وحذفوا الواو والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة
غير منصرفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدى يقال اتيك
غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اني لاتيه الغدايا والعشايا جعلوا لازدواج
الكلام كما قالوا هنانى الطعام ومرانى وانما هو امرانى والغدو اخذه الرواح وقد
غدا من باب سما وقوله بالغدو والاصال اى بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت
كما يقال اتانا طلوع الشمس اى وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف
العشاء والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو وغداه فتغدى
الغذاء ما يتغذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبى باللبن من باب غذا
اى ربيته ولا يقال غذيته مشددا ما **الغراء** الذى يلصق به الشيء وهو من السمك
واذا فتحت الغين قصرت واذا كسرتها مددت تقول منه غروت الجلد من
باب عدا اى الصقته بالغراء واغريت بينهم والاسم الغراة غرى به من باب
صدى اى اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد والغرو العجب وقد غرى اى عجب وبابه
عدا وقولهم لا غرو اى لا عجب **غزا** غزوت العدو من باب عدا والاسم الغزاة
ورجل غاز وجمعه غزاة كقاض وقضاة وغزى كسبق وسبق كحاج وحج وقطن
وقطين وغزاة كفاسق وفسق واغزاه جهزه للغزو ومغزى الكلام بفتح
الميم والزاء المقصد ومعرفة ما يغزى من هذا الكلام اى ما يراد **غشي**

الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة بفتح العين وضمها وكسرها وغشاوة بالكسرة
اى غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية لانها تغشى بالفزعها
والغاشية غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه وغشيته غشيانا جاءته واغشاه اياه
غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشى عليه بضم الغين غشية وغشيانا بفتحتين فهو
مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى به اى تغطى به **غضا** الغضا شجر والاغضاء
ادناء الجفون **غطا** الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب رمى
مثله **غفا** اغفا نام قال ابن السكيت ولا تقل غفا **غلا** غلت القدر من باب
رمى وغليانا ايضا بفتحتين ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدولي ولا اقول لقدر
القوم غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اى اتى فصيح لا الحن وخلاف الكسر جاوز
الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما يقدر عليه وبابه
عدا الغلوة الغاية مقدار رمية وغالى باللحم اشتراه بثمن غال واغلى به ايضا وا لغالية
من الطيب قيل اول من سماها بذلك سليمان ابن عبد الملك تقول منه تغلى
بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا سرعة الشباب واوله اغمي عليه بضم الهمزة
فهو مغمى عليه بضم العين فهو مغمي عليه على مفعول واغمى عليه الخبر اى استعجم مثل عم
ويقال صمنا للغمى بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الهلال وهى ليلة الغم **غنا**
غني به بالكسر غنية بالضم وغنيت المراة بزوجها غنيانا بالضم استغنت وغني بالمكان
اقام به وغني ايضا عاش وبابهما صدى واغنيت عنك مغنى فلان بضم الميم
منها اجزئت عنك مجزاه ويغنى عنك جزاه ويغنى عنك هذا اى ما يجزئ عنك
وما ينفعك والغانية الجارية التى غنيت بزوجها قد يكون التى غنيت بحسنها لها

والغنية كالاغنية الغناء والجمع الاغانى تقول منه تغنى وغنى والغناء بالفتح
والمد النفع وبالكسر والمد السماع من السماع وبالكسر والقصر اليسار تقول
منه غنى بالكسر غنى فهو غني وتغنى ايضا استغنى وتغانوا استغنى بعضهم عن بعضنا
والمغنى مقصور واحد المغاني وهى المواضع التى كان بها اهلوها **غوى** الغي الضلال
والخيبة ايضا وقد غوى يغوى بالكسر غيا وغواية ايضا بالفتح فهو غاو وغوى واغواه
غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلطون
غيابة البئر قعرها مثل الغابة وهى كل شيء اظلك فوق راسك كالسحابة والغبرة
الظلمة ونحوها وفي الحديث يجئ البقرة وآل عمران يوم القيمة كانهما غمامتان او غيايتان والغاية
مدى الشيء والجمع غاى مثل ساعة وساع **فصل الفاء** **فتا** الفتية الطائفة فيقولون فتا الغتان
والفتاة الشابة وقد فتى بالكسر فتاء وبالفتح والمد فهو فتي السن بين الفتاء والفتا
ايضا السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية
وفتو كعقول وفتى كعصي بالضم واستفتاه في مسئلة فافتاه والاسم الفتيا والفتوى
وتفاتوا اليه في الفتيا **فجا** الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين قلت ومنه قوله تعالى
وهم في فجوة منه فحوى القول معناه ولحنه عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه
مقصورا او ممدودا وفي الحديث من اكل من فجا الارض لم يضره ماؤها يعنى البقل
الفدا بالكسر يمد ويقصر بالفتح يقصر لا غير وفداه في نفسه وفداه بنفسه وفداه
تفدية قال له جعلت فداك وتفادوا فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى
فلان من كذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى **الفرو**
الفرو معروف والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لاصلاحه

وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وقوله تعالى شيئا فريا اى
مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها وافرى الشيء شقه فانفرى
وتفرى اى انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذيب بطنه قال الكسائي
افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة الاصلاح **فسا** من باب
عدا والاسم الفساء بالمد والفسوة على فعول الكثير الفسو وفي المثل اقرب لحاملين يغشاه
فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شيء ينتشر من المال كالغنم السائمة
والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** تفصى
تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد وهو حديث قبله
ما كدت اتفصى من فلان اى ما كدت اتخلص **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض
وقد افضى خرج الى الفضاء وافضى اليه بسره وافضى الى امراته باشرها وجامعها
وافضى المراة فهى مفضاة اذا جعل مسلكيها واحدا فهى مفضاة وافضى بيده الى الارض
مسها بباطن راحته في سجوده **فحا** الافحوص ... وهو افعول تقول منه افحى بالتنوين
ولذا الاثوى والجمع افاحى والافحوان ذكر الاقاحى وارض مفحاة ذات افاحى **فلا**
الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلو بالتشديد المهر والانثى
فلوة والفلو بوزن الجرو مثل الفلو وفلا رأسه من القمل وبابه رمى وتفلى
هو واستفلى لراسه اى اشتهى ان يفلى وفلى الشعر تفلية واستخرج ثمانيته ... ية
وبابه ايضا رمى **فنى** فنى الشيء بالكسر فناء وتفانوا افنى بعضهم بعضا في الحرب
وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية **فوا** الفواة عروق يصبغ بها وثوب
مفوا مصبوغ بالفواة ... مقوى من القوة ... في حرف خافض وهو للوعاء ... لحارف

فصل القاف

وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والكل في الخبر وقد
يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول
نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قبا القباء الذي
يلبس والجمع الاقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث
قحا الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض
ووسطه اصفر والجمع اقاحي واقاح قدا القدوة الاسوة فلان قدوة يقتدى به
وقد يضم فيقال لك بي قدوة وقدوة قذا القذى ما يسقط في العين والشراب
وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهو قذي العين على فعل
واقذت عينه رمت بالقذى وبابه رمى واقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها
تقذية اخرج منها القذى قرا القرا الظهر القرية معروفة والجمع القرى والقياس
قراء لظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك كذروة
وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل
من القريتين عظيم مكة والطائف واستقرى البلاد تتبعها يخرج من ارض
الى ارض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن
اليه والقراء ايضا ما قري به الضيف والقيروان بفتح الراء القافلة فارسي
معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق قسا قلبه
غلظ واشتد يقسو قسوة بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا واقساه
الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس اي صلب وقاسى الامر
كابده ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة رديئة

وجمعه

وجمعه قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قنا المقنو ر وجوعه حديث
قبيلة قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاص وقصي وقصي ومنه قوله تعالى مكانا قصيا
وارض قاصية وقصية وقصا عن القوم تباعد فهو قاص وقصي وبابه ايضا دعا وقصي
من باب صدي ايضا مثله واقصاه غيره فهو مقصى ولا تقل مقصي وقصا البعير
والناقة قطع من طرف اذنه وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا
يقال جمل اقصى بل مقصو ومقصي ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن
وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن
وقصى اظفاره تقصية بمعنى قص وقال الكسائي معناه اخذ من اقاصيها وفلان بالمكان
الاقصى الناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما واستقصى في المسألة وتقصى بمعنى قضا
القضاء الحكم والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاء
اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى
حاجته وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد يكون بمعنى
الاداء والانهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله
تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا
الي يعني امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع
والتقدير يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات
في يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكرناه ويقال استقضى فلان
اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا بالتشديد مثل امر اميرا وانقضى الشيء
وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى البادي

وتقضى

انقضى واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احداهن ياء قطا القطاة
جمعه قطا والجمع ايضا على قطوات وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل
قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر وربما جمعا القطا موضعه وكساء قطواني وقطوان
موضع بالكوفة قعا اقعى الكلب جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا
يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلاة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين
السجدتين هذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل
اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
اكل مقعيا قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي بالضم واقفاء
واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود كاكسية وقفا اثره تبعه وبابه سما
وقفى على اثره بفلان اتاه به ومنه قوله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه ايضا الكلام
المقفى ومنه الكلام المقفى ومنه قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا
وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم وقفوت الرجل قفوا اذا قذفته بفجور
صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه قلا قلى البر قلا
واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى وعدا والقلية من الطعام جمعه قلايا
والمقلى والمقلاة الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي والقلى البغض
تقول قلاه يقليه قلى وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طيء والقلي الذي يتخذ من الاشنان
وقال قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف قنا قنوت الغنم وغيرها
قنوة وقنيتها ايضا قنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتناء
المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا وقني الرجل بالكسر قنى

بوزن

بوزن رضا اي صار غنيا وراضيا واقناه الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب
واقناه ايضا رضاه والقنى الرضا تقول العرب من اعطي مائة من المعز
فقد اعطي القنى ومن مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي
اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء والقنا مقصور
من القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع ايضا على قنوات وقني
على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا القناة التي تحفر واحمر قانئ اي شديد الحمرة
قلت المعروف المشهور احمر قانئ بالهمزة كما ذكره ائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري نعم
فانه ذكره في باب الهمزة ايضا ولو كان من البابين لنبه عليه او لذكره غيره في المعتل ولم اجد
احدا غيره ذكره فيه فيجوز ان يكون من سبق القلم والقنا احديداب في الانف يقال رجل
اقنى الانف وامرأة قنواء قوا القوة ضد الضعف والجمع القوى ورجل شديد القوى
اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه
والمقوي في دابته والقي بالكسر والقوى والقواء بالفتح والمد القفر منزل
قواء لا انيس به وقويت الدار واقوت اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء
قلت ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه وقوي الضعيف
بالكسر قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اي غلبه وقوي المطر بالكسر ايضا
قوى اي احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة وقيقاء اي تصيح وهو من فعلل فعللة
وفعلالا قهى القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام

فصل الكاف

كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا الزند لم تخرج ناره وبابهما
كدا اكدى قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل

كناية عن الشيء تقول فعل كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي
كذا درهما كما تقول عشرون درهما **كرا** الكرى النعاس وقد كرى من باب صدى فهو كرٍ
وامرأة كرية على فعلة وكرا النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كارى
بدليل قولك رجل مكارٍ ومفاعل انما هو من فاعل والمكاري مخفف والجمع المكارون
رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد وتقول مضيفا
الى نفسك هذا مكاريّ وجاءني مكاريّ بياء مفتوحة مشددة فيها من يخرج جذان
مكاريان بفتح ياءك واكرى الدار فهو مكراة والبيت مكرًا واكترى واستكرى وتكارى
بمعنى الكرة التي تضرب بالصولجان وجمعها كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكراة
والكروان بفتح الراء طائر قيل هو الحبارى ويقال للذكر منه كرا فجمع الكروان مثل ورشان
وورشان وكراوان ايضا مثل ورشين **كسا** الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسا وكسوته
بالكسر فاكتسى الكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسى العرياه اي اكتسى
وبابه عدى ومنه قول الحطيئة والمكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم
الكاسي قال الفراء يعني المكسو كماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة الى ما
ذهب اليه الفراء من التأويل وهو على حقيقته ومعناه المكتسي كفاه المؤنة يكفيه كفاية
وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة ورجل مكفاته
اي كفايته ورجل كاف وكفى مثل ساحٍ وسخي **كلا** الكلية والكلوة اخوفة ولا
تقل كلوة بالكسر والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لم يحرك موضع العين
منها بالضم وكلا في تأكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى لفظا ومعنى
لولالة على اثنين ~~كما وضع العين منها بالضم وكلا في تأكيد الاثنين نظير كل~~
كن للدلالة على الاثنين فما فوقهما وهو مفرد

وهو مفرد وكلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيفا الى ظاهر كان في الرفع والنصب
والجر على حالة واحدة تقول جاءني كلا الرجلين وكذا رأيت ومررت واذا اضيفا الى مضمر
قلبت الفه ياء في موضع النصب والجر تقول رأيت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على
حاله قال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان
واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة اي في احدى رجليها وهذا القول
ضعيف عند اهل البصرة والالف في الشعر محذوفة للضرورة والدليل على كونه مفردا قوله
جرير كلا يومي امامة يوم صدٍّ انشدنيه ابو علي **كما** الكمي الشجاع المتكمي في سلاحه
اي المتغطي المتستر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكمأة مثال وقيماة لهم
ضخمة وهو جمع **كنا** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا
وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كانون والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة
الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد
وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه فلانه وكناه كذا وبكذا بالتخفيف كنية كناية
ذكره الفاذلي وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور
كوا كواه يكويه كيا فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا يقال آخر الدواء الكي والمكواة
الميسم والكوة بالفتح نقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور والكون بالضم
وجمعها كوى وكي مخففة جواب لقول القائل لم فعلت تقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام
وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه وتقول كان من الامر كيت وكيت بفتح
وكسرها **فصل اللام** اللاواء الشدة وفي الحديث من كانت له ثلث بنات فصبر على لاوائهن كن له
حجابا من النار **لبا** لبي بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج لوبيا بالهمزة واصله غير مهموز وقد سبق

لغة

في لباء ولباه قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وقال الخليل
هو مثنى وقد لبق لبب وحكى ابو زيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال للبّ
بالمكان ولبّ به اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت قلت
وهذا التخريج عن الخليل على التخريج المنقول في لبب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة
لتي التي اسم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة
وفيه ثلث لغات التي والت بكسر التاء واللت وفي تثنيته لغتان اللتان واللتانّ بتشديد
النون واللتا بحذفها وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء واللوات بكسر التاء
واللوا باسقاط التاء وتصغير اللتي اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان في اللتيا والتي
وهما اسمان من اسماء الداهية **لثا** اللثة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لثات ولثى
لحا اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان وثلاثة الحٍ والكثير لحي على فعول واللحية
معروفة والجمع لحى بكسر اللام وضمها نظير الضم في ذروة وذرى ورجل لحياني
طويل اللحية كثرها عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث
انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء مكسور ممدود قشر الشجر ولحا العصا
قشرها وبابه عدا ولحى بالكسر ايضا مثله ولحاه يلحاه لحيا اي لامه فهو ملحي ولاحاه
ملاحاة ولحاء نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم
لحاه الله اي قبحه ولعنه **لدا** لدى لغة في لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدا الباب
واتصاله بالمضمر كاتصال عليك **لذي** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا
يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا
منه وفيه اربع لغات الذي والذ بكسر الذال والذ باسكانها والذي بتشديد الياء

وفي

لحيان

لذي

يكونان جمعا نحو ثلاثة رجال وعشرة دراهم وكلهم يشبهون باحد عشر وثلاثة
عشر واجازوا في العوم صاروا اجانه وأداموا غيرهم ايضا يتعدى ويلازم **محا** محا لوحه
من باب عدا ورمى ومحاه ايضا محيا فهو ممحو وممحي وامحى انفعل منه وامتحى لغة
فيه ضعيفة **مدا** المدى الغاية يقال قطع العن قد رمدى البصر وقد بعد البصر ايضا
والمدية بضم الميم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى والمدي القفيز الشامي
وهو غير المد **مذا** المذي بالسكون ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل من
رمى وامذى ايضا والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق
قال ابو عبيد وهو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال
الاموي المذاء والوصف والمذي مشددات والماذي العسل الابيض **مرا** المري وجاءت بعجين
براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة ومرأة حقوا بجلد وقرح
قوله تعالى افتمارونه على ما يرى وما راه مراة جادله والمرية الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى
فلا تك في مرية منه والامتراء في الشيء الشك وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليه مروزي على
غير القياس والثوب مروي على القياس **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مزية والاسم منه فعل **مسا**
المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح وامسى ايضا وهو مصدر وهو موضع
والمسي اسم من الامساء **مشا** مشى من باب رمى وتمشى تمشية مثله ومشاه ايضا و
امشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ويقال استمشى وامشاه الدواء والماشية معروفة
والجمع المواشي **مضا** مضى الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى في الامر مضاء نفذ ومضى
على الامر مضيا ومضوا ايضا مضوا بفتح الميم وضمها وهذا امر ممضو عليه وامضى الامر
انفذه **معا** المعا مقصور والمعى واحد الامعاء والمعا والمعى واحد وجمع ويذكر ويؤنث والمعية

ايضا بذلك وبؤنث وقال الاصمعي المطيئة التي تمطو في سيرها فال وهو ماخوذ من المطو وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين في السير وقيل اصل التمطط فقلبت احدى الطاءات ياء كما قالوا التظني والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى معا المعى واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى في الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل مكي المكاء بالضم والتشديد والمد طائر والجمع المكاكي والمكا مخفف مقصور وقد مكا يمكو بالضم مكاء اي صفر ومنه قوله وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وميكائيل مهموز وغير مهموز اسم قيل وهو ميكا اضيف الى ايل وميكائين بالنون لغة وميكال ايضا يقال ملاك الله حبيك ملية اي متعك به واعاشك معه طويلا وتملت عمري استمتعت به والملي الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور وامليت له في غيه اطلت له وامهلته واملى الله له امهله وطاول له واملي الكتاب واملاه لغتان جيدتان جاء بهما القرآن قلت اراد قوله تعالى فليملل الذي عليه الحق واسمالاه الكتاب فهي تملى عليه مني المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن ويقال داري منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاؤه قلت الذي اخذه في الحديث المشهور مثابة اي حذاءها والمني ماء الرجل وهو مشدد وفي القراءة الوثقى مخففاة قلت هذا هو المشهور في ائمة اللغة فلا فائدة في سبق عن الامرى في هذا وقد منى واصل باب رمى وامنى ايضا وقوله تعالى من مني يمنى وقرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى الرجل استدعى منيه بامر غير الجماع

فرح

جوفرح المنى والمنية الموت والمشتق فاصل منى له اي قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واصل المنا ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس امتنى انوا منى وقال ابن الاعرابي امنى الغوم والامنية واحد الاماني قلت تعالى في جمعها اماني والاماني بالتخفيف والتشديد كذا نقله عن الاخفش في فتح تقول من الامنية تمنى الشئ ومنى غيره تمنية وتمنى الكتاب قرأه قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا الشئ رويته او شئ تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب لا ومنى فاة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة مهي المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمهاة ايضا البلورة والامهاء الحديد سقاه ماء ومية اسم امراة ومي بوزن فلس فصل النون ناي نأى وناه ونأى ينأى بالفتح نأيا بالفتح فلس اي بعد وانأاه وانتأى اي بعد فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد نبأ نبا الشئ منه تجافى وتباعد وبابه سما وانباه دفعه عن نفسه وفي المثل الصدق ينبي لا الوعيد معناه ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو غير مهموز وقيل اصله الهمز من الانباء معناه ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا البصر عن الشئ ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذا فراشه وباب الكل ماسبق والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي ماخوذا منه اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول نتا النتو الملاصق والاحلام نوتي نجي من كذا نجاء بالمد ونجاة بالقصر والصدق ينجيه وبجوا اي نجاني وبخاء

وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى للفعل بل نلقيك فاعتبر قوله لا الفعل قلت وهذا التاويل لم يعرف احدا من كبار ائمة التفسير او اللغة وقاله بعض اربع قال وقال بعضهم ننجيك اي نلقيك على نجوة من الارض فنظر اليك قال ببدنك ولم يقل بروحك و السنجي السريع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا النجو ما يخرج من البطن والسنجي موضع النجو واغسله والنجوى المطلق المرتفع والنجوى السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى وقوله واذ هم نجوى جعلهم هم النجوى والنجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجي فعيل تسارع والجمع الانجية قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة كالصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجو النجوى اسما ومصدرا نحا النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه اي قصده وباب عدا وانحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر وبابهما عدا ونحى بصره عنه عدله ونحاه عن موضعه فتنحى والنحو اعراب الكلام العربي والنحي بالكسر زق السمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم ندا الندا الصوت وقد يضم وناداه ايضا جالسه في النادي وناداه مناداة ونداء صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي والندى على مجلس القوم ومتحدثهم وكذا الندى والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة التي بناها قصي بمكة لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله فليدع ناديه اي عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس ويراد به تقوض اهله ونواحي الجفوة يقال كسى النار فندوا وبابه عدا وفلان اندى الكوم اي اسخى والندى ايضا

نحونا نحوه اذ كربا صبي
يلقنا نحو الغرمن ذقيني
وجدناهم جياعا نحو كلب
نمنو منك عوامني شرابي

بعد وذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت والندى المطر والبلل وجمع الانداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع ممدود كاكسية وندى الارض نداوتها وبللها وارض ندية بوزن فعلة بكسر العين ونقل ندية وقيل الندى ندى النهار والسدف ندى الليل وندي الشئ ابتل فهو ندي وبابه صدى وتندى ايضا نعمة الازهري وانداه غيره وندّاه تندية نزا نزا وثب وبابه عدا ونزوا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى ينزو ونزاه بالكسر والمنزا فعال ذلك في الخاء والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية نسا النسع بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات والنسيان بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشئ وقد نسي الشئ بالكسر نسيانا وانساه الله الشئ ونساه تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه والنسيان ايضا الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقال ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق ولا تقل عرق النسا وقال ابن السكيت هو عرق النسا والنسي بفتح النون وكسرها تلقيه المراة من خرق اعتلالها وقرئ بهما قوله تعالى وكنت نسيا منسيا والنسي ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من ردال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم والنساء العصا واصلها الهمز وقد ذكرت في المهموز نشا رجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية واحدة النواصي ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قال الحارث بن حلزة لو نصتموه مستبكم اي ممدوة ناصية كانها كرمت شرح راس الميت نضا النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضته الاسفار فهي منضاة والنضي بعير مهزول ونضا ثوبه خلعه ونضا سبوة سلة وبابهما

عدا وانتضى سيفه مثله والنضو ايضا الثوب الخلق والنضي الثوب والنضية
اطلقته ابلينه الانطاء والاعطاء بلغة اهل اليمن نعا النعي خبر الموت يقال نعاه له ينعاه نعيا
بوزن سعي ونعيانا ايضا بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا
لتشديد الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت المناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي اي
تكلمه بما يعجبه ويسره نفا نفاه طرده وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفى ايضا يتعدى ويلزم
قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا ويقول هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان
والنفاية بالضم ما نفي من الشيء لرداءته نقا نقاوة ونقايته بالضم فيهما خياره ونقي الشيء
بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقا ايضا مقصورا والنقا مقصور الكثيب من
الرمل والتثنية نقوان ونقيان ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي
المخ وانقت الابل ومخرها اي سمنت وصار فيها نقي اي مخ يقال هذه ناقة منقية وهذه
لا تنقي نكا نكى في العدو وقتل فيهم وجرح ينكي نكاية نما نمى المال وغيره ينمي نماء بالكسر
بالمد وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي
ونمى الحديث مخففا اي بلغه على وجه الاصلاح والخير ونماه تنمية اي بلغه على وجه النميمة
والافساد ورمى الصيد فانماه اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت
نوا نوى ينوي نية ونواة اي عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من
قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث ووجه
النواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز لانه من النوء وقد ذكر في
المهموز نها النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا
عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول والنهية

بالضم

بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ
وانهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ومعناه
انه يجد وينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل
وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال فصل الواو وحى الوحي الكتاب
وجمعه وحي مثل حلي وحلي وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته
الى غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى واوحى ايضا كتب واوحى الى انبيائه
واوحى اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا والوحا الوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى اي البدار البدار والوحي
فعيل سريع يقال موت وحي وخا توخى مرضاته تحرى وقصد ودا الودي بالتسكين ما يخرج
بعد البول وكذا الودي بالتشديد عن الاموي منه وقد ودى يدي بغير الف والدية واحدة الديات
والهاء عوض من الواو وديت القتيل اديه دية اعطيت ديته واتديت اخذت ديته واذا امرت منه
قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى الرجل هلك فهو مود والودي على فعيل صغار
الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء قال فرق فيه الوادي
بالنون وجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر ورا ورى القيح
جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان
يمتلئ شعرا والورى الخلق وورى الزند يري بالكسر وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى يري
بالكسر فيهما واوراه غيره ووراه توريه واراه اخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون
بمعنى قدام وهي من الاضداد واذا لم تضف قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن
بعد وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم ويقال وريت الخبر توريه اي سترته واظهرت غيره كأنه مأخوذ من
وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر وسا الموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى مؤنثة وقال
الاموي هو مذكر لا غير وقال ابو عبيد لم يسمع التذكير فيه الا من الاموي وهو موسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل

وحى معا

التورية ان يظهر خلاف ما اظهر في قلبه والمراد اظهار الكفر باللسان مع اظهار الايمان في قلبه حين الاكراه على الكفر

بدليل انصرافه في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال والا ان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت
وقال الكسائي هو فعلى وقد مر في موس والنسبة موسوى وموسى وقد مر في عجم في اسماء العجم
ضعيفه في اسماه وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شيات
وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه وشيا
وشية ووشاه توشية شدد للكثرة فهو موشى والوشي من الثياب معروف ويقال
وشى كلامه اي كذب وهو وشى به الى السلطان وشاية اي سعى وصا اوصى له بشيء واوصى اليه
جعله وصيه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها واوصاه ووصاه توصية بمعنى والاسم
الوصاة بفتح الواو وكسرها وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا
بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان وعا الوعاء واحد الاوعية واوعى الزاد والمتاع جعله
في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه والاذن واعية والله اعلم بما يوعون اي يضمرون
في قلوبهم من التكذيب وغا الوغى الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت
والجلبة وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى واوفى الشيء اي بلغ بالكسر وفيا على
فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اشرف واوفاه حقه ووفاه توفية
بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان
اتى وتوافى القوم تتاموا وقا اتقى يتقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة
التقية يقال اتقى تقية وتقى والتقي المتقي وقالوا ما اتقاه لله ووقاه الله
وقاية بالكسر حفظه والوقاية ايضا التي للنساء وفتح الواو لغة والاوقية في الحديث اربعون
درهما وكذلك كان فيما مضى واما اليوم فيما يتعارفه الناس والاوقية عند الاطباء وزن عشرة
دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار والجمع الاواقي بتشديد الياء وان شئت خففت الياء
في الجمع وكا الوكاء ما يشد به راس القربة وفي الحديث العفاص والوكاء ووكاها واوكى كل ما في سقاية

شنق

مشدودة بالوكاء وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا
كما يوكى السقاء بعد الملء وقيل معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه وهو من قولهم اوكى
حلقك اي اسكت ولي الولي بسكون اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي
مما يقاربك يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واولاه الشيء فوليه وكذا ولي الوالي
البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واولاه معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ
وولاه الامير على كذا وولاه ظهره وتولى العمل تقلده وتولى عنه اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى
ولكل وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه والتولية ضد العزل ويقال منه تولاه وولي من ولي امر احد فهو
وليه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار والحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة
ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متابعة
وتوالى عليه شهران تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية ابن السكيت الولاية بالكسر
السلطان والولاية بالفتح والكسر النصرة وقال الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وقولهم اولى
لك تهدد ووعيد قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به قال ثعلب ولم يقل احد في اولى
احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر ويقال هو الاولى وفي المرأة هي الوليا
ونا الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء يقال ونى في الامر بالكسر ونيا اي ضعف فهو وان
وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال يفعله وتوانى في حاجته قصر والميناء بالمد كلاء السفن مرفأها
وهو مفعال من الونى وها وهى السقاء يهي بالكسر وهيا تخرق وانشق وفي المثل خل سبيل
من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم ووهى الحائط اذا ضعف وهم
بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اي اصابها كسر وما اشبهه وي وي كلمة تعجب ويقال ويك وويْ لعبد الله
وقد تدخل وي على كان المخففة والمشددة ويكان قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول
كان وقال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان ومعناه الم تر وقد ذكر قول الكسائي في واي من باب الالف اللينة فصل الهاء

الوشي مصدر في الاصل بمعنى التزيين ثم استعمل بمعنى المفعول اي الموشى

هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق التراب والهبوة
الغبرة هات يا رجل أي أعط والمرأة هاتي قلت كل ما ذكره في هذا الفصل ذكره مرة في هيت
لم يعد فيها كل المذكور في هيت بل بعضه هجا الهجاء ضد المدح وبابه عدا وهجاء أيضا
وتهجاء فهو بفتح الياء فهو هاجي والانثى هجية ومهجوة الحروف هجوا وهجاء وهجيتها
تهجية وتهجيتها كله بمعنى هدى الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين
يهديه هدى وقوله تعالى أولم يهد لهم قال أبو عمرو بن العلاء معناه أولم يبين لهم وهديته الطريق
والبيت هداية أي عرفته هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار قلت وقد
ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلثة أوجه معدى بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى
وهديناه النجدين ومعدى باللام كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدي للحق
ومعدى بإلى كقوله واهدنا إلى سواء الصراط قال وهدى واهتدى بمعنى قوله إن الله لا يهدي من يضل
قال الفراء معناه لا يهتدي والهدي ما أهدي من النعم يقال ما لي هدي إن كان كذا وهو يمين وهو
الهدي أيضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله مخففا ومشددا الواحدة هدية وهدية
ويقال ما أحسن هديته بكسر الهاء وفتحها أي سيرته والجمع هدي مثل تمرة وتمر ويقال هدى
هدي فلان أي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي العنق والهدية واحدة
الهدايا يقال أهدى له وإليه والتهادي أن يهدي بعضهم إلى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا هذا هذى في
منطقه يهذي هذيا وهذيانا ويهذو أيضا هذوا وهذاء هرا الهراوة بالكسر العصا الضخمة
والجمع الهراوى بفتح الواو وهراة اسم بلد هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة
هما همى الماء والدمع سال وبابه رمى وهميانا أيضا بفتحتين وهميان الذي تجعل فيه الدراهم بكسر الهاء معرب
هنا هن على وزن أخ كلمة كناية ومعناها شيء وأصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك أي شيئك وفي الحديث
بث من هنوات أي أشياء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا وتقول جاءني هنوك ورأيت هنيك

ومررت

ومررت بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء
وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى هوى النفس والجمع الأهواء وهوي
وبابه صدي الأصمعي هوى يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط إلى أسفل وانهوى مثله وأهوى
بيده ليأخذ واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف
ولام قوله تعالى فأمه هاوية أي مستقره هاوية فصل الياء اليد أصلها يدي على فعل ساكنة
العين لأن جمعها أيد ويدي وهما جمع فعل كفلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل
إلا في حروف يسيرة كزمن وأزمن وجبل وأجبل وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد وهو جمع الجمع
مثل أكرع وأكارع وبعض العرب يقول في الجمع الأيد بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا مثل رحا
وتثنيتها على هذه اللغة يديان كرحيان واليد القوة وأيده قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة وقال الله تعالى
والسماء بنيناها بأيد قلت قوله بأيد بقوة وهو مصدر قولك آد يئيد أيدا إذا قوي وليس جمع يد ليذكر هنا بل
موضعه باب الدال وقد نص الأزهري على هذه الآية في الأيد بمعنى المصدر ولا أعرف أحدا من أئمة اللغة والتفسير
ذهب إلى ما ذهب إليه الجوهري من أنها جمع يد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذل واستسلام وقيل
معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرها
بفتح العين وكسرها والأيادي أيضا ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا
ما قدمت يداك وهو تأكيد أي ما قدمته أنت كما يقال هذا ما جنت يداك أي ما جنيته أنت
ويقال سقط في يده وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي ندموا و
هذا الشيء في يدي أي في ملكي باب الحروف الألف حرف يان البينة
ومتحركة فالتنبيه يسمى ألفا والمتحرك يسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب الأول
وذكرنا ما كانت الألف فيه منقلبة عن الواو والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا الباب مبني

على الألفات غير المنقلبات من شيء فلهذا أفردناه ألف الألف حرف هجاء مقصورة
موقوفة فإن جعلتها اسما مددتها وهي مؤنث ما لم يسم حرفا والألف من حروف المد واللين
والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها اليوم تنساها وقد تكون الألف في الأفعال
ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وقد يكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان
فإذا حركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت
همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت
أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها
مقصورة قلت يريد أنها مقصورة في يا وأيا وهيا ثلاثتها للبعيد قال
وهي ضربان ألف وصل وألف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وقد يكون زائدة كألف
الاستفهام وقد يكون أصلية كألف أخذ وأمر إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل إلا   اذا
مضافا إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم فلان والدليل على أنها اسم وقوعها
موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها
الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث إذا كقوله تعالى
وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها
نحو قولك خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما إذ فهي
لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب كقولك بينما أنا كذا إذ جاء
زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وواعدنا وقول الشاعر حتى إذا
أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا أي حتى أسلكوهم لأنه آخر القصيدة أو يكون
قد كف عن خبره لعلم السامع من حرف خافض وهو لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز

ان يكون

أن يكون حصلها وجائز أن يكون بعضها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما
يمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سلوت إلى الغوانيا إلى وقد تجيء بمعنى
مع كقولهم الذود إلى الذود إبل وقال الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري
إلى الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم وأما ألا حرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا
خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج وأما أولو جمع لا واحد له من
لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال
وأما أولاء فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن
قصرته كتبته بالياء وإن مددته بنيته على الكسر قلت ذي ويستوي فيه المذكر والمؤنث
وتدخل عليها ها للتنبيه فيقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء فهؤلاء
فيكسر الهمزة وينون أيضا وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من
قال أولئك فواحده ذلك ومن قال أولاك فواحده ذاك والألى مثل الأولى وربما قالوا الألى
بمعنى العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام وقال الله تعالى
إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وأما أولى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له
من لفظه واحده الذي وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي
والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه
وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبلها
في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وقول عمرو بن معديكرب
وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل
غير الصفة والاستثناء عارض وقد يكون إلا بمعنى الواو كقول الشاعر وأرى لها عشرا حراما بالخدث

اولات اولي

بالحزن السبق انا لم يدرس رسم الآرماها ما ملاه وقعت عكفه الوباج ضو الاسحم يريد انه ما قالوا
ورماها انى معناه اين تقول انى لك هذا اى من اين لك هذا وهى من الظروف التى يجازى بها
تقول انى تاتنى آتك معناه من اى جهة تاتنى آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول انى لك ان يفتح الحصن
اى كيف لك ذلك واما انا فقد سبق فى انت ايا اسم مبهم ويتصل بجميع المضمرات المتصلة المنصوبة ايا
تقول اياك واياه واياى وايانا والصحيح انه اسم من الاعراب ... الكاف فى اياك والالف والنون فى انت
ومعنى ما بعدها من الكاف والياء والهاء والنون بيانا عن المقصود بالخطاب كسر والاضمير
اضافة وقال بعض النحويين انه ايا مضاف الى ما بعده وتقول ضربت اياك لانه يمكن ان يقول ضربتك
ولا تقول ضربت اياك لاستغنائك عنه بالكاف وتقول ضربتك اياك وقد يكون للتحذير تقول
اياك والاسد وهو بدل من فعل محذوف ويقال هياك مثل اراق وهراق وتقول اياك وان تفعل
كذا ولا تقول اياك ان تفعل كذا بلا واو يا يا حرف ينادى به ... وتختص بالدخول على الاسماء
وهى لالحاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى
فلك ان تعديه بالباء والهمزة والتشديد تقول طار به واطاره وقد يكون زائدا كقولهم بحسبك كذا
وقوله ... وكفى به ... وقد يوضع موضع قولك من اجل وقد يوضع موضع على كقوله
ومنهم من ان تامنه بدينار اى على دينار كما يوضع موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت على
بنو قشير لعمر الله اعجبنى رضاها اى رضيت بى قلت الموفق الشهور ... الحيز البيت
لمعنى تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر ومنه مثل ذه وتان للتثنية واولا
للجمع ويدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف
فقلت تيك وتلك وتاك وتلك وهى لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع فاه تعظ
هذا الاحكام لم يختلف فى شئ من مسائلها والتاء فى ماتيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند ولا تقول فيها
تا

على

بجلى لكل ان اللام عوض من ها التنبيه وتالك لغة فى تلك والتاء من حروف الزيادات
وهى تنزل اولا فى المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل وتدخل فى امر الغائبة تقول التيم منه
وربما ادخلوها فى امر المخاطب كما قرئ فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام
فى امر المخاطب لغة رديئة للاستغناء وعجيب فانه مستعمل وتدخل ايضا فى امر ما لم يسم
فاعله فتقول لتزه الرجل الحرة يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء فى القسم بدل من الواو والواو
بدل من الباء يقال بالله لتقومن وتالله وتدخل فى جر هذا الاسم وقد تنزل للمؤنث فى اول
المستقبل وفى آخر الماضى تقول تفعل وفعلت والتاء تاكد على الضمير كان ضميرا
وان تقدمت كانت علامة وقد يكون ضمير الفاعل فى قولك فعلت وتستوى فيه المذكر
والمؤنث فاذا خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وتنسبه العصبية التى
فوافيها على التاء وتاويه الحاكم حرف هجاء ... وتقصر ذا ذا اسم يشار الى
المذكر وذى بكسر الذال للمؤنث تقول ذى امة الله فاذا ادخلت عليه ها التنبيه قلت
هذا زيد وهذى امة الله وهذه ايضا تحرك الهاء وتثنية ذا او قالانه لا يجمع اجتماع
الالفين لسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط الف ذا قال هذان ساحران فاعرب
ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران لان الالف فى الاصل فيها اعراب وقيل انها
على لغة بنى حارث بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه وان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك
فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ها
على ذاك تقول هذاك زيد ولا تدخل على ذلك ولا على اولائك كما لم تدخل على تلك ولا تدخل الكاف على ذى للمؤنث وانما تدخل على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك
فانه خطا وتقول فى التثنية ذانك فى الرفع وذينك فى النصب والجر وان شئت شددت والمؤنث

تانك ايضا بالتشديد والجمع اولائك وحكم الكاف سبق وتاوا لكاف ولمعنى صاحب ولا يكون الا مضافا
فاذا وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه
الى مضمر ولا الى زيد ونحوه وتقول مررت برجل ذى مال وبامراة ذات مال وبرجلين
ذوى مال بفتح الواو وقال الله تعالى واشهدوا ذوى عدل منكم وبرجال ذوى مال بالكسر وبنسوة
ذوات مال وبامرأتين ذواتى مال بكسر التاء فى موضع النصب كما مسلمات واصله ذوات مثل
نحو اواما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان غير متمكن يقول لقيته ذات يوم وذات
ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا
ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم ضربت ضرب مثل كيت وكيت فا الفاء من حروف العطف ولها
ثلثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب وهى الانسة اى تقول ضربته فجئت وضربته فاوجع
اذ الكاف العرب عليه للبطلة والوجاء والموضع الثالث هو الذى يكون للابتداء وذلك فى جواب
الشرط كقولك ان تزرنى فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستانف يعمل بعضه فى بعض لان قولك انت
مبتدا ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهى
والاستفهام والنفى والتمنى والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء فى هذه الاشياء الستة
باضمار ان تقول زرنى فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذلك من شانى لذا
ان احسن اليك على كل حال كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجرى مجرى كم فتنصب ما بعده على
التمييز تقول عندى كذا وكذا درهما لانه كالكناية كلا كلا كلمة زجر وردع ومعناها انتهى لا تفعل
كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اى لا تطمعوا فى ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله كلا لئن لم ينته
لنسفعا بالناصية لا لا حرف نفى تقول لا تفعل وهو ينفى الفعل اذا قال هو يفعل قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضد
بلى ونعم وقد يكون للنهى كقولك لا تقم ولا يقم زيد تنهى به كل منهى من غائب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تعالى ما منعك
ما منعك ان لا تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثانى مما دخل فيه الاول كقولك

على

خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف
لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا للتوكيد وقد تزاد فيها التاء
فيقال لات كما تسبق ثم وثمت ورب وربت واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الالف كقولك
الجديد فى لا الجديد لو لو حرف تمن وهو لامتناع الثانى من اجل امتناع الاول
تقول لو جئتنى لاكرمتك وهو خلاف ان التى للجزاء لانها توقع الثانى من اجل الاول وما
ان فى لو من معنى الزلة وذلك انها لولا امتنع الكلام من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى
هلا وهو كثير فى القرآن العزيز ومنه قوله تعالى لولا اخرتنى الى اجل قريب
على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك والجزاء
نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيدا ما مع الفعل فى تاويل المصدر
نحو بلغنى ما صنعت اى صنيعك وتكون بمعنى الذى والنكرة نحو مررت بما معجب لك
اى بشئ معجب لك وزائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة
نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وناهية وهى ما زيد خارجا والنافية لا تعمل
فى لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس وتعمل فى لغة اهل الحجاز تشبيها
بليس تقول ما زيد خارجا وقال الله تعالى ما هذا بشرا وتجى محذوفة
منها الالف اذا اضفت اليها حرف الخفض نحو بم وعم وحتام وفيم ولم قال ابو عبيدة
شبيه بعض الفصيح التى فوافيها على ما ما وبه وقول الشاعر اماترى بعين
ما ترى ولذلك بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن
ثم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقوم وان تقوم فلك بزيد ولم يدخل
النون المؤكدة فان قال ويكون اما فى معنى المجازاة لانها ان زيد عليها ما وكذا

لم وثم لم

وكذلك فسر معنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدل
من الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما **متى** ظرف غير متمكن وهو
سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في لغة هذيل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط
وسمع ابو زيد يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي **وا** حرف الندبة تقول وا
زيداه ويقال ايضا يا زيداه **و** الواو من حروف العطف لجمع الشيئين ولا دلالة على
عليها الالف الاستفهام كقوله أوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون
بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله تعالى
يتبين وان ... الساعة ... بعثت والساعة
ثم ... والكرم زيدا اي مع ... وقد تكون الواو للحال كقولك
قدم زيد والناس قعود وقد يقسم بها تقول
والله وابيك وقد تكون بدلا من الباء ... ولا تدخل الا على المظهر نحو
وقد تكون ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون
الا ان يكون الواو ... **وي** كلمة ... مثل ويب وويح وقد سبقنا والكاف
ها الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وها حرف تنبيه ...
انتم ها اولاء ... جمع بين التنبيهين للتوكيد وكذا ... ها ... وهي غير مفارقة لاي تقول يا ايها
الرجل والكاف وقد يكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها **هو** هو للمذكر
وهي للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو ... وسلطانيه وماليه ولم
ثم ماذا وقد يكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق وها مقصور ...
ابن ... فتقول ها ... فيقال ...
... [illegible]

... في كلام العرب على سبعة اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلة نحو ضارب
وضاربة وللفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرء وامرأة وللفرق بين الواحد والجمع
نحو بقر وبقرة وتمر وتمرة وتأنيث اللفظي مع انتفاء حقيقة التأنيث نحو ... ولمبالغة الوصف
اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو ... وبقاقة فما كان مدحا فتأنيثه
بقصد تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما فتأنيثه بقصد تأنيث
البهيمة قلت الراجح ... الاحمق والبقاقة الكثير الكلام ومنه ما يستوي فيه المذكر
والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة وللواحد من الجنس فيقع على الذكر
والانثى كبطة وحية الا انه قد تدخل في الجمع لثلاثة للنسب كالمهالبة والتعجب كالمرازبة
ولتعويض حرف محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن
عمر وعبد الله بن الزبير قلت ... العبادلة ... **هلا** اصلها لا ابنيت
هو فصار فيها معنى التحضيض **ها** هنا وههنا للقريب اذا اشرت الى المكان
ثم هناك وهنالك للبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على البعيد
يفتح للمذكر ويكسر للمؤنث هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق **يا** حرف
حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وهي حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور وفي
... وهي ... وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول
يا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع
كقوله ... وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب مثل
نصرني واكرمني ونحوهما وقد يكون علامة للتاكيد نحو افعلي وانت تفعلين وتنسب الفعيل
فوافقها على الياء بانه و**يا** حرف ينادى به القريب والبعيد وقول الزاجر يا لك من قبرة بمعمر

مى كلمة تعجب وقول الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه الا يا هؤلاء اسجدوا والحذف فيه
المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تع يوسف اعرض عن
هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا للتنبيه كانه قال الا يا اسجدوا فيما دخل عليه يا التنبيه سقطت
الف اسجدوا الانها الف وصل وسقطت الف يا اجتماع الساكنين الالف والسين ونظيره قول ذي
الرمة الا يا اسلمى يا دارمى على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر انتهت الكتاب بعون الله

في اواخر ذى الحجة في يوم يكشنبه
في وقت العصر تاريخ سنه
٩٠٩

حرره العبد الضعيف النحيف المذنب المحتاج الى رحمة ربه اللطيف شاه باز بن مصطفى
غفر الله لهما ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات اجمعين تمت

باغ از مشترى بها خواهد
كاتب از ناظران دعا خواهد

الايمان بكتبه وهو ان تؤمن بان جميع ما انزل الله تعالى على رسوله من الكتب حق وانه كلامه ومن انكر شيئا منها او حقره او استهزء به فهو كافر وجميع الكتب المنزلة مائة واربعة انزل منها على آدم عشر صحايف وعلى شيث عليه السلام خمسون صحيفة وعلى اخنوخ وهو ادريس عليه السلام ثلثون صحيفة وعلى ابراهيم عليه السلام عشر صحايف والتورية والانجيل والزبور والفرقان من مفتاح السعادة في كتاب الايمان

[illegible]

علی

ايماناً واحتساباً الايمان هو التصديق بما وعد الله تع له من الثواب
والاحتساب وهو ان يكون مقبلا عليه ويكون خاشعا لله تع تنبيه

[illegible]
عظم الله [illegible]

خواجه [illegible]
دل اگر يار گشد بار نگارين باری
ور کسی يار گزيند چو تو يار ما باری

ان المستتر [illegible] جيران
والله يعلم اسراری واعلانی

نصب المنصب اوحى جلى
وعنا في [illegible] مداراة السفل
ان بعض الناس اعداء لمن
ولى الاحكام هذا ان عدل

في الالتفات
كل من التكلم والخطاب والغيبة مطلقا ينقل الى الآخر فيصير الاقسام ستة

[illegible]

۱۳۹

مفتاح الفلاح تبرو کا ...

ترجمه

از مردم بدانید بدرستیکه ما هر چند سعی نمودیم که نتوانیم که مثل سوره از قرآن بیاوریم
نتوانستیم پس دانستیم که او منزل از جانب پروردگار عالمیانست

يا ايها الناس اعلموا انا كنا سمعنا الملكان ان ناتي بسورة
من مثل هذا القرآن ما صرنا عليه مستطيعين
فعلمنا بذالك انه من رب العالمين
وانا مكذبيه لفي ضلال مبين
وكان محمد من الصا...

ودانستیم که تکذیب کننده قرآن در ضلالت و گمراهی ظاهر است

ازین جهت فرا داد که بهم کی را بسرات ... کلمات ...

علی

مفتاح الفلاح نمرده کاغذ

تفسیر
ازمردیه بدانید مدرستیکه ما هرچند سعی نمودیم که تا بد
نتوانیم که مثل سوره از قرآن بیاوریم
نتوانستیم پس دانستیم که او
منزل از جانب پروردگار
عالمیان است و دانستیم
که محمد از ...
گویان است

یا ایها الناس اعلموا انا کنا سمعنا الملکة ان نأتی بسورة
من مثل هذا القرآن ما قدرنا علیه مستطیعین
فعلمنا بذلک انه من رب العالمین
وان مکذبیه لفی ضلال مبین
وکان محمد من الصادقین

قرآن از جانب ...
و دانستیم که تکذیب کننده قرآن ...
در ضلالت و گمراهی ... [illegible]
از جهت قرار داده که بهم کی ... [illegible]
کلمات ... [illegible]

علی